


MUZEUL BRUKENTHAL

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA



MINISTERUL INTERNE

ARHIVA

FOND INFORMATIV

Dosar Nr. 61 Vol. Nr. -II-

Privind PROBLEMA 145
OBIECTIV
'BRUKENTHAL'

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
CONSILIUL SECURITĂȚII STATULUI

STRICT SECRET

MINISTERUL DE INTERNE
Inspectoratul Județean SIBIU

Direcția (I.S.J.) _____
Serviciul _____
Secția _____
Biroul _____

DOSAR Nr. 145
privind OBIECTIV
BRUKENTHAL

Dechis la data de 31 OCT 1976
Inchis la data de _____

Istoricul Muzeului
"BRUKENTHAL"
nu este la dosar.
Cu a fost interzicte.

Iunie 1968

**Inspectoratul de Miliție al Municipiului București
Serviciul Operativ**

**Notă cu rezultatul supravegherii unor angajați ai
Muzeului Brukenthal din Sibiu,
în perioada 17 – 22 iunie 1968**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol 3, ff. 84 - 90)

N=====O=====T=====A

cu rezultatul acțiunii de filaj executat asupra numitului IRIMIA CORNEL, domiciliat în Sibiu str. Constitutiei nr. 9-11, director adjunct al Muzeului "Brukenthal" Sibiu.

17 iunie 1968:

la ora 13 Irimia Cornel, a plecat de la Comitetul de stat Cultură și Artă București, situat în Piața Scînteii și pe jos s-a deplasat la Birourile Muzeului Satului. Aici a stat pînă la orele 14,05 cînd a ieșit împreună cu numitul ZDRENCIUC BORIS, salariat al Muzeului satului, îndeplinind funcția de șef al unei secții.

Cu acesta a mers pe jos pe soseaua Kiselev, B-dul Aviatorilor pe care s-a oprit, au mai discutat cîteva minute după care s-au despărțit sărutîndu-se, cel, în cauză intrînd la imobilul cu nr. 60 din B-dul Aviatorilor, La această adresă a vizitat pînă la ora 16 pe familia numitului Ivascu redactor șef al revistei Contemporanu.

Mentionăm însă că în același imobil printre alte familii cu funcții importante în stat domiciliază și numitul BENETANTO E. membru al Academiei RSR a cărei soție a fost de profesie pictor.

La ora amintită IRIMIA CORNEL a ieșit împreună cu conducătorul autoturismului l B 9514, ce aparține revistei Contemporanu în care se afla și o femeie și toți s-au deplasat cu acest mijloc de locomotie pînă în str. Dr. Marinescu. În acest loc, cel în cauză a căborît și a mers în strada Dr. Demostene nr. 8 vizitînd la domiciliu pe familia profesorului Costea Ioan, care posedă la domiciliu postul telefonic nr. 542864.

De la această adresă numitul Irimia Cornel, a plecat la ora 17 avînd asupra sa o valiză din piele, de culoare galbenă și o mapă neagră și cu trolebul nr. 93 a călătorit pînă la gara de nord.

30
RS

După coborâre a intrat pe peron întâlnindu-se cu fiica sa studentă în anul I la Facultatea de limbă și literatură română cazată la Căminul Complexului studentesc Grozăvești - Pavilionul D.

Cu aceasta a avut următoarea discuție:

Irimia. . . . pe data de 26-28 iunie dai examen

Fiica, de tăticule, dar nu prea am avut timp să mă pregătesc.

Irimia, am vorbit eu cu rectorul la telefon pentru tine, iar în seara asta tu să mergi la tantita de unde să dai un telefon să-i reamintești ce am vorbit eu cu ei examenul îl dai cu Vasiliu; Ivascu sau bani țieam dat, să-ți cumperi tot ce-ți trebuie, în special dulciuri.

Fiica; - când mai vii în București.

Irimia - pe data de 25 înainte de examen, voi mai da un telefon rectorului, iar pe 26 posibil să vin cu mașina.

Menționează că după această discuție numitul Irimia s-a întâlnit cu un cetățean pe care l-a salutat spunându-i "să trăiți tov. director", după care i-a prezentat-o pe fiica sa, spunându-i că este studentă în anul I la București și că mai are de dat un examen.

Aceluiași (director) numitul Irimia i-a spus că se luptă să obțină o bursă pe timp de 5 ani pentru ca fiica să să plece în Italia pentru studii.

După discuția menționată și-au luat rămas bun de la cetățeanul respectiv iar fiica sa l-a condus la trenul accelerat București - Sibiu - Arad, vagonul 93, cu plecarea la 18,50. La vagon au mai discutat câteva minute apoi s-au despărțit cel în cauză călătorind până la Sibiu, unde a ajuns la ora 0,35 (18 iunie 1968). De la gară s-a deplasat la domiciliu pe jos ajungând la ora 0,50. De la această ora și până la 1,30 când ofițerii s-au retras din teren numitul Irimia nu a mai plecat.

Menționăm că numitul Zărenciu Boris după ce s-a despărțit de Irimia Cornel a călătorit cu autobuzul 31 până la stația ITB Magheru apoi și-a continuat drumul pe jos pe câteva străzi centrale, intrând la redacția gazetei "Mizeelor"

din incinta Muzeului "Romano-Rus" situat in str.N.Filimon nr.4.

La ora 15 in fata acestui muzeu aproape de scările intrării principale a venit autotuba TV nr.22 B 2498 ce apartine muzeului Satului al cărui sofer a deschis usa autotubei in timp ce un cetățean a iesit din muzeu avind in brate un pachet cu dimensiunile 50 x 30 x 4 cm invelit in coală albă pe care l-a asezat cu multa grijă in cabina soferului, după care s-a inapoiat in muzeu.

Imediat după aceea a iesit si numitul Zdrenciuc Boris, s-a urcat in autotubă deplasindu-se spre Piața Victoriei nefiind insoțit din lipsă de mijloace de locomotie.

18 iunie 1968.

In această dimineață Irimia Cornel a plecat de acasă la ora 9,05 si pe jos, a mers la serviciu de unde nu a mai iesit pînă la ora 15,35. La această oră a iesit si pe câteva străzi centrale s-a inapoiat la domiciliu.

La ora 17 a iesit si a mers la garajul din str. Pasajul Lupeni nr.8. Aici era asteptat de fiul său inetate de 10-12 ani, cu care s-a urcat in autoturismul său I SB 114 garat la adresa mentionată si ambii s-au deplasat in fața locuinței lor. De aici s-a urcat si sotia celui in cauza și toti trei s-au deplasat pe șoseaua Rășinari km.5 intrind la muzeului " Tehnicii Populare" Sibiu.

După ce au parcat autoturismul in curte, numitul Irimia a intrat in ^{incinta} muzeului, sotia si copilul rămînind lîngă, autoturism intrucit in ziua respectivă publicul nu avea acces.

De la muzeul sus scris, cei trei au plecat la ora 19,40 si cu același mijloc de locomotie au mers pe șoseaua Sibiu-Alba Iulia pînă la indicatorul Comuna Sura Mică.

Pe drumul care duce in această comună, numitul Irimia a oprit mașina si timp de 4-5 ' a coborît de la volan uitîndu-se pe cîmp. După timpul mentionat s-a inapoiat pe același traseu la garajul din str. Pasajul Lupeni nr.8. Aici au lăsat mașina apoi pînă la ora 21,05 au vizitat la adresa mentionată pe familia numitului Axente Pavel, născut in Benaști la 27 iunie 1926 de profesie sofer in prezent profesor la școala de soferi din Turnisor-Sibiu. In curtea acestuia numitul Irimia își gareaza autoturismul in garajul construit din

cărămidă prin contribuția materială a ambelor părți, La ora menționată Irimia Cornel împreună cu familia sa a plecat pe jos în strada Constituției nr.3 etajul I, vizitând timp de 40 ' pe una din familiile:

- Panko Veronica, în etate de 42 ani, pensionară de urmas, neîncadrată în câmpul muncii. Aceasta are o fiica studentă la una din facultățile Bucurestene.

- Dinescu Ioan, de profesie modelor la Intreprinde rea Independența din Sibiu;

- Rădulescu Alexandru în etate de 62 ani, fost de profesie funcționar în prezent pensionar.

- Nănescu Cornelia în etate de 43 ani, funcționară la IRTA Sibiu.

După vizita respectivă a ieșit și s-au deplasat la domiciliu de unde nu a mai plecat pînă la ora 22 cînd ofiterii s-au retras din teren.

Menționăm că locul în care numitul Irimia a staționat pe drumul ce duce în comuna Sura Mică a fost controlat după aproximativ 7 ' însă nu s-a găsit nimic compromițător lăsat de cel în cauză. Totuși specificăm faptul că aproape vizavi de locul respectiv se găsea posesorul motoretei 46 BV 8843 ce aparține numitului Moga Zaharia, fiul lui Zaharia și Maria, născut la 2 ianuarie 1927 în Apoldul de sus, domiciliat în Sibiu str. Centru *Centru* nr.10, care părea că repară ceva la motoretă.

19 iunie 1968.

La ora 7,45 Irimia Cornel a plecat de acasă a re serviciu, și în fața muzeului Brukenthal era așteptat de conducătorul autoturismului marca Trabant nr. SB 650, anume Palada Stefan, fiul lui Irimie și Maria născut în Sibiu la 29 iunie 1936, absolvent al facultății de Istorie, salariat la muzeului Brukenthal, domiciliat în Sibiu, str. A.Iancu nr.20.

Sus-numitul a apărut ca legătură și în acțiunea de filaj executată asupra numitei TERESCHAK RICARDA MARIA, domiciliu în str. Patriotilor nr.20, supravegheată în cazul furtului tablourilor de la muzeul amintit.

Cu acesta a discutat cîteva secunde apoi ambii s-au deplasat cu autoturismul respectiv la Muzeului Tehnicii Popular din Sibiu situat pe șoseaua Rășinari. După ce au parcat mașina în curtea muzeului, au întret stînd pînă, la ora 12,05.

Notă

trebuie să face următoarele verificări:

- Str. Dr. Măinesca 49. Refuzat
la Costea Ion

- Verificarea la 11 bozate lujer
și a stărilor obiectivului și de
17. Este o apăsare în p-a deșezat
perioada sau alte neajunsuri

[Signature]
1-a Verificat în
04.06.68 / puncte importante
și observatii

17.5.9.80
Chiriac

(20)

La această oră au ieșit și folosindu-se de aceeași mașină s-au înapoiat în centrul orașului, și la ora 12,30 ambii au intrat la Muzeul Brukenthal, de unde cel în cauză nu a mai plecat pînă la orele 14,25 cînd pe jos s-a înapoiat la domiciliu.

În jurul orei 17,50 a ieșit și cu tranvaiul a călătorit pînă la stația Hotel Bulevard, unde a coborît deplasîndu-se pe jos la Biblioteca Aștra, din cadrul Muzeului Asociațiunii situat în Parcul 1 Mai. Aici a stat, de la ora 18 la 19,10 cînd a ieșit și pe jos a mers în str. Tribunei nr. 8 la Academia RSR - Filiala Sibiu -, secția științe sociale Sibiu, unde a stat pînă la ora 21,40.

La ora menționată a ieșit împreună cu soția sa care venise în re timp și după ce s-a uitat la vitrinele cîtorva magazine din centrul orașului s-au deplasat la domiciliu de unde Irimia nu a mai plecat pînă la orele 22 cînd ofiterii s-au retras din teren.

20 iunie 1968.

Activitatea numitului Irimia Cornel, din această zi a constat în aceea că; la ora 7,45 a plecat de acasă la serviciu a stat pînă la ora 14,30 cînd s-a înapoiat, la domiciliu, avînd asupra sa un aparat de fotografiat.

La ora 18 a ieșit împreună cu soția sa și au mers pentru cîteva minute la cooperativa tehnică-televizoare, din str. 9 Mai nr. 4 apoi pe jos au mers împreună pînă în str. 1 Mai pe care s-au despărțit cel în cauză intrînd la Academia RSR secția științe sociale din str. Tribunei.

De aici a plecat la ora 21,40 și pe jos s-a deplasat la domiciliul său de unde nu a mai plecat în această zi pînă la ora 22 cînd ofiterii s-au retras din teren.

21 iunie 1968.

În această dimineață cel în cauză a plecat la serviciu la ora 8,10. De aici a ieșit la ora 13,25 și a revenit la domiciliu ne mai plecînd pînă la ora 18,30.

La ora menționată a ieșit împreună cu numitul Agapi Constantin, fiul lui Stefan și Valahia, născut la 2 august 1910 în comuna Mănăstioara-Suceava, profesor de științe naturale salariat la Muzeul Brukenthal din Sibiu, domiciliu în str. Muntenia nr. 42.

Cu acesta a mers pe jos pînă în fata restaurantului Bulevard unde s-au desărușit, numitul Irimia mergînd la domiciliul său, fiind ora 19. După 2 ore a ieșit împreună cu soția sa și ambii au mers la Muzeul Brukenthal intrînd pe ușa principală. De aici au plecat la ora 22,20, și s-au înapoiat la domiciliu, ofiterii retrăgîndu-se din teren.

22 iunie 1968.

La ora 8,40 Irimia Cornel a plecat de acasă și pe jos s-a deplasat la serviciu. De aici a ieșit la ora 11,45 și s-a urcat în tranvaiul 2 cu direcția B-dul Victoriei, ofiterii retrăgîndu-se din teren.

Acțiunea a luat sfîrșit.

.....
-.-.-.-.-

**Fotografii realizate prin acțiuni de filaj
Sibiu, iunie 1968**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 3, f. 91)

P L A N S A = = F O T O

cu imaginile realizate in actiunea de filaj executată
asupra numelui IRIMIA CORNEL.



Foto 1 :

Irimia Cornel si sotia sa, in
ziua de 20 iunie 1968, orele
18,30 după ce au plecat de la
cooperativa Tehnica-Televizo
re din Sibiu.



Foto 2 :

Irimia Cornel(x) si Agapi
Constantin in ziua de 21.06
1968 orele 18,45 in statia
de tranvai Hotel Bulevard.



Foto 3:

Agapi Constantin, in ziua de
21 iunie 1968, orele 18,55
după ce s-a despărțit de num
tul Irimia Cornel.

Agapi

21 iunie 1968

Inspectoratul Miliției Municipiului București

**Notă realizată la supravegherea prin filaj a
directorului adjunct al
Muzeului Brukenthal**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol 3, ff. 93 – 94)

21 iunie 1968

- Serviciul Operativ -

93

N O T A
=====

cu rezultatul acțiunii de filaj, executată asupra numitului EREMIA CORNEL—director adjunct la Muzeul "Bruhental" din Sibiu, domiciliat în Sibiu, Str. Constituției Nr.9-11.-

- 17 iunie 1968;

La orele 13,00 acțiunea de filaj asupra numitului EREMIA CORNEL a început în timp ce acesta ieșea de la C.S.P.C.

De aici pe jos a mers la birourile muzeului satului, de unde la orele 14,05 a ieșit însoțit de numitul ZDERCIUC BORIS, domiciliat în București, Str. Av. Mircea Petre Nr.12, șef secție la "Muzeul Satului". În anul 1967 acesta a fost plecat în Statul Izrael și în Finlanda pentru organizarea unei expoziții de artă populară și respectiv pictură pe sticlă.-

Ambii au mers pînă în B-dul Aviatorilor, unde s-au despărțit foarte cordial, la plecare sărutându-se, EREMIA CORNEL continuându-și drumul pînă la adresa din B-dul Aviatorilor Nr. 60-62, Sectorul 1, unde nu putem preciza pe cine anume a vizitat

Presupunem că a vizitat familia numitului IVASCU GHEORGHE—redactor șef al revistei "Contemporanul", întrucît la plecarea de la adresa respectivă EREMIA CORNEL s-a folosit de autoturismul Nr.1-B-9514 ce aparține C.S.P.C.A.—revista "Contemporanul".-

La adresa respectivă mai locuiesc familiile numiților:

- BENETATO GRIGORE, academician, profesor medic, directorul Institutului de Fiziologie Normală și Patologică, căsătorit cu BENETATO ANTOANETA, care în trecut s-a ocupat cu pictura în prezent fiind salariată Clinicii de Oftamologie I.M.F.Buc.-

- RACEANU ILEANA—pensionară, fostă directoare a fabricii de ciorapi "Pavel Tacenco";

- DICULESCU ILIE, membru supleant al C.C.P.C.R., actualmente lucrînd în cadrul C.N.C.S.-

De la adresa de mai sus EREMIA CORNEL a ieșit la orele 16,00 împreună cu o cetățeană și folosind autoturismul amintit Nr.1-B-9514 s-au deplasat pînă în Str. Dr. Marinescu Nr. 49, unde cel în cauză a intrat, vizitînd la domiciliu pe profesor universitar COSTEA ION.-

De aici a plecat la orele 17,00 și folosind mijloace de transport în comun, s-a deplasat la Gara de Nord, pe peron întîlnindu-se cu fiica sa EREMIA RODICA în etate de 18 ani, studentă la Facultatea de Limbă și Literatură Română.-

anul I., cazată la Căminul Studențesc "Grozăvești", Blocul C.,
Camera 502.-

Cu aceasta a discutat pînă la orele 18,50 cînd s-au
despărțit, EREMIJA CORNEL plecînd cu trenul în orașul Sibiu, un-
de a ajuns la orele 0,35 cînd pe jos s-a deplasat la domiciliu
de unde nu a mai plecat în această zi.-

Acțiunea continuă.-

Menționăm că după despărțirea de EREMIJA CORNEL,
ZDERCIUC BORIS cu care cel în cauză s-a întîlnit în dimineața
acestei zile, s-a deplasat la redacția "Gazeta Muzeelor" din
Str. Filimon, unde în jurul orelor 16,00 a venit autofurgoneta
Nr. 22-B-2498 ce aparține "Muzeului Satului", în care a fost în-
cărcat cu foarte mare atenție un pachet de dimensiunile 50 x
30 x 4 cm., învelit într-o hîrtie albă.-

După terminarea acestei operațiuni, a venit și nuni-
tul ZDERCIUC BORIS care s-a urcat în vehicolul respectiv, ple-
cînd în direcția Cal. Victoriei.-

.....00000000.....

**Fotografii realizate în timpul filajului
Sibiu, iunie 1968**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 3, f. 95)

P L A N S E

=====

cu imaginile foto executate în acțiunea de filaj
asupra nunitului EREMIĂ CORNEL.-

=====



- Foto Nr.1 și 2;

EREMIA CORNEL (x) și
ZDERCIUC BORIS (xx) în ziua
de 17 iunie 1968, orele 14,
după ce au plecat de la M
zeul Satului.-



- Foto Nr.3 și 4;

EREMIA RODICA (x) după ce
s-a despărțit de tatăl său
în Gara de Nord.-



**Notă cu rezultatul supravegherii prin filaj
efectuat asupra unui angajat
al Muzeului Brukenthal**

**Filajul a fost efectuat în perioada
5 – 16 decembrie 1970**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol 3, ff. 344 - 348)

Sunt suspecte
leptăturile lui
Pocovitorului
Turcu lui
Zlucă
Tirsoveanu
ce are se

se adresează la
comandantul
la recepție și
verificarea
celor doi

344

cu rezultatul acțiunii de filaj, efectuată
asupra numitului [redacted], domi-
ciliat în municipiul Sibiu, str. [redacted]
Nr. 64.-

la mapă
în număr

5.XII.1970

Acțiunea de filaj asupra numitului [redacted], a început în această zi la orele 13,00, când cel în cauză a ieșit de la INSPECTORATUL MILITIEI JUDEȚULUI SIBIU.-

De aici pe jos s-a deplasat pe străzile: Berăriei, Cetății, Papiu Ilarian, N.Bălcescu, Piața Republicii, iar la orele 13,15 a intrat la Muzeul "Brukenthal" unde se afla locul său de muncă.-

La orele 15,05, cel în cauză a ieșit de la muzeul menționat, în apropierea căruia s-a întâlnit cu soția sa [redacted] (care i-a arătat mai multe fotografii) și împreună au mers pe str.N.Bălcescu, au intrat la mai multe magazine, de unde au cumpărat produse alimentare și cadouri.-

În continuare au mers pe jos pe B-dul Victoriei, până în apropierea Consiliului popular al județului Sibiu, unde s-au întâlnit cu conducătorul Motocicletei marca "MZ" înscrisă în circulație la Nr.46-SB-4126 proprietatea numitului [redacted] fiul lui [redacted], născut la [redacted] 1940 în municipiul Sibiu, de profesie croitor, domiciliat din luna martie 1970 în Sibiu str. [redacted], cu care s-au salutat foarte amical și a discutat 2-3 minute, apoi împreună cu soția s-a deplasat la domiciliu, unde au ajuns la orele 16,00.-

Până la orele 21,00 când ofițerii s-au retras din teren, cel în cauză nu a mai plecat de acasă.-

Menționăm că la plecarea de la serviciu, sus-numitul avea asupra sa un aparat foto "Exakta Warex" și o geantă de voiaj.-

7.XII.1970

În această zi, [redacted], a ieșit de la domiciliul său la orele 6,40 și pe jos a mers pe străzile Dobruse, T.Neculuță, George Coșbuc, Bdul Victoriei, iar din stația I.T.S.Jiului, cu autobuzul 23, a călătorit până la locul său de muncă, ajungând la orele 6,55.

365

La orele 15,00 cel în cauză a ieșit de la "Casa Albastră" mergînd la Muzeul Brukenthal, de unde a plecat după 2 minute, fiind însoțit de numitul [redacted] fiul lui [redacted] și [redacted], născut la [redacted] 1914 în municipiul Brașov, de profesie tehnician, salariat în această calitate la Muzeul menționat, domiciliat în Sibiu str. [redacted] nr.25.-

Cu acesta s-a deplasat pe jos, pînă la intersecția străzii N.Bălcescu cu Piața Republicii, unde au mai discutat 5 minute, după care s-au despărțit. Pe strada menționată mai sus, [redacted], s-a întîlnit cu soția sa, cu care a făcut cumpărături (cafea și 1/2 coniac) de la magazinul alimentara "Central".- În continuare, s-au deplasat la domiciliu unde au ajuns la orele 15,50.-

De la această oră și pînă la orele 21,00 cel în cauză nu a mai plecat de acasă.-

8.XII.1970

În dimineața acestei zile, [redacted], a ieșit de la domiciliu la orele 6,45 și pe traseul obișnuit s-a deplasat la serviciu. De aici a plecat la orele 7,30, a mers pe jos la un centru de pîine din apropiere, a cumpărat un corn, cu care a revenit la locul său de muncă. La orele 8,15 cel în cauză a ieșit din nou de la muzeu împreună cu soția și numitul [redacted], fiul lui [redacted] și [redacted], născut la [redacted] în orașul Tîrnăveni, județul Mureș, salariat în calitate de cercetător științific la muzeul Brukenthal, domiciliat în municipiul Sibiu str. [redacted] nr.25.

Au mers au toții la cofetăria "Violeta" unde au servit micul dejun pînă la orele 8,40, cînd au plecat, [redacted] s-a despărțit de soția sa și împreună cu [redacted], s-au întors la serviciu.-

La orele 12,45 cel în cauză a plecat de la muzeu și pe jos a mers la magazinul foto-sport unitatea nr.9 din str. N.Bălcescu, unde a cumpărat hîrtie foto în valoare de 30-40 lei (la plecare avea asupra sa un pachet cu dimensiunile 20/30 cm.) apoi a revenit la locul său de muncă.-

De la muzeul Brukenthal, sus-numitul a ieșit din nou la orele 15,20 și împreună cu [redacted] și [redacted], fiul lui [redacted] și [redacted], născut la [redacted] 1944, în mun.Sibiu, salariat la acelaș loc de muncă cu sus-numitul, în calitate de restaurator, domiciliat în Sibiu str. [redacted], au mers la cofetăria "Violeta" unde au consumat oîte 100 ml.Biter, plata fiind făcută de cel în cauză.Aici au stat 30 de minute, după care au revenit în fața muzeului unde s-au despărțit, obiectivul a intrat la serviciu, fiind orele 16,00.-

La orele 18,10 sus-numitul a plecat de aici și cu autobuzul 23 a mers la domiciliul său, de unde nu a mai plecat pînă la orele 20,00 cînd ofițerii s-au retras din teren.-

9.XII.1970

În această zi, [redacted] a ieșit de la domiciliu la orele 6,40 și pe jos a mers la locul său de muncă. La orele 10,00 a plecat de aici și tot pe jos s-a deplasat la domiciliu, de unde a plecat după 5 minute, avînd asupra sa o raniță de culoare kaki goală,- cu care a revenit la serviciu ./.

Din nou a plecat la orele 14,00 împreună cu [redacted] au mers la cofetăria "Violeta", unde au consumat cafea pînă la orele 14,15, cînd au plecat și s-au întors la muzeu.-

La orele 15,05, la cel în cauză la serviciu a venit soția sa, iar după 5 minute au ieșit sus-numiții împreună cu prietenul său [redacted], avînd asupra lor mai multe ranițe și o damigeană de 5 litri, pe care le-au introdus în autoturismul marca "Dacia 1100" înscris în circulație la nr. 1.SB-5034. proprietatea numitului [redacted], fiul lui [redacted] născut la [redacted] în Sibiu, domiciliat în Sibiu str. [redacted] nr.29. Autoturismul menționat, staționa în fața muzeului.

Cele trei persoane menționate mai sus, s-au urcat în acest autoturism cu care s-au deplasat în orașul Tîrnăveni, str. [redacted] nr.10, unde au vizitat pe numitul [redacted] fiul lui [redacted] și [redacted], născut la [redacted] 1913 în localitatea Luduș-Ciuj, fost preot, în prezent contabil la O.C.L. Tîrnăveni, domiciliat în acest oraș, str. menționată mai sus. Acesta este tatăl lui [redacted], salariat la muzeul Brukenthal.-

De aici au ieșit la orele 19,00, avînd asupra lor rușacurile încărcate și damigeană, le-au introdus în portbagajul autoturismului cu care au revenit în Sibiu, mergînd la domiciliul celui în cauză, unde acesta a coborît împreună cu soția, și o parte din bagaje.-După cinci minute, [redacted], a plecat cu autoturismul în direcția centrul orașului.-

Pînă la orele 21,00 [redacted], nu a mai plecat de acasă.-

10.XII.1970

La orele 6,40 cel în cauză a ieșit de la domiciliu și cu autobuzul 23, a-a deplasat la locul său de muncă.

Aici a stat pînă la orele 10,00 cînd pe jos a mers la cofetăria "Violeta" unde s-a întîlnit cu [redacted] cu care a servit o cafea pînă la orele 10,30.- La această oră, au ieșit din cofetărie, s-au despărțit, iar cel în cauză s-a întîlnit cu tatăl său [redacted] pensionar, domiciliat în municipiul Sibiu, str. [redacted] nr.14 (este proprietarul imobilului respectiv) cu care a discutat 15 minute, apoi [redacted], a revenit la locul său de muncă, unde a intrat la orele 10,45.-

De aici a ieșit din nou la orele 15,30 și pe jos pe traseul obișnuit, a mers la domiciliu, de unde nu a mai plecat pînă la orele 20,30, cînd ofițerii s-au retras din teren.-

11.XII.1970

În această zi, cel în cauză a ieșit de acasă la orele 6,40 și cu autobuzul 23 a mers la serviciu. La orele 8,00 a plecat însoțit de [redacted], au mers la cofetăria "Violeta" unde au servit cafea, revenind la locul de muncă la orele 8,30.-

Din nou la orele 12,30 [redacted] a ieșit de la serviciu și pe jos s-a deplasat la muzeul de științe naturale din str. Cetății nr.1 (aici se află expoziția "Aspecte din viața păsărilor") unde a stat 30 de minute, după care s-a întors la locul său de muncă.-

367

La orele 15,05, cel în cauză a plecat de aici, a mers în stația I.T.S.Piața Republicii, unde s-a întâlnit cu soția sa, și împreună, cu autobuzul 23 au călătorit pînă la domiciliul lor, unde au intrat la orele 15,30.-

De acasă, sus-numitul a ieșit la orele 18,25 și pe jos s-a deplasat la adresa din str. [redacted] nr.16, unde locuiește sora sa [redacted], profesora la liceul din orașul Cisnădie, căsătorită cu [redacted] profesor la o școală profesională din Sibiu.- Aici a stat o oră, după care a plecat și pe jos a revenit la domiciliu, de unde nu a mai ieșit pînă la orele 20,30 cîns ofițerii s-au retras din teren.-

12.XII.1970

La orele 6,45 [redacted] a ieșit de acasă și cu autobuzul 23, a mers la serviciu. Pînă la orele 15,00 sus-numitul a mers de mai multe ori la muzeu, revenind de fiecare dată la Casa Albastră.-

La ora menționată mai sus, a plecat de la locul său de muncă, a mers la intersecția Piața Republicii cu str.N.Bălcescu, unde s-a întâlnit cu soția sa, cu care a discutat 5 minute apoi a revenit la serviciu.- De aici a plecat la orele 15,15 cu un cărucior (cu care se transportă diferite materiale) mergînd cu el la domiciliu, ajungînd la orele 15,45.-

La orele 17,20 au venit la sus-numitul [redacted] și [redacted] și după 20 de minute, au plecat toți trei cu căruciorul amintit mai sus, au mers la adresa din str. [redacted] nr.14, unde locuiesc părinții celui în cauză.-

De aici au ieșit la orele 18,20, avînd pe cărucior un pian pe care l-au transportat la domiciliul lui [redacted] Pînă la orele 20,30, sus-numitul nu a mai plecat de acasă.- La orele 20,00 [redacted] și [redacted] au plecat de la cel în cauză.-

14.XII.1970

În dimineața acestei zile, [redacted] a ieșit de acasă la orele 6,50 și pe jos s-a deplasat la locul său de muncă, de unde nu a mai plecat pînă la orele 15,00.-

La această oră, sus-numitul a ieșit, a mers la Direcția sanitară a județului Sibiu, din str.Tipografilor nr.1, unde lucrează soția sa. Aici a stat 5 minute, după care pe jos s-a deplasat la domiciliu, de unde nu a mai plecat pînă la orele 20,30, cînd ofițerii s-au retras din teren.-

15.XII.1970

La orele 6,40 cel în cauză a ieșit de acasă și pe jos, pe traseul obișnuit, s-a deplasat la locul său de muncă. La orele 8,00 a mers în clădirea centrală a muzeului, a stat 5 minute, după care a revenit în incinta Casei Albastre.-

În jurul orelor 14,45 sus-numitul a ieșit împreună cu [redacted] fiul lui [redacted] și [redacted], născut la [redacted] 1930, în localitatea Vidrăsău, domiciliat în municipiul Alba Iulia, str. [redacted] nr.2, județul Alba și [redacted], fiul lui [redacted], născut la [redacted] 1942 în orașul Teiuș, domiciliat în Alba Iulia str. [redacted] nr.21, ambii cu reședința la Hotelul Împăratul Românilor camera 212, din Sibiu.

*si pînă
cu autobuzul
serviciu
re-
7
el
su-
?
militar)
v. aut.*

Au discutat 5 minute in fata muzeului dupa care s-au despartit, cel in cauza intrind la serviciu.

De la serviciu, [redacted] a plecat la orele 15,10 si pe jos s-a deplasat la domiciliul sau, si nu a mai plecat pina la orele 20,30.-

16.XII.1970

In dimineata acestei zile, cel in cauza a iesit de la domiciliu la orele 6,40 si pe jos a mers la serviciu, unde a stat pina la orele 8,20, cind a plecat cu un grup de 15-20 persoane, mergind impreuna la adresa din str.l Mai nr.7. Dupa 10 minute au revenit cu toții in clădirea centrală a muzeului.-

? La orele 11,55, sus-numitul a iesit in fata muzeului, unde s-a intilnit cu numiti [redacted] si [redacted] cu care a discutat 5 minute, apoi a reintrat la serviciu. Aci a stat pina la orele 15,10 si pe jos s-a deplasat la domiciliu de unde nu a mai iesit pina la orele 20,30.-

Actiunea a luat sfirsit.-

SEFUL SERVICIULUI
Maior

NICULESCU-MIZIL IONEL

Red.C.M.
Det.I.A.
Exempl.3
- 1 Serv.operativ
- 1 Seful brig.op.
- 1 Brigada op.
21.XII.1970.-

**Fotografii realizate în timpul filajului
Sibiu, decembrie 1970**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 3, f. 349)

P L A N S A

cu imaginile foto în acțiunea de filaj executat asupra numitului [redacted], domiciliist în orașul Sibiu, str. [redacted] nr. 6.



Foto nr. 1

[redacted] (X) în ziua de 08.12.1970 orele 8,30, împreună cu soția (XX) și [redacted] pe str. 1 Mai în apropiere de cofetăria "Violeta".

Foto nr. 2



[redacted] (X) soția acestuia (XX) și numitul [redacted] (XXX) în ziua de 08.12.1970, la orele 16,00 în Piața Republicii, după ce s-au despărțit de [redacted]

Foto nr. 3

[redacted] împreună cu [redacted] în ziua de 10.12.1970, orele 10,35 pe str. 1 Mai, colț cu str. Octombrie Roșu, în timp ce se întâlneau.



.....

Octombrie 1974

Ministerul de Interne

Inspectoratul Județean Sibiu

**Hotărâre de deschidere a *dosarului de obiectiv*
„Muzeul Brukenthal”**

(ACNSAS, dosar Informativ, dosar nr. 8690, vol 2, f. 3 f,v)

1 (3)

uap
31 OCT 1974
OPERAT

SE APROBA:

H. G. Dedy

H O T A R I R E
= = = =

- de deschidere a dosarului de obiectiv "Muzeul Brukenthal"

In viața spirituală a Sibiului, și a țării, Muzeul Brukenthal, ocupă un loc de frunte. In galeriile, expozițiile și depozitele sale, afându-se un volum mare de valori naționale deosebite.

Muzeul încorporează o varietate de secții ca: pictură, grafică, istorie, artă populară, ceramică ; lui subordonându-i-se muzeele de St. Naturale , Muzeul Etnografic, de farmacie, trofee de vânătoare, etc. toate deținătoare a unor colecții prețioase.-

Muzeul dispune de asemeni de o bibliotecă, cu un fond de carte și alte publicații rare, ce reprezintă un deosebit tezaur spiritual.

Pe lângă activitatea de popularizare și difuzare a culturii în masele largi , muzeul întreține o serie de relații de artă și cultură din străinătate, întocmește studii și cercetări, publicate în presa internă și externă.

Avînd în vedere bogatul tezaur de valori de artă cultură, știință, este necesară apărarea acestora împotriva ori căror acțiuni și fenomene de degradare, distrugere, sustragere, ori înstrăinarea lor, acțiuni ce ar putea fi comise de persoane ostile, rău intenționate.-

Pornind de la sensibilitatea și subtilitatea oferită de activitatea în domeniul spiritual specific popularizării și difuzării culturii, acest sector oferă cadru prielnic încercărilor persoanelor interesate de penetrare a unor idei și concepții străine ideologiei noastre-

Avînd în vedere că în cadrul muzeului sînt cunos-

cute persoane cu antecedente politice, persoane cu atitudini și manifestări negative, ori legături cu cetățeni străini, pentru organizarea muncii informativ-operative, de identificare, descoperire, prevenire și lichidare a ori căror încercări de activitate ostilă și necorespunzătoare și de apărare a valorilor ;

P R O P U N E M :

- Deschiderea dosarului de obiectiv "Muzeul Brukenthal" înregistrarea lui la B.I.D. și organizarea lui conform prevederilor Ordinului oo251.-

Lt.col. MACHEDON VASILE
M. Machedon

DE ACORD:
SEFUL SERVICIULUI
Lt.col. *Dancila*
DANCIILA NICOLAE

ex.unic
MV/TS
RD 821

Octombrie 1977

Proces-verbal întocmit în urma întâlnirii unei comisii formate din mai multe persoane de specialitate, cu privire la degradarea încăperii în care se află o „Frescă” din muzeu.

Comisia s-a întâlnit pe 12 octombrie 1977 pentru a stabili *măsurile* ce trebuie luate în vederea remedierii situației.

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr.8690, vol 2, f. 42)

PROCES VERBAL

41
42

Subsecretații Arh. Hermann Fabini, angajat I.P.C.H. în funcția de arhitect principal, Ban Gheorghe, conservator general C.I.P.C.H., Budilescu Ion - Șef Laborator Zonal de restaurare și Groma Ana muzeograful conservator la Secția de Istorie.

Intruniindu-se în comisie în ziua de 12.10.77 ora 12 pentru a constata degradările apărute la încăperea cu Frescă din piața 6 Martie.

1. Umiditatea de pe pereții sud a crescut față de nivelul cu 24 ore înainte, cu toate că s-a remediat defecțiunea în instalația de apă care a declanșat producerea igrasiei.

2. La stajul construcției am vizitat încăperea situată deasupra camerei cu frescă unde din cauza reparațiilor la instalația de apă s-a produs o scurgere mai însemnată de apă pe pardoseala din dale de ciment.

Pentru remedierea situației create se propune și punerea în afara oricărui pericol a pieturilor murale de la parter se propune:

1. Verificarea stării a instalației de apă-canal, ca să se evite orice scurgere de apă.

2. Desfacerea pard. selii de dale de beton și acoperirea ~~umplăturii~~ imbibate cu apă, pe o porțiune decca 1,20 de la sursa de apă (în jurul chiabetei). Se va verifica dacă apa s-a scurs și mai departe. La nevoie se va scoate umplutura din întreaga încăpere. După ce se va lăsa extradoseala bolții, câteva zile deschis, ca să se aerisească, se va pune umplutură nouă de zgură de locomotivă sau furnal peste care se va pune o pardoseală, care să permită aerisirea bolții (cărnăidă sau lemn).

3. În perspectivă se vor lua măsuri ca să fie schimbată destinația încăperii din buclărie într-o încăpere în care nu va fi nevoie de instalație de apă, eliminându-se astfel sursa unor eventuale defecțiuni asemănătoare.

13 octombrie 1977

Ministerul de Interne

Inspectoratul Județean Sibiu - Securitate

**Notă cu privire la vizita în Sibiu a directorului
Galeriei Naționale de Artă din Washington**

**Vizita s-a desfășurat la data de 11 octombrie 1977.
Scopul vizitei a fost documentarea în vederea
organizării unei expoziții.**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr.8690, vol 2, f. 43 f,v)

44
43

Către,

MINISTERUL DE INTERNE BUCUREȘTI
- Direcția I-a -
Serviciul II

Referitor la vizita în orașul Sibiu a directorului galeriei naționale din Washington J. CARTER BROWN, raportăm următoarele:

În data de 11.10.1977 orele 9,00 a sosit la Sibiu, fără însoțitor, numitul J. CARTER BROWN, fiind primit de conducerea muzeului Brukenthal, unde s-au discutat probleme referitoare la:

- structura muzeului Brukenthal; cu secțiile sale;
- dezvoltarea muzeului în ultimele trei decenii și scurt istoric al acestuia;
- schimbul de publicații între cele două muzee;

După această discuție care a durat cca. 40 de minute J. CARTER BROWN s-a deplasat în comuna Sibiel, fiind însoțit de sursele organelor noastre "COROLIAN" și "DAIAN", precum și de numitul TUDORAN OLIMPIA, salariată a muzeului.

În comuna Sibiel s-a vizitat muzeul de icoane pe sticlă și biserica.

Caspetele, a trecut foarte fugitiv prin cele două obiective, încât la orele 11 deja s-a întors la Sibiu unde, au mai vizitat galeria de artă și secția de artă populară, care de asemenea au fost parcurse într-un timp foarte scurt cca. 30 minute, după care a plecat la aeroport, îndreptându-se spre București.

În discuțiile care le-a avut cu sursele "COROLIAN" și "SAIAN" a rezultat că scopul călătoriei sale în România, a fost acela al întrebării sale de a contracta cu statul român o expoziție pentru galeria națională din Washington, în care scop, se documenta

În țară, după cum spune caspetele, a sosit cu întărire, scăpând un avion la Madrid, apoi, s-a dus la Frankfurt și de aici a venit în România, iar în după masa zilei de 11.10.1977

orele 18 urma să părăsească țara, îndreptându-se spre Londra.

Era cunosător în probleme de artă plastică, vorbind curent limba germană.

În tot timpul cât a fost în orașul Sibiu, s-a aflat în compania informatorilor "COROLIAN" și "DAIAN", precum și o salariată de la Muzeul Brukenthal, nu a rămas singur, iar discuțiile pe care le-a avut n-a manifestat interes pentru o anumită problemă, persoană sau zonă pe unde au trecut cu mașina, iar după prăcutul OANCEA de la Sibiu n-a luat legătura.

Dorința de a vizita muzeul de la Sibiu, este urmarea discuției pe care acesta a avut-o cu atașatul cultural al S.U.A la București care i-a spus printre altele că "dacă nu vede Sibiu n-a văzut nimic în România".

SEFUL SECURITĂȚII

Lt.colonel, *[Signature]*

ANDRE MIHAIL

SEFUL SERVICIULUI I/B

Lt.colonel, *[Signature]*

DANCILO NICOLAE

Ex.2.

red. PA/LA

Ianuarie 1980

**Notă cu privire la unele *aspecte negative*
identificate la Muzeul Brukenthal**

(ACNSAS, *fond Informativ*, dosar nr. 8690, vol 2, ff. 7 – 8)

7.02.1980

în Muzeul Sibiu

în Muzeul Sibiu

în Muzeul Sibiu

N O T A

- privind unele aspecte negative existente la Muzeul "Brukenthal" Sibiu.

1. - La biblioteca muzeului datorită condițiilor improprii de depozitare a apărut o ciupercă ce periclitează fondul de cărți existent în patrimoniu. Măsurile întreprinse nu sînt de natură să înlăture consecințele.

2. - Instalația de semnalizare și alarmare contra incendiilor nu funcționează deși aparatura este adusă de 2 ani iar în prezent este supusă degradării, uzurii morale, iar o parte din piese descompletate.

3. - Datorită faptului că încăperile destinate instalării aparaturii de laborator nu au fost încă amenajate, aparatură de valoare deosebită (cca 3 milioane lei) stă depozitată în condiții necorespunzătoare, existînd pericolul deteriorării acesteia.

4. - Lucrările de construcție și transformare a "Casei albastre" sînt tergiversate, constructorul nerespectîndu-și angajamentul luat în repetate rînduri. De pe șantier s-au sustras materiale de construcții, inclusiv pentru rezolvarea unor probleme personale ale șefului de șantier.

5. - Nu s-a rezolvat situația locatarilor din incinta muzeului de istorie, fapt ce a creat greutăți specialiștilor în executarea activităților specifice.

6. - Compartimentul de protocol nu-și desfășoară activitatea conform prevederilor H.C.M. nr. 18.

a) - Unii angajați întrețin legături neoficiale cu cetățeni străini în afara cadrului legal (nu informează, angajează muzeul fără mandat etc.), întrețin

18

legături neoficiale cu reprezentanții ambasadelor străine etc.

b) - Cei ce efectuează deplasări în străinătate în interes de serviciu nu întocmesc întotdeauna rapoarte conform prevederilor normative în vigoare.

7. - Starea disciplinară necorespunzătoare constând în nerespectarea orelor de program, părăsirea locului de muncă, absență de la program, frecventarea în timpul programului a unor localuri publice ("Perla", "Union", "Impăratul Romanilor").

8. - Atmosferă și relații neprincipiale între angajați (certuri, bîrfe, invidie etc.) în special la compartimentul administrativ, oficiul de patrimoniu și Muzeul tehnicii populare.

9. - Insuficiența preocupare a lucrătorilor de la oficiul de patrimoniu pentru identificarea și înregistrarea unor valori ce fac obiectul Legii 63/1974.

10. - Se abuzează de deschiderea muzeului în ziua de luni, cînd prin specificul programului, personalul existent nu poate asigura paza și securitatea exponatelor.

11. - Incadrarea de personal se face uneori în afara criteriilor de necesitate, pregătire și vocație, fără respectarea prevederilor legale privind selecționarea și promovarea cadrelor.

Sînt persoane încadrate la muzeu care își desfășoară activitatea în alte instituții.

23 septembrie 1981

**Comitetul de Cultură și Educație
Socialistă a Județului Sibiu**

Informare cu privire la participarea unui grup de specialiști români din Sibiu la al XIV-lea Simpozion Internațional de ceramică de la Kittsee, Austria. Simpozionul s-a desfășurat în perioada 6 – 12 septembrie 1981.

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol 2, ff. 44 - 45)



I N F O R M A R E

privind participarea unui grup de specialisti romani la cel de
al XIV-lea Simpozion international de ceramica de la Kittsee
(Austria), in perioada 6-12 septembrie 1981

La invitatia Muzeului etnografic din Kittsee (Austria), care in colaborare cu Arhiva germana de ceramica (München-RRG) a organizat cel de al XIV-lea Simpozion international de ceramica, din judetul Sibiu au participat, la lucrarile sesiunii, urmasorii tovarasi: Ioan Munteanu - presedintele Comitetului de cultura si educatie socialista al judetului Sibiu, Horst Klusch si Ilie Moise - instructori la C.J.C.R.S., Cornel Irimie - director si Dumitru Popa - sef sectie Muzeul Brukenthal Sibiu.

Din Bucuresti au mai fost prezenti cu comunicari tovarasi Tancred Bănăţeanu (Muzeul satului si de arta populara al R.S.R.) si Elena Busuloc (Institutul de arheologie Bucuresti).

Fiecare participant a prezentat cite o comunicare privind specificul ceramicii din Romania. Participanti de la Sibiu au prezentat comunicari, avizate in prealabil de catre Consiliul Culturii si Educatiei Socialiste, cu urmatoarele teme:

1. Ioan Munteanu, "Dezvoltarea contemporana a unor traditii privind cercetarea si valorificarea artei olarului in Romania".
2. Cornel Irimie, "Vechime, continuitate si unitate in tehnica morfologica (forma) si decor in ceramica populara romaneasca".
3. Horst Klusch, "Ceramica in albastru de cobalt din Transilvania".
4. Ilie Moise, "Vasele de ceramica in contextul unor obiceiuri traditionale din Romania".
5. Dumitru Popa, "Mărci de olari pe ceramica arheologica din Republica Socialistă România".

La simpozion au participat specialisti din: Austria, Berlinul de Vest, R.S.Cehoslovaca, Franta, R.D.Germana, R.F.Germania, R.S.Romania si R.P.Ungara. Lucrarile simpozionului au

inceput luni 7 septembrie 1981, în local^{ul} Muzeului etnografic din Kittsee, și s-au desfășurat pe parcursul a 4 zile (luni, marți, joi și vineri), miercuri și sâmbătă fiind rezervate excursiilor documentare în Burgenland și R.S.Cehoslovacia.

Participanților din R.S.România li s-a rezervat ziua de 8 septembrie, în care, atât înainte cât și după masă, au fost prezentate lucrările menționate, însoțite de un bogat material ilustrativ. Lucrările au fost urmate de discuții^{în} care ~~au~~ apreciat atât nivelul științific și informativ a temelor abordate, cât și multitudinea de modalități prin care în România se studiază și se cercetează cultura populară.

Participanții la cel de a XIII-lea Simpozion internațional de ceramică de la Sibiu - Păltiniș, din 1980, au subliniat încă o dată, nivelul științific al cercetării ceramicii în România, apreciind contribuția specialiștilor români la elucidarea unor probleme privind patrimoniul muzeal din Europa.

Întreg simpozionul de la Kittsee s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și respect reciproc. Nu s-au ridicat probleme care să lezeze sentimentul patriotic al unuia sau altuia dintre participanți.

La încheierea lucrărilor simpozionului, președintele Arhivei germane de ceramică - Dr. Ingolf Bauer, prezentând, în perspectivă, posibilitățile de organizare și dezvoltare a viitoarelor ediții, amintind solicitările adresate pînă la acea dată de către orașele Obernzell (R.F.G.), Straßburg (Franța) și Regensburg (RFG) s-a adresat delegației române - în numele mai multor participanți - și a întrebat dacă ar fi posibil ca în 1983 sau 1984 să se organizeze în R.S.România o nouă ediție a acestui simpozion. Ioan Munteanu - conducătorul delegației române a răspuns că va transmite propunerea Consiliului Culturii și Educației Socialiste

Participanții sibieni au fost invitați, după simpozion de către guvernul Burgenlandului să viziteze unele monumente istorice și obiective turistice din Austria, fiind cazați două zile în reședința landului - Eisenstadt, iar trei zile la Viena. În această perioadă au fost invitați și primiți protocolar de către directorul Arhivelor statului din Eisenstadt și au răspuns invitației Dr. Roland Böbel - președintele Landsmannschaft-ului sașilor din Austria, de a petrece o seară împreună cu câțiva reprezentanți ai acestei asociații. Această întâlnire s-a desfășurat cu multă principialitate și cordialitate, subliniindu-se în repetate

(45) 44

rînduri, de ambele părți, modul exemplar în care R.S. România a rezolvat problema națională.

În 16 septembrie participanții sibieni au părăsit Austria întorcîndu-se în țară. Deplasarea, cu autoturismale proprietate personală ale tov. Ioan Munteanu și Horst Klusch, a decurs fără probleme deosebite.-

Menționăm că pentru șederea în Austria s-a asigurat, pentru toți participanții cazarea, masa și deplasarea.

Sibiu, la 21 septembrie 1981

P R E S E D I N T E



MI/AI
ex.5.

15 iulie 1981

**Desfășurarea lucrărilor „Colocviului
interdisciplinar de istoria civilizației”, Sibiu**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 2, ff. 46 – 51)

1.7. Sibiu -
Ier. I/B - 110/T.H.
din 15.07.1981

Pr. to, Tucești

46

INFORMARE

privind desfășurarea lucrărilor Colocviului interdisciplinar
de istoria civilizației în România

În zilele de 11-13 Iulie 1981 s-au desfășurat în Sibiu lucrările Colocviului interdisciplinar privind istoria civilizației în România, manifestare științifică națională organizată sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Academiei Republicii Socialiste România și Academiei de Științe Sociale și Politice, prin Muzeul Brukenthal și Centrul special de perfecționare a cadrelor al C.C.E.S., cu sprijinul direct și sub îndrumarea C.J.C.E.S. Sibiu.

Lucrările au început gălbătă 11 Iulie 1981, ora 9, în sala de festivități a Bibliotecii "Astra".

Prezidiul ședinței plenary a fost alcătuit din :

- prof.dr.docent ing. Suzana Gidea, președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste;
- Vasile Bărbuleț, prim-secretar al Comitetului Județean P.C.R. Sibiu;
- ing. Mihai Florescu, membru corespondent al Academiei R.S.R., ministru secretar de stat al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie;
- acad.prof.dr.docent Stefan Bălan;
- acad.prof.dr.docent Stefan Pasou, președintele Secției de Științe Istorice a Academiei R.S.R.;
- Elena Bleahu, secretar la Comitetul Județean P.C.R. Sibiu;
- prof. Ioan Munteanu, președintele Comitetului Județean de Cultură și Educație Socialistă Sibiu;
- prof. Ion Franzetti, președintele Secției de teorie și istoria artei și literaturii a Academiei de științe sociale și politice;
- dr. Cornel Iriale, directorul Muzeului Brukenthal Sibiu.

La ședința plenară au luat cuvântul :

- Ioan Munteanu, președintele C.J.C.E.S. Sibiu, care a rostit cuvântul de deschidere, relevând faptul că acest Colocviu nu se desfășoară întâmplător la Sibiu, ci se încadrează pe linia unor tradiționale "Astre" și în contextul de ample manifestări ale sistemului culturii și dezvoltării sale contemporane la Sibiu.

- prof.dr.docent ing. Suzana Gidea, membru corespondent al Academiei R.S.R., președintele C.C.E.S., care a vorbit despre "Dezvoltarea științei și tehnicii în România, factor primordial al progresului socialist și cultural al poporului român", ilustrând vechimea, continuitatea

și autenticitatea civilizației tehnice românești, contribuția de mare valoare teoretică și practică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., președintele R.S.R., privind rolul și statutul științei și tehnicii contemporane în edificarea societății socialiste.

- Vasile Mărbuleț, prim-secretar al Comitetului Județean P.C.R. Sibiu, care a subliniat importanța științifică a Colocviului și a punctat principalele realizări economice și culturale ale județului.

- ing. Mihai Florescu, membru corespondent al Academiei R.S.R. ministru secretar de stat la C.N.S.P., trecând în revistă principalele "Contribuții de seamă românești la dezvoltarea științei chimiei în lume" a realizat o imagine concludentă asupra dezvoltării chimiei în România, remarcând în câteva ocazii prezente și-biens notabile. În mod special, vorbitorul a prezentat realizările remarcabile ale I.C.N.C.H.I.M. și personal ale tovarășei Acad. dr. inginer Elena Ceaușescu.

- acad. prof. dr. docent Stefan Bălan, în documentată expunere despre "Istoria mecanicii teoretice și aplicate în România" a subliniat importanța acestei discipline în contextul dezvoltării culturii naționale și universale și contribuțiile valoroase ale savanților români.

- acad. prof. dr. docent Stefan Păscu, președintele Secției de științe istorice a Academiei R.S.R., vorbind despre "Știință și societate" a subliniat raportul de reciprocitate, influențare și determinare sub aspect teoretic și pragmatic.

- prof. Ion Franzetti, președintele Secției de teorie și istoria artei și literaturii a Academiei de științe sociale și politice a pledat în comunicarea "Creația populară românească în contextul civilizației naționale și mondiale" pentru autentic în arta populară, structurând coordonatele fundamentale ale culturii populare românești.

- dr. Cornel Iriale, director al Muzeului Brukenthal Sibiu, dr. Florian Georgescu, director al Muzeului de istorie R.S.R. și prof. Iulian Antonescu, director adjunct în C.C.E.S. au subliniat rolul și importanța muzeelor în viața științifică și culturală a patriei noastre, pornind de la cercetarea interdisciplinară.

În după amiaza zilei de 11 iulie 1961 și duminică 12 iulie 1961 au continuat lucrările pe secțiuni în sălile Institutului de Învățământ Superior Sibiu.

Secțiunea I. Știință și tehnologie din antichitate până în prezent

Subsecțiunea 1 - președinte dr. Georgeta Stoica
- secretar Helysinda Fienor

Au fost prezentate 16 comunicări care s-au caracterizat prin aducerea unor prețioase și inedite contribuții la temele prezentate. La discuții au participat dr. Lucian Roșu, dr. Zoltan Szekely, V. Palea, V. Cica, E. Rundi, dr. G. Stoica; s-a subliniat importanța unor comunicări și s-a propus ca pe viitor lucrările să trateze probleme abordată și mai mult într-o perspectivă interdisciplinară.

Subsecțiunea 2 - Industria-arhitectură
- președinte dr. Iuliu Paul
- secretar Hedwig Rușdea

Au fost prezentate 9 comunicări cu o problemă variată, care au adus prețioase contribuții privind morile de vânt din Dobrogea (H. Rușdea) din zona centrului a Moldovei (D. Ichia), sistemele energetice tradiționale (C. Bucur), etc. La discuții, dr. arhitect Cristian Moisescu, dr. arhitect A. Pănciu, Dorinel Ichia, Alex. Bauer, Nicolae Secară, dr. Iuliu Paul, au adus prețioase contribuții cu fenomene regionale și au pus problema inventarierii și conservării în situ a tuturor monumentelor de arhitectură bisericăscă din lemn.

Secțiunea II. Istoria științelor privind omul: științele biologice, agricole, medicale și farmaceutice
- președinte Maria Iscob
- secretar Erika Schneider

Au fost prezentate 17 comunicări caracterizate printr-o mare bogăție de idei inedite și prețioase contribuții personale la problemele dezbătute. La discuții au luat cuvântul dr. G. Stoica, dr. R. C. Maier, Zamfira Mihail, Tiberiu Graur, Zoia Apostolache-Stoicescu, Găsiu Viadimir, Valeriu Nițu. S-au făcut referiri la originea unor cuvinte ("plug", "Ardeal") și s-a apreciat nivelul științific al tuturor comunicărilor.

Sectiunea III. Contributia unor personalitati de seama din Romania la progresul stiintei si tehnicii romanesti si mondiale. Rolul unor institutii de profil in istoria stiintei si tehnicii
preşedinte prof.dr. Nicolae Dunăre
secretar Radu Ardelean

Au fost susţinute 14 comunicări. Participanţii la discuţii (Maria Ioniţă, dr.Nicolae Dunăre, Vasile Ciobanu, Radu Ardelean, Grigore ploieşteanu), au relevat contribuţiile inedite aduse de autorii lucrărilor şi au reamintit înalte ţinută ştiinţifică a acestora.

Sectiunea IV. Istoria matematicii, mecanicii, fizicii, astronomiei, transporturilor, telecomunicațiilor, științii muzicale
preşedinte lt.col.dr.Cristian Vlădescu
secretar Valeriu Delann

Au fost prezentate 14 comunicări ştiinţifice, cu tematică variată şi foarte interesante. La discuţii tov. P.Mureşan a adresat o întrebare tov. Nedelea în legătură cu un tip de ceas antic; tovarăşii Zvirid şi Nedelea au adus mici detalii la comunicările lor.

Sectiunea V. Protecția și punerea în valoare a moștenirii culturale și naturale
preşedinte Doina Năgler
secretar Doina Rusicu

Au fost susţinute 8 comunicări. Discuţiile au relevat nivelul înalt al tuturor comunicărilor şi ineditul acestora. Tov. Valentinea Ruşilă a subliniat necesitatea de la asemenea manifestări să fie antrenată mai mult intelectualitatea sibiiană, iar tov. O.Velescuc a arătat necesitatea generalizării unor fenomene culturale şi importanţa unor date înscrise pe cărţi.

Sectiunea VI. Conservarea și restaurarea bunurilor aparținând patrimoniului cultural, științific și tehnic național.
preşedinte Vicrice Necule
secretar Corneliu Bucşe

Au fost susţinute toate cele 18 comunicări care s-au referit la : tehnici tradiţionale de vopsit cu coloranţi vegetali, istoria

prelucrării pietrelor, istoria utilizării cernelurilor în scrierea română, tehnica de lucru a picturii murale exterioare a monumentelor din Moldova de nord. La discuții au avut loc 56 de intervenții la care au participat 21 de persoane. Concluziile acestei secțiuni au relevat: progres în colaborarea restauratorilor cu muzeografil; necesitatea îmbogățirii cunoștințelor de istorie artei ale restauratorilor; necesitatea colaborării restauratorilor cu instituții de cercetare din afara rețelei de muzee și laboratoare. Discuțiile au relevat faptul că în comunicări s-au concretizat multe rezultate ale cercetărilor din planul centralizat al C.C.R.S., afirmându-se un curent de abordare metodologică sintetică a problemelor de conservare și restaurare.

Duminică 12 iulie 1981, orele 15, a avut loc vernisarea expoziției "Din istoria minierii în Transilvania" organizată la Casa artelor, de Muzeul etnografic din Cluj-Napoca în colaborare cu Muzeul Brukenthal, iar între orele 16-18 participanții la colocviu au vizitat Muzeul tehnicii populare unde au fost organizate și ateliere demonstrative cu creatori populari. Între orele 18-20 pe scena de pe lacul din incinta muzeului, numeroase formații de amatori din municipiu și județul Sibiu, au oferit un program folcloric deosebit de apreciat, organizat prin C.J.C.R.S.

Luni, 13 iulie 1981, a avut loc ședința de închidere a lucrărilor colocviului, la care au luat cuvântul: prof. Ioan Munteanu, președintele C.J.C.R.S., dr. Corneș Irimie, directorul Muzeului Brukenthal, prof. Ion Frunzetti, dr. Nicolae Dunăre etc., care au subliniat că actuala ediție a colocviului a fost dominată de o mai evidentă accentuare a caracterului interdisciplinar dovedit în cele peste 82 comunicări și referate științifice prezentate în secțiuni.

Lucrările au adus o contribuție personală, originală la dificila cunoaștere interdisciplinară a patrimoniului național.

Au fost subliniate contribuțiile unor personalități de seamă din România la progresul științei și tehnicii românești și mondiale precum și însemnătatea acțiunilor de protejere și valorificare a moștenirii culturale naționale.

filon, A. 7. 81

sueta,
de Corneș Irimie

Informarea se referă la desfășurarea lucrării
Coloquiului interdisciplinar la istoria civilizărilor în
România. -

Se va întocmi un raport la dir. școlară de
acești lucrări. -

MS

Mr. ~~Stănescu~~

1 iunie 1981

**Ministerul de Interne
Inspectoratul Județean Sibiu**

**Notă *informativă* referitoare la vizita efectuată în
România, la Sibiu, a dr. Helmut Klein, director al
muzeului în aer liber al Bavariei, RFG.**

**Dr. Helmut Klein a vizitat România pentru o
documentare privind muzeele etnografice în aer
liber din zona Sibiului.**

(ACNSAS, dosar Informativ, dosar nr. 8690, vol 2, ff. 52 – 54)

MINISTERUL DE INTERNE
INSPECTORATUL JUD. SIBIU-SECURITATE
- Serviciul I/B -

(52) ST
Sursa oficială
" MATEESCU";
Data: 01.06.81.
Primit: Mr. TURCAS

COPIE

N O T A

Referitor la vizita la Sibiu și în România a d-lui
Dr. HELMUT KEIM.

Sâmbătă 23.05.1981 am primit un telefon în jurul prinzului de la dr. HELMUT KEIM din R.F.G. care mi-a spus că a venit cu soția să viziteze, în concediu România, călătoria lui avînd și un caracter de documentare pe linia muzeelor etnografice în aer liber.

D-nul HELMUT KEIM este (din 1980) director al muzeului în aer liber al Bavariei R.F.G. (în loc. GENTLEITNER MUNDYAC în apropiere de Munchen. Este cel mai nou muzeu de acest gen în R.F.G., muzeu pe care l-au înființat cu cîțiva ani în urmă (fiind director atunci d-nul SCHUBERT ieșit la pensie).

Personal, subsemnatul (față de prestigiul profesional internațional - asta fără falsă modestie am fost solicitat la forurile noastre centrale să fiu membru al Consiliului Științific al muzeului în aer liber al Bavariei.

Tinînd seama de realizările din țara noastră pe acest plan, cît și de propagandă pe care am făcut-o personal la conferințele internaționale (în special la GRAZ, STOCKHOLM GORJITA - Anglia Oslo 1980), directorii acelor muzee și-au manifestat adeseori dorința de a cunoaște România.

De altfel mulți dintre directori au vizitat România, cu ani în urmă, în special în 1966 cu ocazia unui simpozion internațional la care au participat reprezentanți din 26 țări.

Dr. HELMUT KEIM venit mi-a declarat, tocmai pentru că, în noua lui muncă, vrea să cunoască experiența românească.

Călătorește cu un microbuz marca volkswagen. A dormit în mașină la camping.

(53) J

În ceea ce privește obiectivele și itinerarul, după solicitările lui și în urma avizului telefonic luat duminică dimineața de la București (director L. ANTONESCU) și la județ (singurul găsit a fost insp. KLUSCH HORST) și după informarea telefonică ce am făcut-o la Sibiu, la organul de securitate ([REDACTED]) am procedat la dirijarea programului său.

Astfel duminică 29.05., l-am preluat personal de la Dumbravă-camping, conducându-l la Sura Mică pentru a vedea port săsesc. Acolo era o nuntă și spectacol cu mare fast, ceea ce l-am impresionat.

Ne-a declarat că nu înțelege de ce sașii vor să plece în R.F.G., pentru o mașină și trădează naționalitatea, căci acolo dispar ca etnie, se contopesc în masă. "Aici, zicea, trăiesc bine, case frumoase etc. Binenteles că i-am accentuat și demonstrat justetea politicii naționale a statului român. Sînt convins că l-am influențat pozitiv.

De la Sura Mică, am venit la Sibiu, căci vroia să vadă "confirmarea" la catedrala evanghelică.

Ne-am oprit aici, dar se terminase slujba.

I-am propus aceasta, era și indicația primită să vadă un sat românesc și creatori de artă populară. Ca atare, l-am dus la Avrig, vizitînd muzeul, clasa de țesut a școlii populare, apoi la MARIA SPIRIDON acasă, care ne-a servit o masă în stil românesc. Au cumpărat din produsele școlii țesături.

După masa, am rămas să viziteze comuna, lăsîndu-i acolo după orele 16,30.

Luni și-au făcut program de excursie în sate săsești cu cetăți - bisericesti. Slimnic.

Mentionez că fiind invitați la Sura Mică la nunți duminică seara am revenit de la Avrig la Sura Mică, unde s-au simțit f.bine.

Marti conform înțelegerii cu dr. H. Keim, l-am primit la muzeul din Dumbravă, unde i-am prezentat pe RUSJEA (care l-a și condus prin muzeu, marti și miercuri).

Marti la prînz, împreună cu soția mea, i-am condus la Rășinari să vadă încă un sat românesc și i-am invitat la

(54) 83

masă, la Curmătură, de unde, apoi, am mers la Cisnădioara, la muzeul local cu profil săsesc. A fost încântat de atenția ce se dă naționalităților conlocuitoare.

După vizitarea muzeului sătesc de acolo și a cetății responsabile muzeului ne-a oferit câte o cafea și prăjituri.

Dr. H. Keiř a apreciat, atât la români, cât și la sași, ospitalitatea conform indicației telefonice de la C.C.E.S. (director Inst. J. Antonescu) am notat programul pentru traseul ce urmează a-l parcurge la dorința sa, dar ținând seama și de muzee ce ce noi am dori să credem că e bine să le vadă. Anexez în copie scrisoarea recomandare întocmită of. indicațiilor Tov. I. ANTONESCU pe care i-am dat-o în sprijin, d-nului H. Keiř care va urma traseul Tara-Birsa Bucovina Maramures - Cluj.

Menționez că d-ul H. Keiř a repetat invitația ca eu să particip în calitate de membru al Statului Științific la ședința și sesiunea lor, în toamnă (până în prezent, la ultimele două sesiuni nu am putut să particip). În acest scop el se va adresa oficial la C.C.E.S. Dir. Relații Culturale Externe.

Sibiu 28.05.1984

pt. conformitate

Mb. TURCĂȘ N.

19 august 1982

Ministerul de Interne

Departamentul Securității Statului

**Notă privind analiza situației informativ-
operative pe țară, din unitățile muzeale**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 2, ff. 15 – 24)



STRICT SECRET
Ex.Nr. 35

12

MINISTERUL DE INTERNE
DEPARTAMENTUL SECURITATII STATULUI

Diracția I

(Diracția, Serviciul, Unitatea)

151/MV/0047128 19 august 82
Nr. din 19

INTRARE
Nr. 09215
22 08 82

DOSAR Nr.

CĂTRE

M.I. INSPECTORATUL JUDETEAN Sibiu

- Personal șeful securității -

SIB
Pino te 1.08.1982
Se înnotifică în
informații operative
Muzeul Brukenthal

În conformitate cu ordinul tovarășului general-locot. IULIAN VLAD din 10 august 1982, vă trimitem alăturat o notă privind analiza situației informativ-operative pe țară din unitățile muzeale.

Rugăm ca în activitatea ce o desfășurați în muzeele de pe raza dumneavoastră de competență să aveți în vedere concluziile desprinse și măsurile stabilite cu prilejul acestei analize.

SEFUL DIRECTIEI
General maior

Bordea Aron



SEFUL SERVICIULUI
Lt. Colonel
Merce Ilie

August

- contoroh cauze cu unitis
- publicari ci
- publicarea glazitor
- stob m meodura conturul obsebjca

rd 0161/805.12.08.1982

Conceptat : ex.2

Dactilo :

STRICT SECRET

(16) 13

ex.nr. 1

100/0047128 din 10 august 1982

N O T A

Analiza situației informativ-operative pe țară din unitățile muzeale a permis desprinderea următoarelor concluzii:

1. Munca de securitate desfășurată în muzee are în vedere că în aceste instituții activează unele persoane cu antecedente politice sau penale și descendenți ai acestora, elemente semnalate cu atitudini politice necorespunzătoare, relații neoficiale cu cetățeni străini, intenții de rămânere ilegală în exterior ori cu alte aspecte negative. Totodată, se ține cont de faptul că muzeele dețin valori arheologice, istorice și artistice deosebite și sînt frecvent vizitate de cetățeni străini. Specialiști din cadrul acestor unități efectuează săpături arheologice, cercetări istorice și artistice, activități care dacă sînt efectuate necorespunzător pot aduce grave prejudicii politicii partidului și statului nostru.

În perioada de la 1 ianuarie 1981 și pînă în prezent, la care se referă analiza, s-a acționat în direcția continuării preocupărilor de realizare a unui control informativ eficient în toate unitățile muzeale. Ca urmare, potențialul informativ din muzee, format din surse aflate în legătura ofițerilor din problemă, ale altor compartimente de muncă ori ale organelor

14
(17)

de miliție, la care se adaugă un număr important de relații oficiale sau personale, prin structură și dispunere asigură, în general, o cunoaștere corespunzătoare a principalelor aspecte de interes operativ care apar în aceste instituții.

O preocupare de prim ordin a reprezentat-o și asigurarea unei mai bune direcționări a rețelei informative din acest sector spre problemele care prezintă interes operativ și sînt de competența organelor de securitate.

2. Din informațiile obținute în perioada la care se referă analiza rezultă că în muzee ne confruntăm cu următoarele aspecte:

- audierea și colportarea știrilor transmise în emisiunile postului de radio "Europa liberă" (64 persoane din județele Harghita, Botoșani, Caraș-Severin, Timiș, Arad, municipiul București etc.);

- comentarii ostile la adresa politicii interne sau externe a partidului și statului nostru (19 persoane din județele Timiș, Prahova, Arad, Argeș, Brăila, Dolj, Mehedinți, Mureș, Teleorman, Tulcea și municipiul București);

- exteriorizarea unor idei și concepții naționalist-irendentiste (27 persoane din județele Harghita, Cluj, Sălaj, Timiș, Bihor, Covasna, Mureș, Satu-Mare și Maramureș);

- constituirea unor anturaje formate din elemente cu atitudini și preocupări politice necorespunzătoare din cadrul Muzeului județean Botoșani, Muzeul județean Harghita și Muzeului de istorie al Transilvaniei din Cluj-Napoca;

- amenințarea cu săvîrșirea unor acțiuni protestatare sau de dezordine pe fondul unor nemulțumiri (4 persoane din județele Alba, Cluj, Mehedinți și Vîlcea);

- realizarea de contacte cu cetățeni străini în afara cadrului oficial , întreținerea unor relații suspecte cu elemente din exterior (48 persoane din județele Alba, Călărași, Constanța, Covasna, Dolj, Harghita, Maramureș , Neamț, Prahova, Sibiu, Timiș, municipiul București etc.);

- permiterea accesului unor cetățeni străini, fără avizul organelor competente, la piese și documente aflate în depozitele muzeelor, la descoperiri și alte date istorice nedate publicității sau în alte scopuri (asemenea cazuri s-au înregistrat, la Muzeul "Unirii" din Alba Iulia, Muzeul "Banatului" din Timișoara și Muzeul de artă din Craiova);

- rămânerea ilegală în străinătate a unui număr de 10 persoane din județele Cluj, Giurgiu, Harghita, Prahova, Teleorman și municipiul București;

- intenții de a refuza înapoierea în țară cu prilejul unor călătorii în exterior (15 persoane din județele Alba, Arad, Bacău, Cluj, Iași, Mehedinți, Sibiu, Timiș, Tulcea și municipiul București);

- efectuarea unor săpături arheologice defectuoase sau neautorizate , de natură a compromite unele vestigii istorice (3 cazuri în județele Constanța, Alba și Hunedoara);

- neinventarierea și nevalorificarea operativă a rezultatelor unor săpături arheologice sau cercetări istorice, inclusiv privind formarea și continuitatea poporului român în unele zone (suspiciuni de această natură există la adresa unui număr de 6 persoane din județele Alba, Buzău, Caraș-Severin, Cluj, Maramureș Timiș și Satu-Mare);

19

- abordarea necorespunzătoare în lucrări elaborate sub egida muzeelor ori în spațiul expozițional a unor aspecte din trecutul nostru istoric, de natură a prejudicia interesele României (există date sau suspiciuni de acest gen asupra unor persoane din județele Bihor, Cluj, Hunedoara, Satu-Mare și Timiș);

- prezentarea de către ghizi în mod denaturat, tendențios a unor epoci, aspecte din trecutul istoric al României față de vizitatori români sau străini (5 cazuri din județele Arad, Cluj, Harghita și Argeș);

- sustragerea unor exponate de la muzeele din Tîrgu Secuiesc, Buzău, Cluj-Napoca, Hunedoara, Băile Herculane și Vaslui;

- existența unor nereguli în sistemul de pază al muzeelor din Arad, Botoșani, Sfîntu Gheorghe, Craiova, Iași, Tg. Mureș, Zalău și Vaslui, care pot pune în pericol securitatea valorilor ce le dețin;

- avizarea cu ușurință de către persoane din cadrul oficiilor patrimoniului cultural național din județele Bistrița-Năsăud, Brașov și Maramureș a scoaterii din țară a unor obiecte valoroase;

- apariția și persistența unor stări de spirit negative în rîndul personalului muncitor al unor muzee, care afectează climatul din aceste instituții (Muzeul "Banatului" din Timișoara, Muzeul județean Brașov și Muzeul județean Prahova);

3. Persoanele semnalate cu aspectele de mai sus fac obiectul preocupărilor organelor de securitate, asupra lor fiind luate ori urmînd să fie întreprinse măsuri operative adecvate. În general, se acționează corespunzător pentru verifica -

17
20

rea și soluționarea informațiilor existente.

În perioada analizată au fost luate următoarele măsuri operative: influențarea pozitivă a 41 cetățeni străini (județele Arad, Cluj, Iași, Timiș, Maramureș, Hunedoara, Constanța, municipiul București, Direcția I etc.), atenționarea a 19 persoane (județele Arad, Bihor, Harghita, Iași, Timiș etc.), avertizarea a 5 elemente (județele Argeș, Cluj și Prahova), destrămarea a două anturaje dușmănoase (județele Botoșani și Harghita), punerea în discuția colectivului de muncă a unei persoane (județul Hunedoara), realizarea a peste 60 informări la organele de partid și a unui număr apreciabil de semnalări la conducerile muzeelor și organele de miliție, avizarea negativă a 15 cereri de plecare temporară în străinătate etc.

În scop preventiv au fost efectuate 75 prelucrări de acte normative, 77 controale privind paza documentelor secrete și securitatea muzeelor și au fost pregătite contrainformativ peste 100 persoane care s-au deplasat în străinătate.

4. Cu toate rezultatele pozitive obținute, în munca informativ-operativă desfășurată în muzee continuă să persiste unele neajunsuri:

- mai sînt încă unități muzeale insuficient acoperite informativ (exemplu muzeele județene Bacău, Călărași, Dîmbovița, Neamț, Prahova, Complexul muzeistic Iași, Muzeul colecțiilor de artă din București etc), iar șantierul arheologic pendinte de muzee sînt, de regulă, necontrolate informativ;

- nu se colaborează corespunzător cu celelalte compartimente de muncă și cu organele de miliție care au surse în muzee, pentru valorificarea posibilităților acestora la locul de muncă;

18
(2)

- rețeaua informativă din muzee, de la majoritatea inspectoratelor , nu este orientată corespunzător spre sarcinile specifice ce le are de rezolvat în aceste instituții. Ca urmare , nu se obțin informații suficiente cu privire la: modul cum se efectuează săpăturile arheologice și se valorifică rezultatele lor; măsura în care cercetările arheologice, istorice, artistice făcute de personalul muzeelor răspund dezideratelor formulate de conducerea partidului și statului nostru; concepția de realizare a expunerii patrimoniului arheologic, istoric și artistic deținut și maniera de prezentare, pe baza exponatelor, a unor perioade din istoria poporului nostru de către muzeografii care fac ghidajul vizitatorilor români și, mai ales, străini;

- în urmărirea cetățenilor străini care vin pe linia muzeelor pentru documentare, schimb de experiență ori în vederea realizării unor studii, cercetări , specializări în materie de etnografie și folclor nu se acționează întotdeauna suficient de organizat și operativ, nu se corelează corespunzător măsurile ofițerilor din problemă cu cele ale compartimentelor de contraspionaj sau O544, nu se folosesc în toate cazurile posibilitățile de influențare pozitivă, de apropiere față de interesele țării noastre, a unora dintre ei;

- contribuția noastră, prin posibilitățile specifice, la contracararea propagandei tendențioase ce se face în exterior la adresa politicii partidului și statului față de patrimoniul cultural național, continuă să fie redusă ;

- supravegherea informativă a persoanelor cu antecedente politice sau penale (28) și, mai ales, a descendenților unor asemenea elemente, nu se realizează în toate cazurile corespunzător.

22

5. Avînd în vedere concluziile prezentate, pentru îmbunătățirea muncii de securitate desfășurată în cadrul muzeelor - atît în ce privește cunoașterea cît, mai ales, latura sa preventivă-, vor fi întreprinse următoarele măsuri:

a) Completarea rețelei informative cu surse care să asigure controlul informativ al tuturor unităților muzeale și să fie în măsură să sesizeze și descifreze aspectele specifice din aceste instituții care interesează organele de securitate.

b) Organizarea activității de cunoaștere pe toate șantierele de săpături arheologice, de restaurare și conservare a monumentelor istorice , pendinte de muzee.

c) Continuarea preocupărilor de orientare, instruire și dirijare a rețelei informative din muzee. Reinstruirea acesteia în baza concluziilor prezentei analize.

d) Îmbunătățirea cooperării cu celelalte compartimente de securitate cît și cu organele de miliție care au în rețeaua informativă persoane din muzee, pentru a asigura o instruire corespunzătoare a acestora cu sarcini specifice locurilor de muncă.

e) Clarificarea operativă a cazurilor și informațiilor privind suspiciuni de activități ostile sau concepții politice dușmănoase și neutralizarea acestora.

f) Acordarea unei atenții sporite supravegherii informative a persoanelor cu antecedente politice sau penale ori descendenților unor asemenea elemente care își desfășoară activitatea în muzee, întrucît prin specificul și rolul acestor instituții, posibilitățile de a prejudicia securitatea statului sînt mai mari decît în alte domenii și mai greu sesizabile.

20
23

g) Urmărirea mai organizată a tuturor cetățenilor străini care, în baza acordurilor și schimburilor culturale cu alte state, desfășoară stagii de specializare, documentare etc. în cadrul muzeelor ori în alte locuri, cu sprijinul acestor instituții. Prevenirea accesului lor la documente din patrimoniul muzeelor care să poată fi folosite ulterior în propaganda naționalist-iredentistă îndreptată împotriva țării noastre. Sporirea preocupărilor de influențare pozitivă a acestora. Identificarea din timp a celor care, prin poziția și posibilitățile din exterior, ar putea acționa favorabil țării noastre și întreprinderea unor măsuri de natură a-i determina să facă acest lucru.

Realizarea unei cooperări mai sistematice în lucrarea cetățenilor străini cu compartimentele de securitate interesate.

h) Verificarea și pregătirea contrainformativă a muzeografilor care vor îndeplini calitatea de ghizi. Vom acționa în sensul ca factorii de conducere din muzee să consulte organele noastre în stabilirea ghizilor, îndeosebi a celor care fac ghidajul vizitatorilor străini.

i) Impreună cu organele de miliție vor fi verificate permanent persoanele de la oficiile județene ale patrimoniului cultural național.

j) Reprelucrarea prevederilor actelor normative care reglementează apărarea secretului de stat și relațiile cu cetățenii străini.

k) Îmbunătățirea activității de verificare, avizare și prelucrarea contrainformativă a persoanelor din muzee care se deplasează în exterior.

l) Efectuarea unei mai judicioase selecții și pregătiri a surselor care, dată fiind pregătirea profesională, pot realiza o bună propagandă istorică în exterior.

m) Reluarea practicii de efectuare a unor controale comune cu organele de miliție și pompieri asupra modului cum sînt asigurate documentele secrete ori care nu sînt de largă publicitate, paza și securitatea contra incendiilor în unitățile muzeale.

n) Dezvoltarea conlucrării cu factorii de răspundere din muzee, antrenarea acestora într-o mai mare măsură la clarificarea și soluționarea unor informații.

o) Sesizarea operativă a cauzelor care pot genera stări de spirit negative, alte fapte sau fenomene necorespunzătoare ce pot afecta buna desfășurare a activității muzeale și semnalarea lor organelor competente.

8 septembrie 1983
Ministerul de Interne
Inspectoratul Județean Sibiu

**Notă cu privire la *problema* sistemului de alarmă
din Muzeului Brukenthal**

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 2, ff. 40 - 41)

MINISTERUL DE INTERNE

INSPECTORATUL JUDETEAN SIBIU

Nr.150/SM/00 22829 / 8.09.1983

STRICT SECRET

ex.nr. 1

C ă t r e,

COMITETUL JUDETEAN SIBIU AL P.C.R.

- Tovarășului Prim - Secretar -

Inaintăm alăturat o notă privind unele deficiențe constatate în cadrul Muzeului "Brukenthal" Sibiu.

SEFUL INSPECTORATULUI JUDETEAN SIBIU, JUD.,

/ Colonel

ROTARIU



2 ex.
SM/SM

~~40~~
41

N O T A

Din datele pe care le deținem rezultă că de mai mulți ani, Muzeul "Brukenthal" din Sibiu nu este dotat cu un sistem de alarmă corespunzător. După multe insistente, în urmă cu un an de zile, s-a reușit achiziționarea unui astfel de sistem, care pînă în prezent nu a fost montat.

Piesele și aparatura ce compun acest sistem sînt depozitate prin diferite încăperi, o parte din ele fiind descompletate de către personalul muzeului. Astfel, bateriile ce sînt prevăzute să alimenteze sistemul de alarmare au fost descompletate, ele fiind folosite la autoturismele proprietate personală ale unor angajați ai muzeului.

1988

**Ministerul de Interne
Inspectoratul Județean Sibiu**

Plan de măsuri în cadrul obiectivului „Muzeul”

(ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 8690, vol. 2, ff. 5 – 6)

9-05 88
Ap. w. b.
Col. J. M. U. G.

P L A N

=====

- în cadrul obiectivului "MUZEUL"

În scopul cunoașterii și stăpînirii situației informațive operative pe acest obiectiv este necesar să ne orientăm activitatea de culegere a informațiilor în următoarele direcții :

I. Depistarea și identificarea elementelor cu manifestări dușmănoase, de natură naționalist-iredentistă și naționalist-fascist-germană.

II. Protejarea valorilor din patrimoniul național, prevenirea scoaterii lor în străinătate, ori săvîrșirea unor ilegalități în acest domeniu.

III. Prevenirea sustragerii unor materiale de interes din arhivele muzeului, ce pot fi exploatate și interpretate tendențios de elemente din țară și străinătate, cu repercusiuni pentru politica statului și partidului.

IV. Efectuarea săpăturilor arheologice, cît și deformarea cercetărilor în domeniul istoric astfel încît să nu contravină intereselor statului nostru.

V. Stabilirea naturii relațiilor unor persoane din obiectiv cu cetățeni străini, ori reprezentanți ai unor ambasade acreditate la noi în țară.

Pentru realizarea acestor sarcini vom căuta următoarele categorii de informații :

1. - audierea și colportarea știrilor transmise de posturile de radio străine, îndeosebi ale postului "Europa liberă".

2.- comentarii ostile la adresa politicii statului și partidului nostru;

3.- manifestări și concepții naționalist-iredentiste

sau naționalist-fascist germane.

4. - realizarea unor contacte cu cetățeni străini în sfera cadrului oficial.

5. - accesul unor cetățeni străini fără avizul organelor competente la piese și documente aflate în depozitele muzeului, la descoperiri și alte date republicate, pentru exploatarea lor în mod tendențios.

6.- intenții de rămânere ilegală în străinătate.

7. - efectuarea unor săpături arheologice defectuoase sau neautorizate de natură să compromită unele vestigii istorice ori neinventarierea și nevalorificarea operativă a rezultatelor unor săpături arheologice, cercetări istorice;

8. - modul de executare a pazii la toate unitățile muzeale, îndeosebi la cele unde se concentrează valori mari, verificându-se totodată și modul de funcționare a sistemului de alarmare și pază contra incendiilor.

În scopul obținerii acestor categorii de informații vom întreprinde măsuri de investigare informativă a următoarelor categorii de elemente : locuri și medii din acest obiectiv.

- elemente cunoscute cu relații și legături în străinătate cum sînt : AVRAM ALEXANDRU, KASZA IMRE, LAZAR BUGEN, RILL MARTIN.

- se va acorda o atenție deosebită mediului format din elemente de naționalitate maghiară și germană, unde pot apărea manifestări iredentiste ori naționalist-fasciste;

- elemente cunoscute cu manifestări dușmănoase, cu comentarii ostile la adresa politicii culturale a partidului și statului (Bucșe C., Negruțiu Rodice)

- elemente cunoscute cu preocupări pe linia săpăturilor arheologice și a cercetărilor istorice - Rill Martin, Ivănuș P., Lungu G, Mureșan A și alții;

- oficiul de patrimoniu din cadrul muzeului, va fi încadrat informativ pentru obținerea de informații cu privire la efectuarea unor lucrări și aprecieri nelegale asupra obiectelor de artă supuse expertizărilor.

- mediul elementelor ce sînt solicitat plecări temporare în străinătate și care sînt intenționate să rămîie ilegal (Avram Al Negruțiu R.)

- corpul de pază, activitatea, conduita și comporta -

3(6)

mentul, cum respectă consemnul pentru fiecare post;

- laboratorul zonal, unde vom urmări modul de executare a lucrărilor de conservare și restaurare, folosirea și utilizarea aparaturii din dotare ;

- accesul la locurile de depozitare și conservare a valorilor și documentelor inedite, căutate și solicitate de specialiștii străini veniți oficial sau neoficial pentru a le consulta ;

- apariția și persistența unor stări de spirit negative care să afecteze climatul din aceste instituții ;

- mediul cetățenilor străini care vizitează muzeul, oficial sau neoficial, cum se realizează ghidajele în aceste cazuri, folosirea acestor prilejuri pentru realizarea influențării pozitive, de prezentare realistă a istoriei și trecutului poporului nostru, folosirea surselor posibile (surse, mijloace) care să permită realizarea unei influențări pozitive în exterior.

Plenul de căutare a informațiilor pentru obiectivul "MUZEUL" va fi completat și susținut în funcție de evoluția situației informativ-operative.

SEFUL SERVICIULUI I/B

Maior

IGNAT NECHIFOR

Căpitan

SCHIOPOAIE MIRCEA