

# DIN VIAȚA , LEGIUNII

*prin lentila  
culorilor*

EDITURA "LIBERTATEA", JACKSONVILLE, FLORIDA, 2026

# ȘI AȘA Ț FRUMOASĂ ISTORIA . . .

Ediție revizuită și adăugită

Pentru întocmirea albumului de față am folosit *Inteligența Artificială*, fără de care multe din imaginile prezente, datorită rezoluției scăzute, nu ar fi putut apare. În mare, nu am urmărit o ordine cronologică strictă, ne-am permis doar libertatea de încadrare adecvată.

© Copyright / Martie 2026

Toate drepturile rezervate.







Întemeietorii Legiunii. Gravura (alb-negru): Alexandru Bassarab.



*Căpitanul* (Corneliu Zelea Codreanu)



*Căpitanul.* Desen de Brândușa.



*Căpitanul.* Desen de Brândușa.



*Căpitanul, asasinat împreună cu alți 13 legionari în noaptea de 29/30 Noiembrie 1938.*

Gravura: Alexandru Bassarab (în original alb-negru).



Alexandru Bassarab

Autoportret (în original alb - negru)...



„În zori”:

Gravură de Alexandru Bassarab.

Versiunea color: (IA)



Horia Sima, Comandantul Mișcării Legionare.





Horia Sima, Comandantul, trece în revistă garda de onoare legionară (1940).





Bănică Dobre, Comandant Legionar, asasinat în marele măcel din 21/22 Septembrie 1939.



Prof. Vasile Christescu, asasinat de regimul carlist în 1939...



Gen. Gheorghe Cantacuzino-Grănicerul...



Poetul Radu Gyr în tinerețe...



Gh. Istrate: licențiat al Academiei Comerciale, Șeful pe țară al Frăților de Cruce; Comandant legionar din 1934.



Mihail Polihroniade, asasinat în pogromul din 21/22 Septembrie 1939...



Ernest Bernea



Prof. Sextil Pușcariu



Poetul Aron Cotruș...



Printul Alexandru Cantacuzino, asasinat în marele măcel carlist din Septembrie 1939...



Vladimir Dumitrescu...



Alexandru Constant...



Comandantul Legionar Vasile Iașinski...



Av. Victor Corbuț...



Ing. Ioan Blănaru



Ing. Blănaru la plimbare în parc cu fiica sa...



Căpitanul și Ing. Gheorghe Clime, șeful partidului *Totul Pentru Țară*.



Profesorul Nae Ionescu.



*Ion Moța împreună cu surorile Căpitanului, Silvia Codreanu (în centrul fotografiei) și Iridenta Codreanu, devenită prin căsnicia cu Ion Moța Iridenta Moța (Huși, începutul anilor '20).*





Grup de legionari împreună cu Alexandru Vaida-Voevod (la mijloc), sosit în vizită la Palatul Mitropolitan din Cernăuți, Bucovina. Jos: *Nicadorii...*



# **TABERELE DE MUNCA**

MUNCĂ - ORDINE - DISCIPLINĂ 47



„Vrem  
România  
legionară!”



„Vrem  
Căpitan  
conducător!”

D-I General Cantacuzino-Grănicerul

CĂPITANUL

Sus: afiș de popularizare a Legiunii; jos, apel pentru alegerile electorale din 1937...

PARTIDUL „TOTUL PENTRU TARĂ”

Semnul Biruinții Legionare



aprobat pentru  
alegeri



Corneliu Zelea-Codreanu

Semnul Biruinții Legionare



aprobat pentru  
alegeri

„...Să faci Căpitane o Țară  
Ca soarele sfânt de pe Cer”.

TIPOGRAFIA L. N. COPPIZANCI



România a fost un imens șantier al muncii legionare benevole între anii 1935 – 1937, construindu-se biserici și catedrale, sute de fântâni și drumuri, așezăminte culturale, troițe sau monumente dedicate soldaților Români, eroi căzuți în furia Primului Război Mondial.

„Ajută-ți fratele căzut în nenorocire!” a fost și imboldul de a sări în sprijinul familiilor nevoiașe din România (asta în zeci și sute de locuri), astăzi deloc amintite de cei care se preocupă de soarta istoriei noastre. Nu este vorba de propagandă (cum încearcă să justifice unii), ci a fost însăși spiritul constructiv al Legiunii care s’a aliniat priorităților de ajutorare. În presa timpului înregistrăm toate aceste momente cu imagini, despre care, cuvântătorii de astăzi, nu vor să amintească! Mărturiile ignorate cu bună știință, puse de-acum sub obroc de cei care, de la vârf, ne cenzurează trecutul...



Căminul de la Râpa Galbenă din Iași, construit de legionari. În imagine, lucrările avansate ajunse până la cupola construcției...



Sus: Cetățuile de Fete în tabăra de la Carmen Sylva. În frunte, Nicoleta Nicolescu. Jos: Căpitanul în tabăra de muncă de pe muntele Rarău.





Cetățuile de Fete într'un atelier de croitorie lucrând pentru „Ajutorul Legionar” în sprijinul refugiaților.





Sus: aspecte din două tabere legionare. În imaginea din dreapta, în capul mesei de cărămizi lucrate, poate fi observat Căpitanul, sosit în mijlocul camarazilor săi.

Jos: rodul muncii istovitoare (de remarcat anunțul evocator pus la intrarea în tabără):

**„Atențiune! Cine intră muncește”.**

Mii de studenți, elevi, profesori universitari, cadre didactice, ziariști, funcționari sau aparținând celorlalte categorii sociale, au participat cot la cot în aceste tabere răspândite pe aproape întreg cuprinsul României.





Taberele de muncă legionară: cărămidărie... Frații Aldea cu Ioșca Bozântan, prezenți în mai multe tabere.





Frații Aldea in tabăra de la Aciliu, unde s'a construit biserica din localitate. In partea dreapta, biserica in timpul construcției...



Tabăra de muncă de pe Muntele Susai. In imaginea de față: încep lucrările construirii! Legionarii au lucrat nu doar cabana Susai, ci si la amenajarea zonei și extinderea facilităților din jurul ei, unde au construit si un mic mausoleu al soldaților romani căzuți in primul război mondial...



Aspect din tabăra legionară de la Valea Mare, jud. Bălți, Basarabia, pentru construirea bisericii din localitate. Tabără sub comanda avocatului Ion Tașcă, ajutat de preotul Leonid Miron.



În imaginea de mai sus, se lucrează la turnatul lutului în forme...



Tabăra de la Valea Mare la raportul de dimineață.



Începe construcția Mănăstirii Buga din Basarabia.



Mănăstirea Buga după 70 de zile de muncă (1935).



Grup de legionari prezenți în tabăra de la Mânăstirea Buga, județul Lăpușna, Basarabia.



Legionarele prezente în tabăra de la Nicorești, jud. Tecuci, tabără condusă de Ing. Victor Chirulescu (via IA).



Tabăra de la Valea Chintăului, județul Cluj: Gen. Gh. Cantacuzino-Grănicerul, sosit în vizită, trece în revistă efectivul taberei (via IA).



Valea Chintăului – Cluj: legionarii lucrează la scosul pământului frământat pentru confecționarea cărămizilor în vederea construirii căminului „Ardealul Legionar”.



Se lucrează la construirea unui **Cămin Cultural** (satul Laz, județul Alba). Conducerea taberei:  
Dr. în Drept: Ilie Colhon.



**Căminul Cultural** din satul Laz, com. Săsciori, jud. Arad, așa cum arată în zilele noastre.



Biserica „Arhanghelul Mihail” din comuna Movilița, județul Vrancea, ruinată de mulți ani și refăcută de legionari între anii 1933 – 1936. Imaginea de față reprezintă stadiul lucrărilor în vara anului 1935.



Începe construcția bisericii din Tămășești, jud. Hunedoara.



Biserica din Tămășești așa cum arată astăzi...



Tabăra de pe Rarău, Iulie, 1934.



Cabana Rarău construită de legionari, cca. 1937...



Tabăra de muncă Drăgășani.





Februarie 1937: Gen. Gh. Cantacuzino-Grănicerul (stânga) și Prof. Nae Ionescu la Gara de Nord din București, în întâmpinarea rămășițelor eroilor Moța și Marin.



Funeraliile Eroilor Ion Moța și Vasile Marin căzuți în luptă pentru valorile Creștinătății...



Predeal:

În imaginea de sus: Gen. Antonescu (stânga) și Corneliu Zelea Codreanu la schi.



Anii '20:

Corneliu Zelea Codreanu împreună cu un grup de susținători...



Sus: Procesul înscenat Căpitanului, 1938. Jos: grup de legionari aromâni salutând...





Avocata Lizeta Gheorghiu în biroul personal de avocatură din București, principala apărătoare în procesul Căpitanului înscenat de autoritățile carliste în primăvara anului 1938...





Artemie Colibaba...



Sus: Artemie Colibaba cu o parte din camarazii săi (arcășia "Stefan cel Mare"), Rădăuți.

“Mamă dragă, astă noapte  
Am visat un vis frumos,  
Se făcea că stam pe-o stâncă  
Și priveam spre țară'n jos.

Și vedeam trecând pe vale  
Trupe de legionari  
Toți în verde cu centură  
Ori bondiță cu ițari.

Iar în frunte sub drapel,  
Pe-un cal sprinten, moldovan  
Pare că sbura ca gândul  
Tinerelul Căpitan.

Ochii ageri, fruntea lată,  
De statură cam înalt,  
Într'un pumn ținea dârlogii,  
Buzduganu'n celălalt.

Iar în brâu purta oțele,  
Și la coapsă spada grea,  
Peste umeri durduliță  
Și-un suman de miorea...”



Studente din Cetățuile de Fete.



## Elena Bagdad

La 22 Septembrie 1939 Elena Bagdad, grav bolnavă în sanatoriul TBC Bârnova, suferindă de opt luni, fu smulsă din patul de suferință și dusă pe șoseaua Bârnova – Iași și executată. Ajunsă în acel loc, îngenunche și ridică o rugăciune către Dumnezeu. I se dădu ordin să se întoarcă cu spatele.

– De ce? întrebă ea.

– Ca să vă executăm.

Atunci toată se revoltă.

– Cum credeți că unei legionare îi este frică de moarte? Să mă împușcați din față, drept în inimă. Trageți și să nu vă tremure mâna.

Dar mâna jandarmului a tremurat. Cinci gloanțe nu o doborâră.

– Ce Dumnezeu, nu sunteți în stare să trageți? Vreți să vă arăt eu cum se trage?

Plutonierul S., o brută care îi făcuse multe neazuri, luă arma și o ucide cu trei gloanțe, stingând în pieptul ei strigătul: „Trăiască Legiunea și Căpitanul!”.

Ucisă mișelește, fu lăsată să moară pe șosea. Un pădurar o găsește odihnindu-și capul pe un braț. La vederea fecioarei adormită în Domnul, se închină și fugi. Fu îngropată noaptea, ghemuită, mai mult în picioare, la locul zis „Lotul Dumbrava”. În timpul nopții câinii scurmară țărâna. Dimineața țărâni puseră pământ deasupra, ca să-i acopere creștetul capului. Bolnavii de la sanatoriu au numit-o „Sfânta Domnișoară prigonită”.



**Elena Bagdad**

*Asasinată în marele pogrom carlist din cursul anului 1939.*

(Aristide Lefa — mărturie publicată în ziarul „*Buna Vestire*”, Septembrie 1940)



**1940**



București, 6 Septembrie 1940: Victoria Revoluției Legionare!



București, 1940:

Paradă legionară în Piața Palatului regal...



13 Septembrie 1940: Horia Sima. Sobor de preoți la Casa Verde, în frunte cu Mitropolitul Nicolae Bălan.





13 Septembrie 1940: închinare (Casa Verde)...





Sus: moment de reculegere la locul unde au căzut „Răzbunătorii”; Jos: 22 Sept 1940, Râmnicu-Sărat. Are loc reînhumarea legionarilor asasinați la închisoarea din Râmnicu-Sărat în anul 1939.

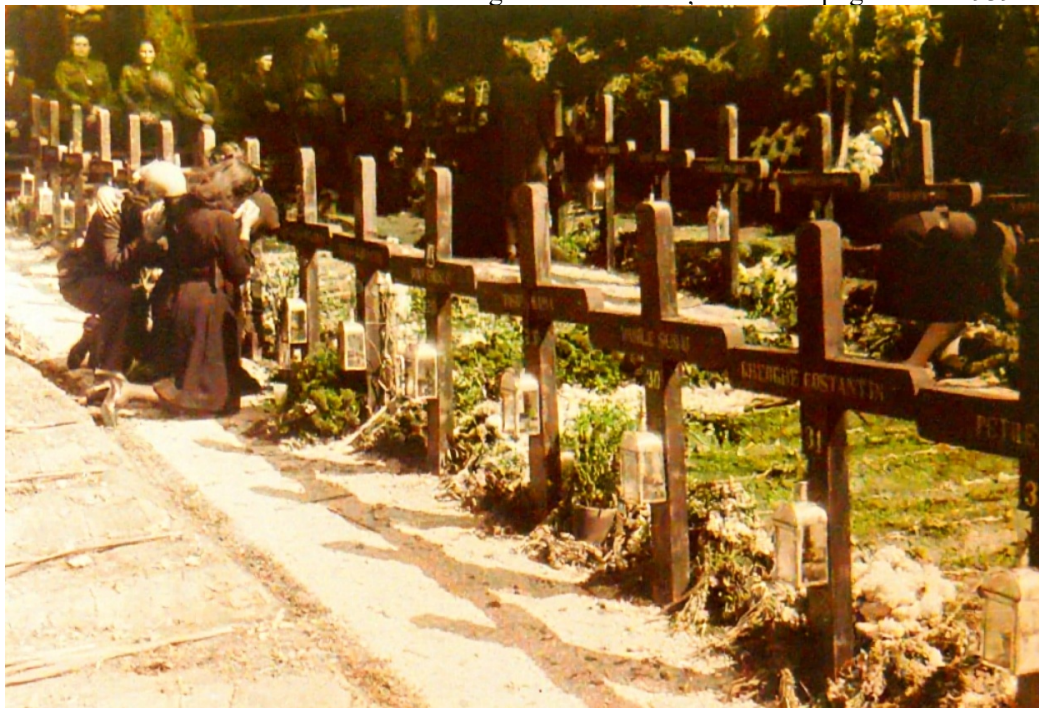




Râmnicu-Sărat: de gardă la căpătâiul celor căzuți!



Reînhumarea la cimitirul din Predeal a legionarilor asinați în marele pogrom din 1939.



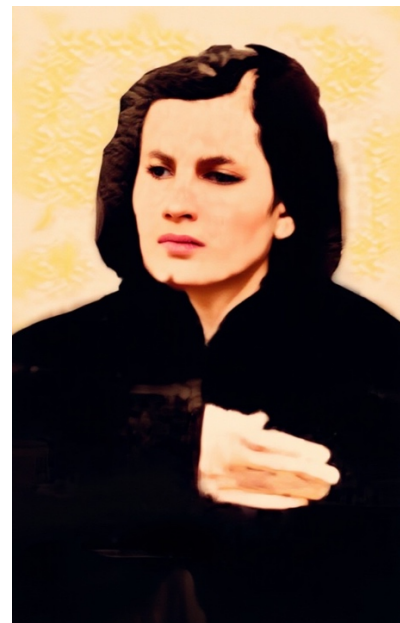


*PREZENT !* La căpătâiul legionarilor căzuți la Constanța, 1940.





Sus: un suflet fraged, pentru viitor... În dreapta: un grup de legionari salutând camarazii căzuți, victime ale dictaturii carliste, reînținuți la cimitirul din Predeal în toamna anului 1940.



În stânga, Marieta Sadova și Haig Aterian (căzut eroic pe frontul anticomunist din est). În dreapta, Lucia Grecu, asasinată de brutele carliste în anul 1939...



Buciumele sună până la cer jalea de necuprins pentru camarazii căzuți în timpul marei prigoane din anii 1938 – 1940...

Sute de legionari au fost asasinați pe tot cuprinsul României în noaptea de 21-22 Septembrie 1939, trei din fiecare județ, în lagărele de la Vaslui, Miercurea Ciuc, închisoarea din Râmnicu-Sărat, spitalul din Brașov, fiind apoi expuși pe străzi sau la locul asasinatelor în masă, lumea fiind adusă în corpore să privească oribilul spectacol...



Închinare la locul unde au căzut „Răzbunătorii” în Septembrie 1939...



Călăii la fața locului, sa vadă de aproape trupurile mutilate ale „Răzbunătorilor” (Septembrie, 1939).





1940: Legionari la Monumentul lui Virgil Teodorescu din cimitirul Hârșova (Constanța), la împlinirea a 7 ani de la uciderea lui mișească în ziua de 22 Noiembrie 1933. În imagine, Nicu Bujiu, șeful organizației județene, rostindu-și cuvântarea omagială.



De gardă la căpătâiul Eroilor de la Casa Verde din București.





*Din presă...*

În imaginea din stânga, Horia Sima, Comandantul Mișcării Legionare, împreună cu Gen. Ion Antonescu, cu prilejul marelui manifestații legionare de la 6 Octombrie 1940 din București; în dreapta, cei doi îndreptându-se către podiumul de onoare pentru a se adresa sutelor de mii de participanți legionari care își vor rosti jurământul de onoare...



București:

Aspect de la manifestația din 6 Octombrie 1940...



...în ordine desăvârșită.



Un alt aspect de la manifestația legionară care a avut loc în București la 6 Octombrie 1940, aniversând 30 de zile de la victoria care l-a detronat pe regele criminal Carol al II-lea și dictatura sângeroasă instaurată de acesta.





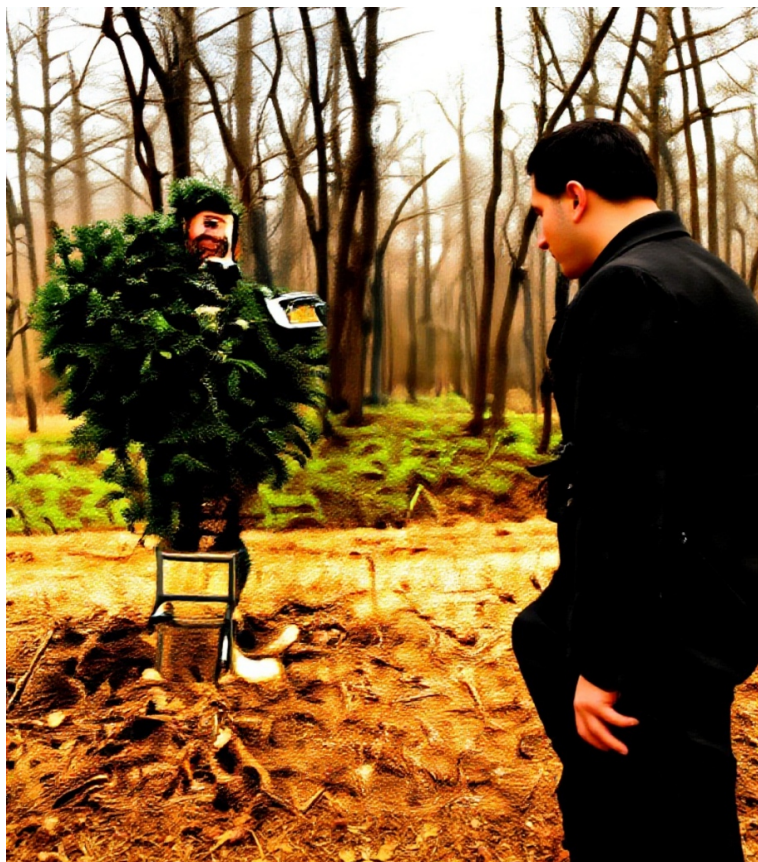
Asasinați de regimul carlist în pădurea Tâncăbești de lângă București.



Dezgroparea osemintelor *Căpitanului, Nicadorilor și Decemvirilor* asasinați în toamna anului 1938.



Funeraliile *Căpitanului, Nicadorilor și Decemvirilor*, 30 Noiembrie 1940.



Închinare la Tâncăbești pentru cei căzuți...

Jos: cantina legionară de la sediul Legiunii din București; rugăciune înainte de masă, „Tatăl nostru”...





La cumpăna dintre ani, un grup de săteni legionari întâmpină Noul An 1941.



În stânga, Comandantul Mișcării Legionare, Horia Sima; dreapta: calendar legionar 1941.



Comemorarea Eroilor Moța – Marin, 13 Ianuarie 1941, Berlin. În centrul imaginii, Prof. Sextil Pușcariu evocând figurile celor doi martiri la Institutul Român din Berlin, Germania.

În dreapta: pilotul Cpt. Ioan I. Mogâldea. Unul din așii văzduhului legionar alături de Horia Agarici, Cpt. Băzu Cantacuzino, Slt. rez. Eliade Popescu, Nicolae Ladmiss-Andreescu și atâția alții.

Ioan I. Mogâldea: 196 misiuni de război, decorat de două ori cu Coroana României, Cavaler și Ofițer, cu panglică de Virtutea Aeronautică; un brevet Steaua României de război, cu spade și panglică Virtutea Aeronautică; un brevet Steaua Republicii cu mențiunea: "Pentru fapte de arme pe câmpul de luptă"; Crucea de Fier germană, clasa II-a și clasa I; șapte medalii, dintre care cinci cu mențiunea "Pentru război", ș. a.

A publicat:

*Un aviator român pe Frontul de Est* (1999) – o lucrare de referință pentru istoricii militari, oferind detalii despre misiunile de luptă și viața piloților în campania din est împotriva comunismului.

*Însemnări dintr'un carnet de zbor* – o colecție de memorii tehnice și personale despre experiența sa aviatică.



**EXIL**

# **SALZBURG (AUSTRIA), GERMANIA**

Vezi și lucrarea “Din arhiva Traian Golea” de Nicolae Niță. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Editura “Libertatea”, Jacksonville, Florida, 2025.



Salzburg: în prim plan, Pr. Florian Muller alături de Vasile Florescu („Moș Florescu”, în stânga imaginii), Ing. Tului Bașiu (centru) și Puiu Traian.



La colțul din dreapta al "Căminului" din Elisabethstrasse 38, cu vedere spre partea de jos a orașului Salzburg, nu departe de Gara Centrală (1949).



În mijloc, Pr. Vasile Zăpârțan. În dreapta, Traian Golea, Salzburg...



În prim plan, Traian Puiu, Salzburg, 1950.



1950: grupul legionar din Salzburg și Paris, pelerini în drum spre Cetatea Vaticanului...





1950: în fața statuii de bronz a Împăratului Traian din Roma, Italia.



În fața Colegiului Pio Romeno, Roma: Pr. Florian Müller și grupul pelerinilor pozează alături de prelații români care i-au însoțit în capitala Italiei de-a lungul celor șapte zile petrecute aici și au participat la slujbele festive care au avut loc cu ocazia „Anului Sfânt”.

Al treilea din dreapta (rândul din spate), Ion Golea...



Grupul de legionari la întoarcerea spre Salzburg făcând un popas în Veneția...



Veneția: în stânga, rândul de sus, Sandu Marin alături de Tr. Golea... Al treilea în dreapta, același rând, Ionel Golea.



Fără pașaport sau viză, cu ajutorul Pr. Müller și legăturilor sale din Conegliano în Câmpia Lombardiei, Ionel Golea este ajutat să treacă clandestin frontiera în Austria.

În imaginea de față este surprins momentul în care Ionel Golea se re-alătură legionarilor după trecerea graniței din Italia.



Frații Traian Golea (stânga) și Ion Golea, Salzburg, vara anului 1951.



Isny, Germania: Centrul de instruire a parașutiștilor legionari, Septembrie 1951.



Grup de legionari în exil...



Sus: Traian Golea la masa de redactare. Jos: grup de legionari cu prilejul unei excursii în munții din jurul orașului Salzburg, cel mai probabil în vara anului 1951.





Traian Golea cu un grup de camarazi, Salzburg, Austria, la colțul barăcii Românilor Refugiați.



Traian Golea și Horia Sima, vara anului 1951, într'o pădure din jurul orașului Salzburg...



Traian Puiu (în mijloc), cu un grup de legionari lângă Salzburg.





Masă camaraderească în aer liber...



Salzburg: grup de camarazi la iarbă verde...



Masă camaraderească. Sus, în picioare: Tr. Golea și Tului Bașiu.



Eroul martir Ion Golea...



Traian Golea în câteva ipostaze...

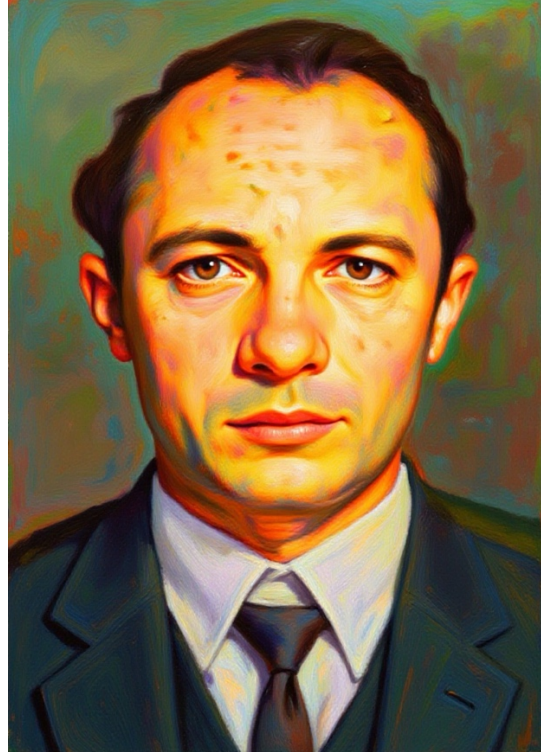


# **LOTUL PARAȘUTIȘTILOR**



Sus: Ing. Ion Buçșan și Alexandru (Ică) Tănase. Jos, stânga: Ion Samoilă. În dreapta: Dr. Buda Ion (imagine din anii studenției), asistent la catedra de fiziologie a profesorului Danielo de la Universitatea din Cluj.





Sus, stânga: Vlad Mihai Vasile. În dreapta, Mircea Popovici.



Stânga: Gheorghe Dincă. În dreapta, Elena Stetin, sora lui Mircea Popovici. Arestată în lotul „parașutiștilor” din 1953, a fost condamnată la 25 de ani închisoare. A murit la închisoarea Jilava, la 3 Martie 1957.



Petre Ponta, unul dintre instructorii echipelor legionare parașutate în țară...



Ileana Samoilă cu fiica ei, născută în închisoare.



Biserica „Sf. Gheorghe” din Indiana–Harbor, în fața căreia s’a ridicat o troiță în amintirea sacrificiului eroilor legionari din echipa Tănase–Golea–Samoilă. Aspect de la sfințirea troiței. Prin acest act, românii din America și-au adus prinosul lor de recunoștință acelor care în patria lor de origine luptau și mureau pentru a recuceri independența României.



////////////////////

**SPANIA, ETC.**



Din vara anului 1951, 31 Iulie, ia ființă la Madrid Căminul Românesc. Căminul consta dintr'o clădire închiriată de Părintele Amalio Orduna la adresa Homero Nr. 12 (renovată total de refugiați), sub conducerea inginerului Tului Bașiu strămutat în Spania dela Salzburg, cantina fiind pusă sub comanda lui Vasile Florescu ("Moș Florescu"), ajuns si el aici din Austria. Căminul va funcționa până în anul 1967, sub girul administrativ imprimat de George Demetrescu, vicepreședintele Comunității Românilor din Spania, mulți refugiați găsind aici adăpost de-a lungul anilor.

În imagine, stânga jos: poetul Ion Tolescu. Lângă el, Vasile Florescu ("Moș Florescu", originar din județul Prahova), primul bucătar al Cantinei Căminului de refugiați români din Salzburg. Inaugurată oficial în luna Mai 1950, între 1950-1953, în cantina din Salzburg s'au servit peste 600 mese lunar. În Cămin locuiau anual peste 200 de refugiați. Numai în perioada 1950-1951, se găseau la Salzburg peste 300 de refugiați. Printre cei care și-au găsit adăpost aici s'au numărat: Dr. Ion Claudian, Arhitectul Dan Boruzescu, Vladimir Petrovici, Prof. Cristeanu, ș.a.



*Săptămâna Românească, Madrid, 8 – 12 Mai 1953. De la stânga: Preotul Orduna, Traian Popescu, Dna Elvira Sima, Dna Chica Popescu, Dna Iașinski, Vasile Iașinski, Aurel Răuță.*

### **Săptămâna Românească de la Madrid *via IA***

Cunoscută și sub numele de *Semana Rumana*, a fost un eveniment cultural de amploare organizat de exilul românesc în perioada **8-12 Mai 1953** în capitala Spaniei. Manifestarea a avut un puternic caracter identitar și politic, fiind strâns legată de comunitatea legionară din Madrid.

#### **Participarea lui Traian Popescu**

- **Traian Popescu:** A deținut rolul de **vicepreședinte al comunității române** din Madrid la acea dată. A fost surprins în documentele epocii alături de președintele comunității, Gh. Demetrescu, și de personalități precum Monseniorul Kirk.
- **Context și Organizare:** Evenimentul a fost conceput ca un complex de manifestări culturale și artistice menite să promoveze cauza românească în străinătate. Programul a inclus:

- **Expoziția de Artă și Artă Populară:** Inaugurată cu participarea unor doamne din comunitate, printre care Chiriachița Popescu, Pușa Alexandrescu și Elena Porfireanu Beneito.
- **Recepție la Primăria Madridului:** Participanții au fost primiți oficial de autoritățile locale spaniole.
- **Publicații:** Cu ocazia acestui eveniment, în colecția „*Carpații*” de la Madrid a apărut volumul 2 din „Istoria românilor din Dacia Traiană” de A.D. Xenopol.
- **Personalități prezente:** La manifestări au participat figuri marcante ale exilului, precum poetul **Aron Cotruș** și Comandantul Mișcării Legionare, **Horia Sima**.

Evenimentul a servit drept platformă pentru „exilul luptător”, încercând să mențină vizibilitatea culturii românești într’o perioadă în care țara se afla sub ocupație sovieto-comunistă.

Traian Popescu a fost o figură centrală a exilului românesc din Spania, fiind cunoscut în special pentru rolul său de coordonator al activităților culturale și editoriale ale comunității române de la Madrid în perioada postbelică.

### ***Repere Biografice și Activitate***

- **Lider al Comunității:** În anii '50, a deținut funcția de **vicepreședinte al Comunității Române din Madrid**, fiind un colaborator apropiat al președintelui Gh. Demetrescu și al altor lideri ai exilului anticomunist.
- **Activitate Editorială:** A fost unul dintre principalii animatori ai **Editurii și Revistei „Carpații”** din Madrid. Prin această instituție, a facilitat publicarea unor lucrări fundamentale pentru păstrarea identității românești în exil, inclusiv reeditări ale unor istorici precum A.D. Xenopol.
- **Autor și Publicist:** A scris numeroase broșuri și articole care documentau lupta exilului împotriva regimului comunist din România. Printre lucrările sale notabile se numără:
  - *Abusus Non Tollit Usum* (Madrid, 1956).
  - *Din lupta exilului românesc din Spania împotriva comunismului*.
  - *Romania y sus vecinos hungaros y rusos* (Madrid, 1977). Acest eveniment a inclus expoziții de artă populară și conferințe, având scopul de a sensibiliza opinia publică spaniolă și internațională cu privire la situația României sub regimul comunist.



Madrid, Spania: Legionari din garnizoana Madrid în casa poetului Aron Cotruș, (începutul anilor '50)...

- **Aron Cotruș:** A servit ca președinte al comunității române din exil la Madrid, fiind un catalizator pentru activitățile culturale și politice ale legionarilor refugiați în Spania.

**Activitate Editorială:** A fost fondatorul și directorul prestigiosului periodic al exilului, "Carpații", editat timp de mai multe decenii în capitala spaniolă. A părăsit Spania în anul 1957 pentru a se stabili în Statele Unite, unde a decedat în anul 1961.



Carte poștală reprezentând proiectul Căminului Cultural Moța - Marin la finele lucrărilor, răspândită Românilor din exil în folosul ajutorării la ridicarea construcției (cărămizi-bonuri de subvenție în valori diferite). În paralel, prin Comitetul de 1000 înființat special pentru această inițiativă în anul 1951, membrii se obligau să verse lunar o cotizație fixă în valoare de 5 dolari. Contribuții substanțiale a oferit de-a lungul timpului și municipalitatea Madrid, fără suportul căreia numeroasele cheltuieli intervenite în parcurs nu puteau fi suportate. Lucrările s'au încheiat după 10 ani... *(via AI)*





Horia Sima, urmărind demonstrațiile acrobatice ale lui Bâzu Cantacuzino, Madrid, Spania.



În stânga imaginii: Traian Golea; în centru, Ion Bozoșan. În dreapta: Ion Baicu, Madrid, „Las Salesas”.

Biserica cunoscută sub numele de „Las Salesas” este, de fapt, parte a fostului ansamblu arhitectural al *Conventului de las Salesas Reales*.

Biserica a jucat un rol important pentru comunitatea legionară din exilul spaniol, fiind locul unde s’au desfășurat numeroase momente religioase și oficiale de-a lungul anilor.

Ca Mausoleu Regal: Biserica găzduiește mormintele Reginei Bárbara de Braganza și ale Regelui Ferdinand VI, realizate de celebrul arhitect Francisco Sabatini.



Iunie 1957, în fața Bisericii "Las Salesas" din Madrid. Dela stânga la dreapta: Traian Golea, Georgel Demetrescu și Gheorghe Costea.

Ansamblul a fost fondat în 1748 de Regina Bárbara de Braganza, soția regelui Ferdinand VI, ca școală pentru fiicele nobililor și viitoare reședință de retragere.

Edificiul este o capodoperă a stilului Baroc-Rococo, fiind proiectat de arhitectul francez François Carlier și finalizat de Francisco Moradillo.

În timp ce biserica servește drept parohie, restul complexului mănăstiresc găzduiește astăzi Curtea Supremă a Spaniei (Tribunal Supremo).



În centru, Mircea Dimitriu. În stânga, Traian Golea. În partea dreaptă, poetul Ion Tolescu și soția sa...



Stânga: Dr. Victor Malcoci. Dreapta: Faust Brădescu. La mijloc, *ascuns*, Nicolae Roșca.



Dr. Alexandru Suga (doctoratul în drept la Universitatea din Bonn în 1959 cu teza "Die Völkerrechtliche Lage Bessarabiens in der geschichtlichen Entwicklung des Landes" privind istoria pământurilor noastre dintre Prut și Nistru și drepturile ancestrale asupra acestor teritorii), lucrare tipărită în același an la Köln. Intre alte lucrări de referință publicate: "Din Istoria Românilor - Probleme și Perspective", Editura "Carpații", Traian Popescu, Madrid, apărută la 10 Decembrie 1982.

Din nefericire, multe alte comunicări valoroase și solid argumentate prezentate în diverse împrejurări de-a lungul anilor, n'au apucat să vadă lumina tiparului, prin aceasta constituind o pierdere ireparabilă în cunoașterea adevărului istoric care l-a animat pe acest brav român basarabean.



Poetul Demetrius Leontieș.

**V A R I O U S**



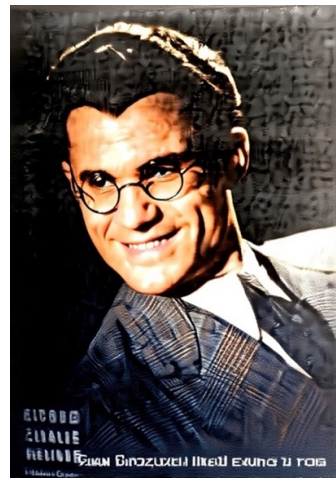
Grupul Comandanților legionari de la Berkenbruk (Germania): primul în față, dreapta, Ilie Gârneață. În al doilea rând Corneliu Georgescu, C-tin Papanace, Comandantul Horia Sima, Ilie Smultea, s.a.



În stânga: poetul Valeriu Cărdu. În mijloc: Dr. chirurg Emil Bulbuc. Dreapta: C. Georgescu.



Stânga: Prof. univ. Dumitru Găzdaru. În centru, scriitorul C-tin Gane. Dreapta: Traian Borobaru.



În stânga: George Racoveanu. În centru: Dumitru Groza, conducătorul Corpului Muncitoresc Legionar.  
Dreapta: Faust Brădescu.



Stânga: Octavian Roșu. În centru, scriitorul și jurnalistul Gabriel Bălănescu. Dreapta: H. Agarici.



Stânga: Av. Miti Dumitrescu, „răzbunătorul”. În mijloc: Dumitru C. Amzăr. Pr. Vasile Boldeanu. Jos: Grigore Manoilescu, Ministru al Presei și Propagandei în cadrul Guvernului Național Român de la Viena, și Nicoleta Niculescu în două ipostaze.



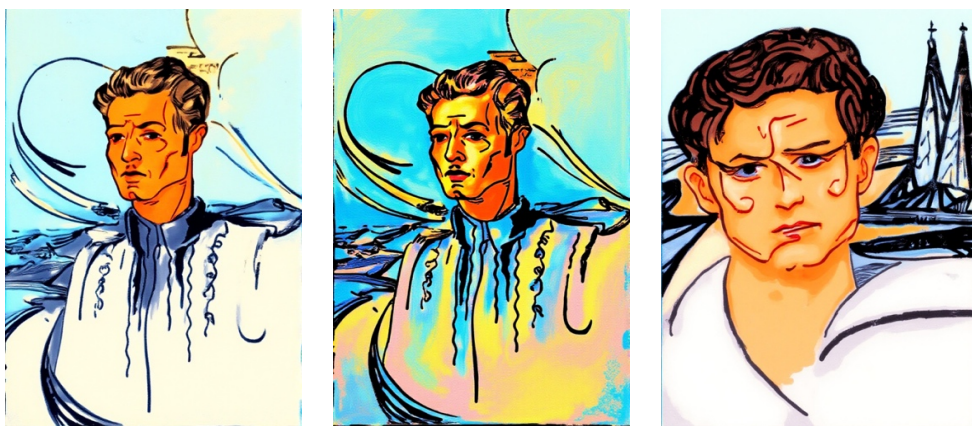
Stânga: Valeriu Cârdu în anii liceului, Prof. Corneliu Șumuleanu și Prof. Petre P. Panaitescu.



Scriitorul Ion Chinez, Prof. George Manu și Dr. Paul Craja.



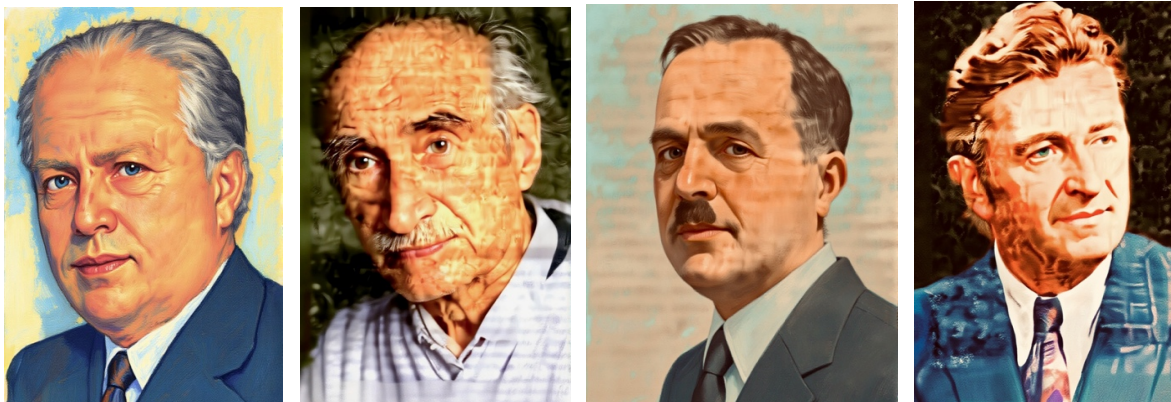
În stânga: scriitorul Nicolae Novac. În mijloc: pictorul Ion Nicolau-Delta. La dreapta, N. S. Govora (Nicolae Stelian Beldie).



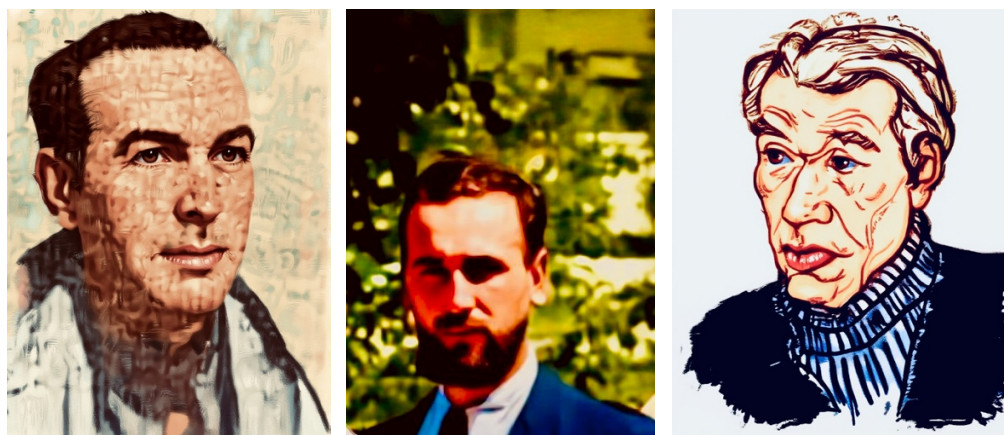
Iconariștii: Vasile Posteuca în două ipostaze (stânga) și Mircea Streinul.



În stânga: Av. Horia Cosmovici. Mijloc: Ing. Eugen I. Ionică. În dreapta: Ion Aldea (1939):  
Substituit de procuror la Oradea.



De la stânga: Constantin Rarincescu, Dimitrie Cuclin, Dimitrie Leonida, Prof. Dorin Pavel  
(Politehnica București).



Stânga: Dr. Ion Claudian. În mijloc: Valer Neagoe, la spitalul Colentina. Dreapta: Luca  
Dumitrescu.



În stânga, Nicolae Fudulea. În dreapta: Gogu Puiu; doi eroi ai rezistenței anticomuniste.



„Bădia” Ernest Maftai. Dreapta: Nicolae Petrașcu, Secretarul General al Mișcării Legionare.



Ion Moța și Vasile Marin, Eroi ai Creștinătății, căzuți la 13 Ianuarie 1937 la Majadahonda, în Spania, luptând împotriva comunismului ateu.



La crucea eroilor Moța – Marin, ridicată de legionari în 1949, la inițiativa lui Traian Popescu.



Sus, 13 Ianuarie 1951: comemorare la crucea eroilor de la Majadahonda, Spania. Jos, aspect de la comemorarea care a avut loc la 13 Ianuarie 1958.





Traian Golea, în tipografia dela München, cu un grup de camarazi (cca. 1968).



Dela stânga, sus: Alexandru Suga, Neață Spiridon, Traian Golea, Nicolae Bărăitaru, Zimmerman și Pavel Onciu.  
Jos, dela stânga: Mircea Dimitriu, Gen. Platon Chirnoagă și Moș Sandu (Sandu Marin).



Imaginea în grup, îl înfățișează pe Episcopul Valerian Trifa alături de câțiva camarazi în anul 1966, la Congresul Episcopiei Ortodoxe Române din America și Canada ținut la **Vatra**, Michigan. De la stânga la dreapta, în rândul de sus: Nicolae Horodniceanu, George Bocioagă, Stelian Stănicel, Pr. Eugen Lazăr; jos: Ion Halmaghi, D-na Halmaghi și Ion Simicin.



Protosinghelul Grațian Radu (în vremea când se afla în Franța).



1941: în tranzit, grup legionar refugiat la Gorna Bania din calea prigoanei antonesciene după rebeliunea antilegionară produsă la 21-23 Ianuarie 1941. În dreapta jos, Puiu Florescu.



Gorna Bania, Bulgaria. În primul plan, Mircea Mușetescu. În spatele lui, Vică Negulescu.



Coloană legionară spre Schweizerhaus.



Al doilea refugiu: Pomul de Crăciun, 1941. Tiana Silon și Maria Bucur.



Guvernul Național, Viena. Serbarea de la 10 Decembrie 1944. Un grup de legionare din cor.



Echipa de dansatori a Comitetului Român din Salzburg.



Erhan Sebastian și Dumitru Paulescu în Alt–Aussee, 1944



Un grup de legionari din garnizoana Paris la o întâlnire în Bois de Boulogne, toamna 1945. De la dreapta la stânga se remarcă: Dumitru Paulescu, Ilie Smultea, Vasile Boldeanu, Crișu Axente.



Inaugurarea Monumentului Moța – Marin de la Majadahonda, 13 Sept. 1970: În primul plan, de la stânga: Simicin, Bașiu, Roșca, Ciuntu, Horia Sima, Costea, Onciu și George Demetrescu. Se mai văd pe trepte: Costea–Paris, Bozoșan, Brădescu, Leontieș Jos: Monumentul la încheierea lucrărilor...





Un grup de legionari din Brazilia, reuniți la Sao Paulo, 19 Iulie 1969.



Nicu Iancu Păltinișanu, Secretarul Mișcării Legionare în Exil (1977).  
Dreapta: poetul Alexandru Silisteanu împreună cu Faust Brădescu în redacția „Dacia” din Rio de Janeiro, Brazilia.



De la stânga, în picioare: Gheorghe Ghilea, Vasile Iașinski, Constantin Papanace și Ilie Gârneață.





1940: sosirea la București a grupului legionar din Germania în frunte cu Constantin Papanace. În centru, sus, Horia Sima și Constantin Papanace. Jos, pe scări, Mihail Sturdza.  
Jos: Parastas pentru legionarii uciși la Râșnov și pelerinaj la cimitir.





Madrid, în Calle Jorge Juan: Puiu Traian, din 1954 Secretar General al Mișcării Legionare în exil.



În stânga, o tabără de muncă, construindu-se Casa Parohială de la schitul Soveja (1935). În partea dreapta, un grup de legionari din Susai, sub comanda prof. Ion Dobre, mărșăluind spre locul unde a fost ridicată, în 1936, o troiță în memoria generalului Tarnovschi, la Predeal. În primul rând, alături de trupurile viguroase ale legionarilor, pășește mândru un veteran, mare mutilat de război.

**ALPINIȘTII  
,  
LEGIONARI**

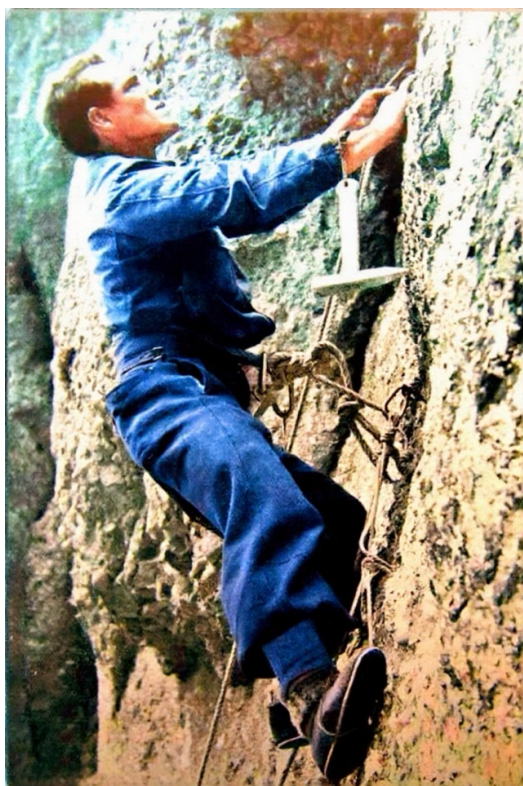


Sus: Niculae Baticu, *părintele alpinismului românesc modern*. Jos: „Decemvirul” Ion Trandafir.

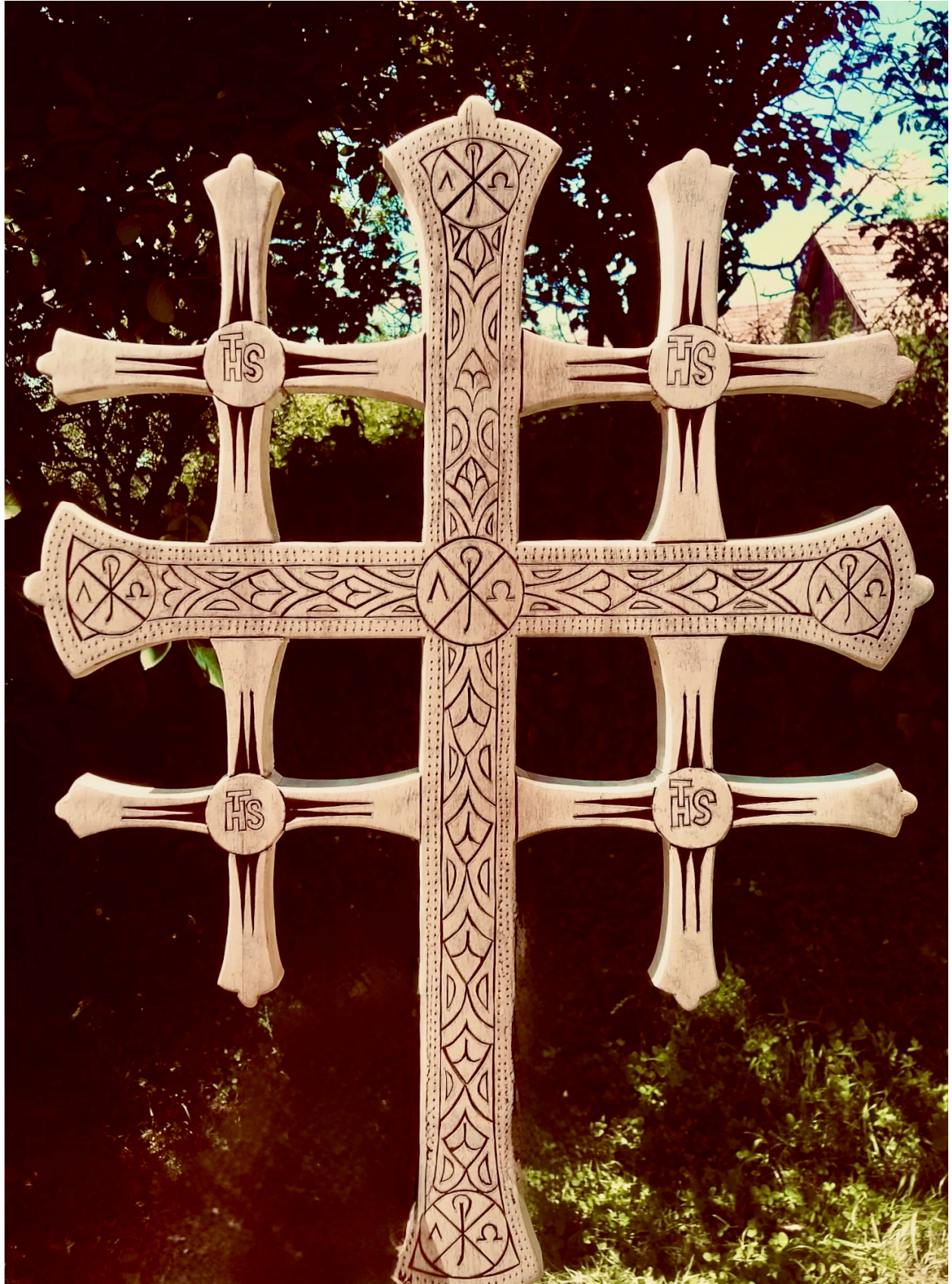




Stânga sus: Dan Popescu. Dreapta, sus și jos: Constantin Conțeș









Spuneti "NU"  
cenzurii!