

ALBUM GENERAL AL ROMANIEI

PARTEA II.

AUTOR: ALEX. ANTONIU



L. V. SOCEGU

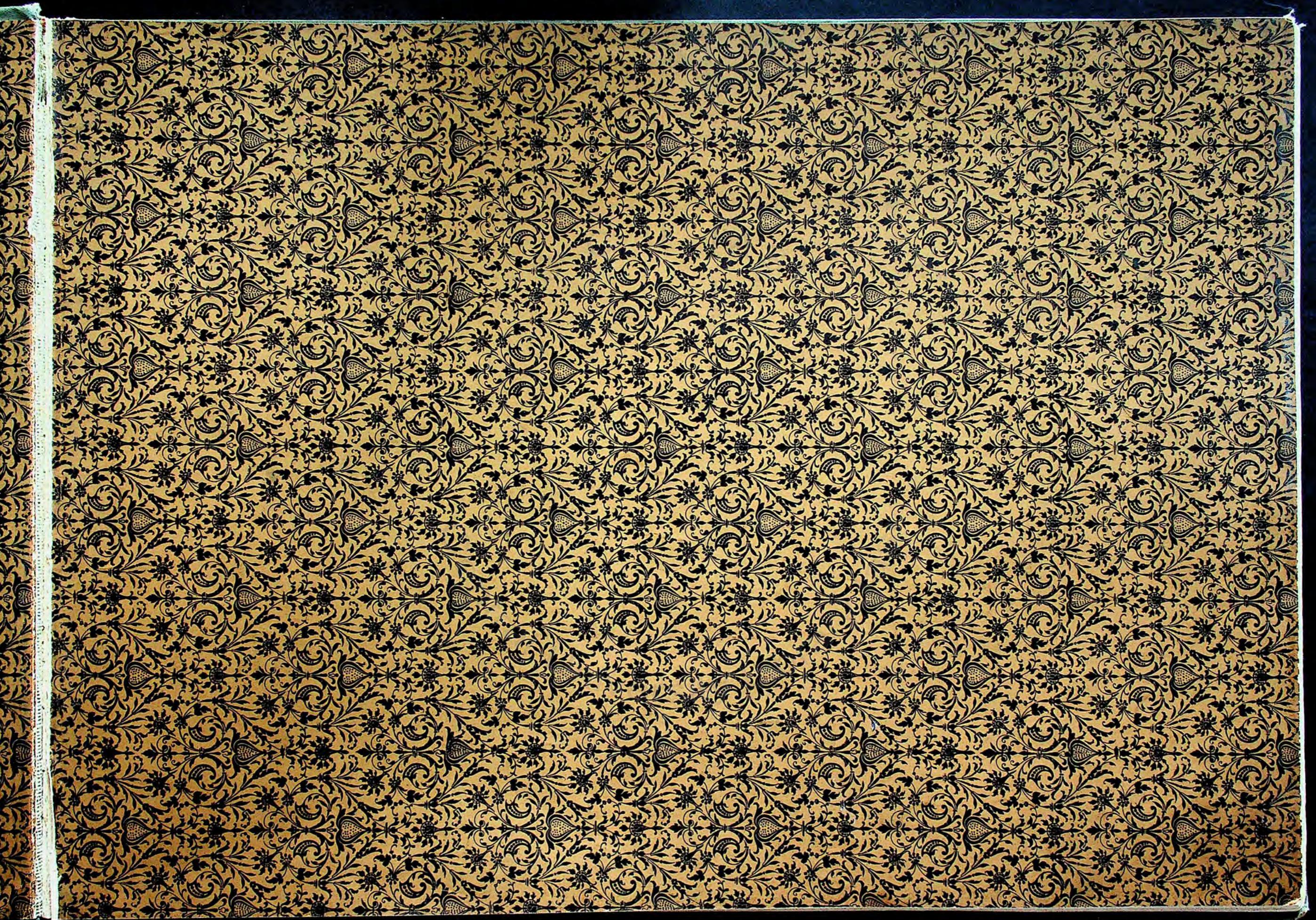
A VI
85
98

Ex libris



P. G. de Gore (Gorie-Leon)

2236



V. 2 no. 308.464

B C U I A S I

Central University Library Iasi

J. Nr. 977

Paul G. de Gore
Kischineff Bessarabie
Russie Méridionale

ALBUM

GENERAL AL ROMÂNIEI

Cota 107/11-84

COMPUS DIN 300 TABLOURI REPREZENTÂND: MONUMENTELE ISTORICE ŞI CONTIMPORANE, POZIȚIUNI PITORESCI, DOMENIUL COROANEI ŞI COSTUME NAȚIONALE. CU DESCRIEREA ISTORICĂ ŞI PITOREASCĂ.

PARTEA II

R.G.C. No. 3832 (V)

COMPUSĂ DIN 100 TABLOURI.



Central University Library

Partea II - Ediție populară 12 Lei
A-328
VI-98

AUTOR ALEX. ANTONIU

1904.



B C U I A S I

A - 328
Biblioteca Universității Iași
VI - 98

REPRODUCERILE ÎN AUTOTIPIE ȘI ÎNDRIMATUL
EXECUTATE ÎN
ATELIERELE I. V. SOCECŪ, BUCUREȘTI
STRADA BĂRZEI, 59

1903

Central University Library Iași

70059

OMAGIU
CORPULUI OFICERESC
din
ARMATA ROMANA



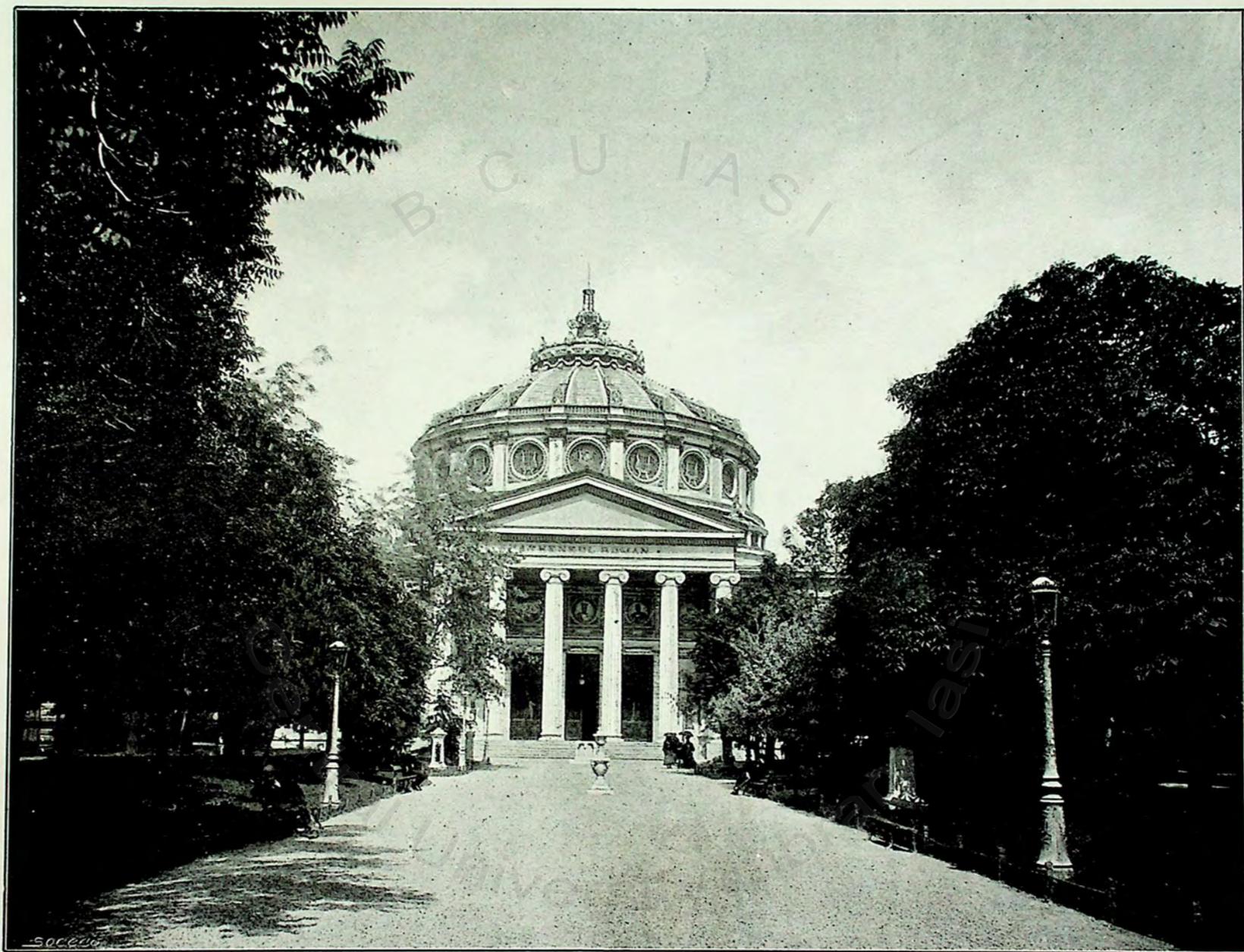
Socecă

ATELIERELE I. V. SOCEOÛ, BUUREȘTI

A. Antoniu

B C U I A S I

Central University Library Iasi



1. ATENEUL.





2. PALATUL REGAL.





3. SALA TRONULUI.





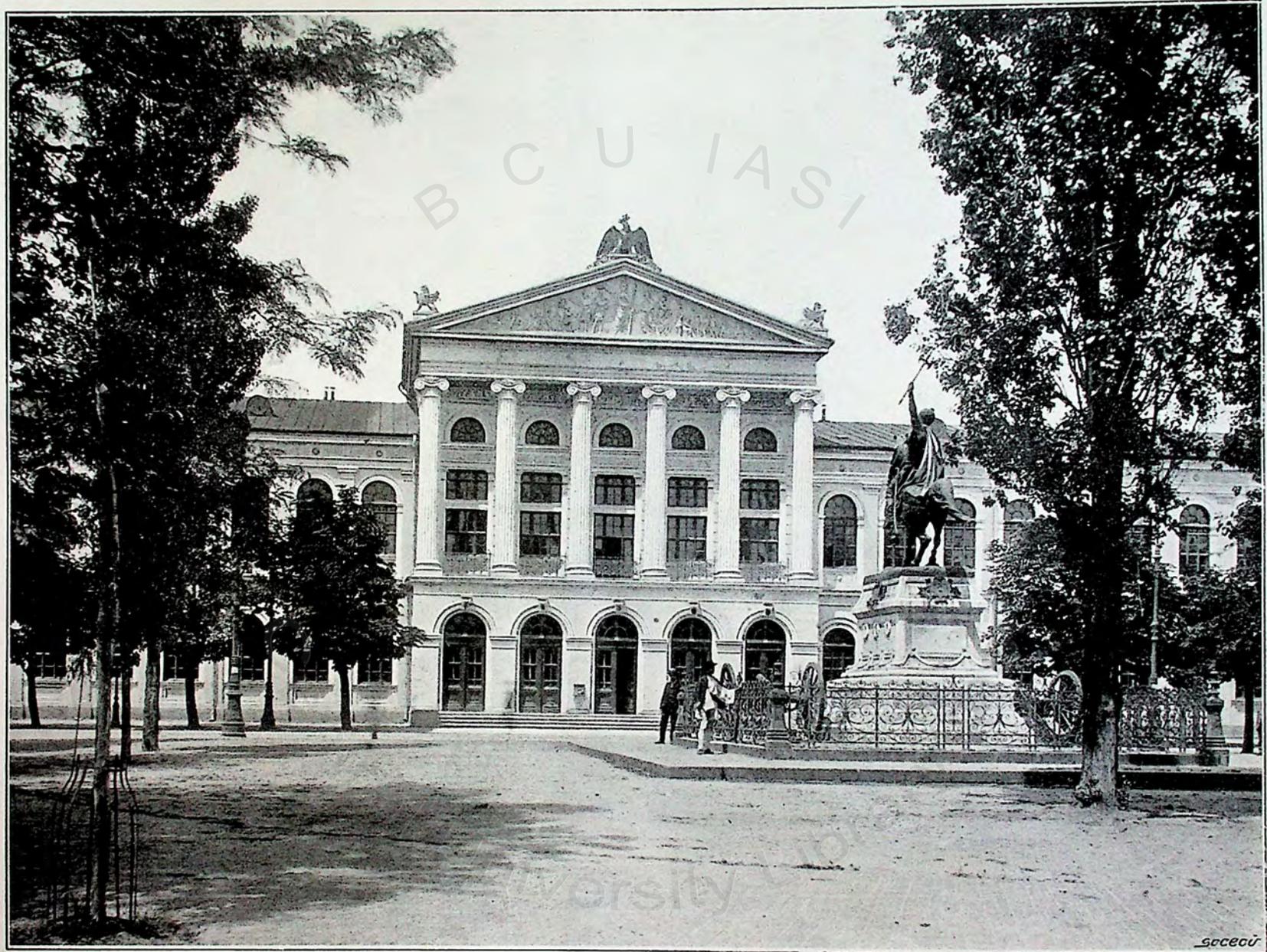
4. PALATUL COTROCENI.





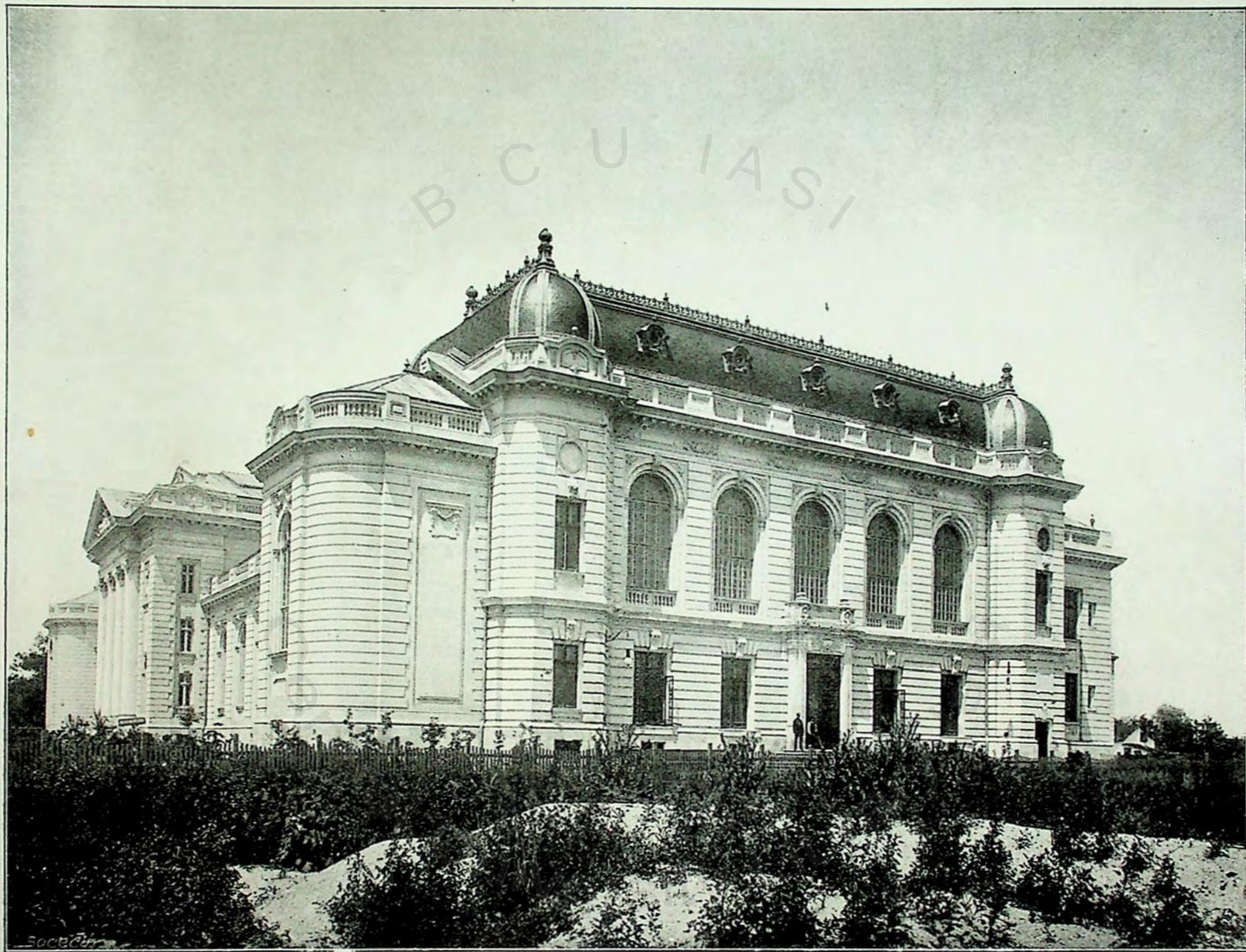
5. FUNDAȚIA UNIVERSITARĂ.





6. UNIVERSITATEA.





7. FACULTATEA DE MEDICINĂ.





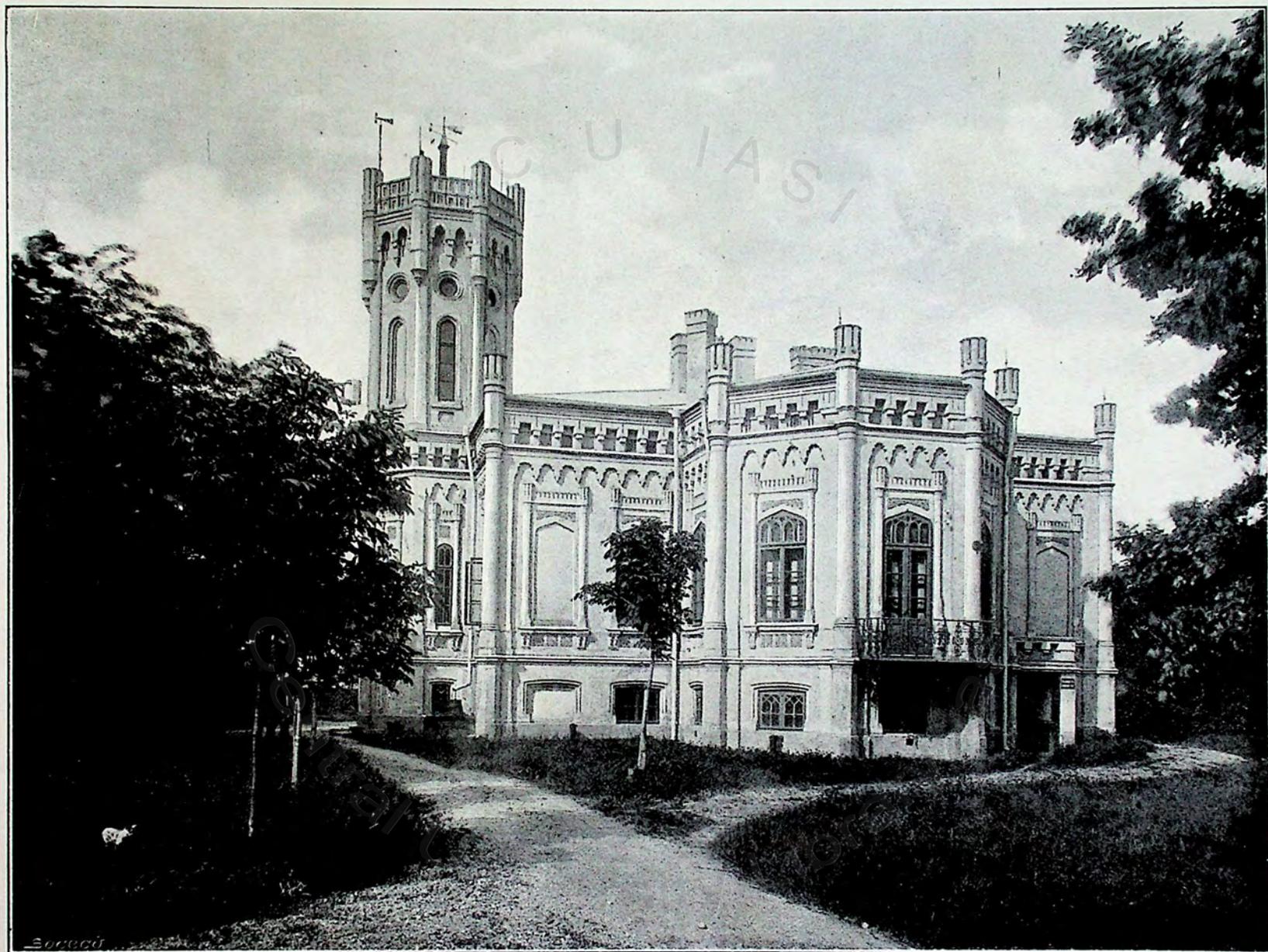
8. INSTITUTUL DE BACTEREOLOGIE.





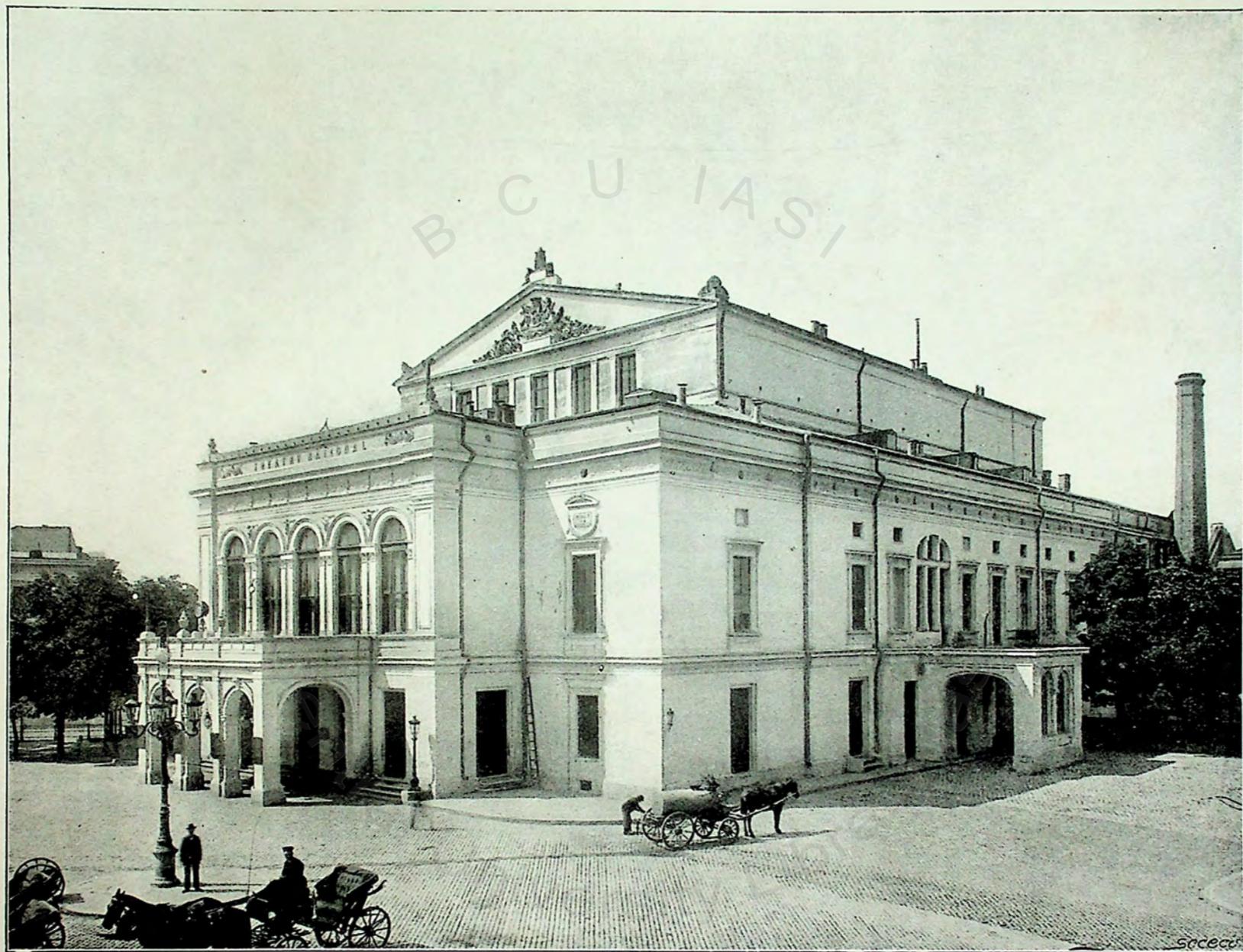
9. AZILUL ELENA DOAMNA.





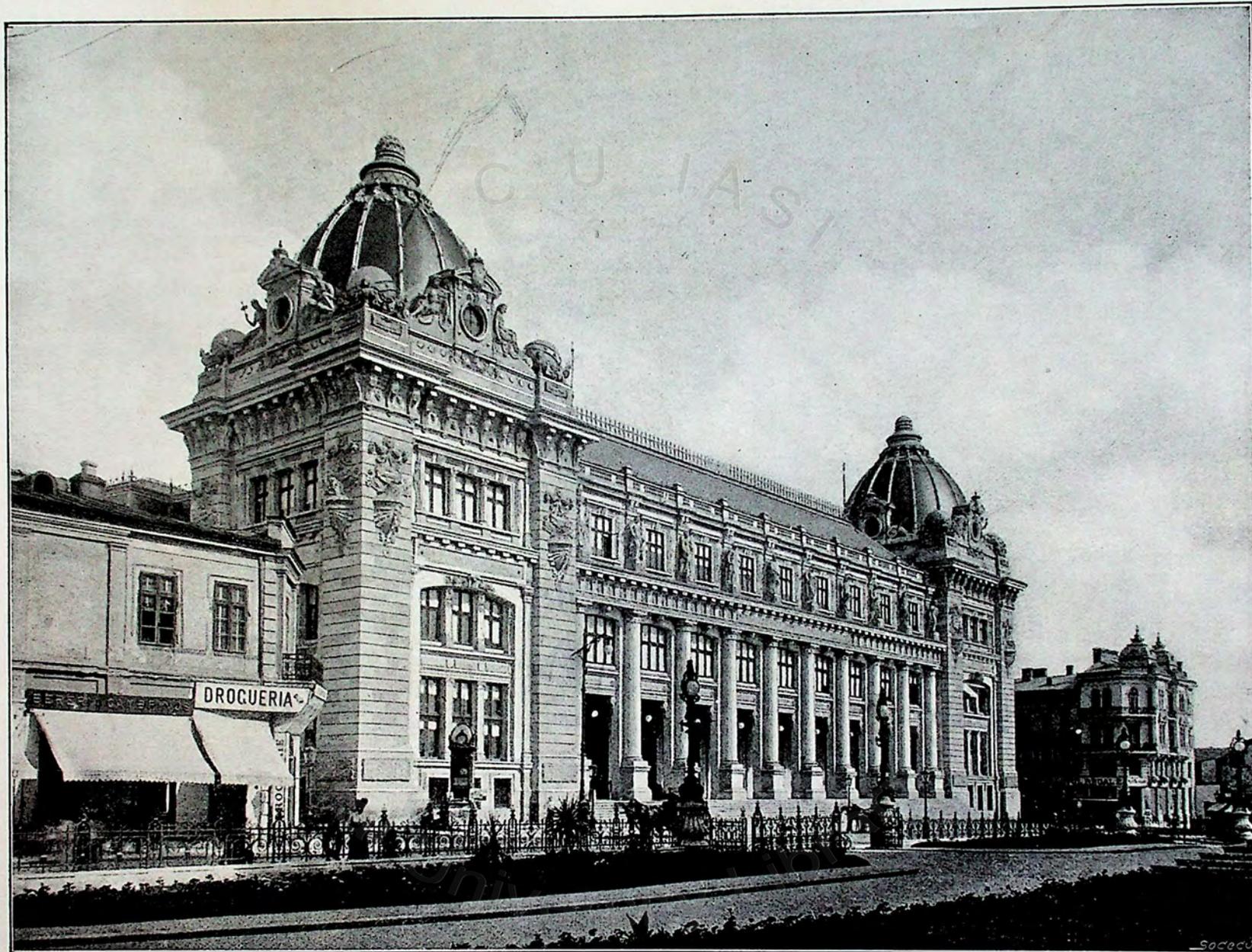
10. INSTITUTUL METEOROLOGIC.





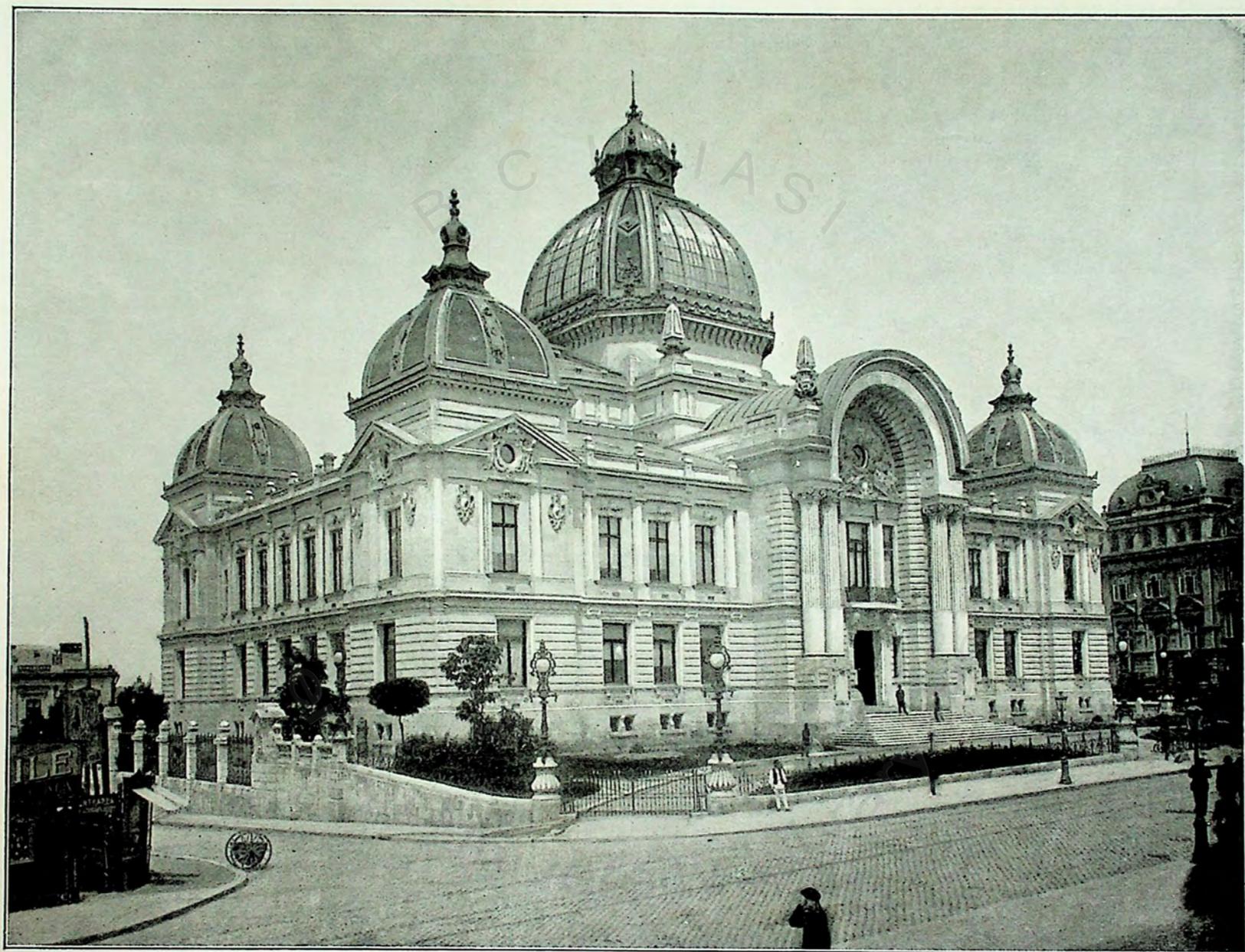
11. TEATRUL NAȚIONAL.





12. PALATUL POSTEI.





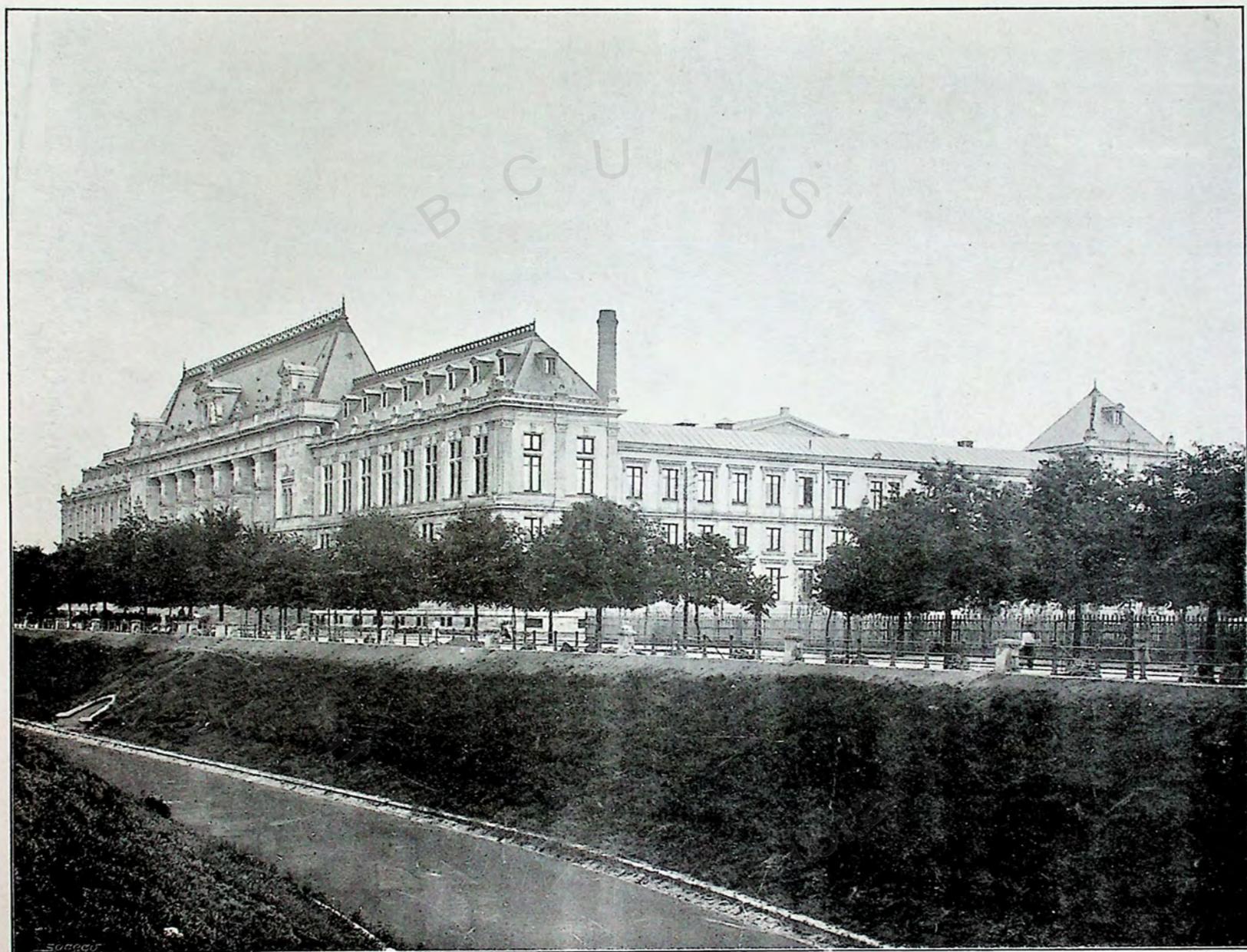
13. CASA DE DEPUNERİ.





14. MINISTERUL DE DOMENII





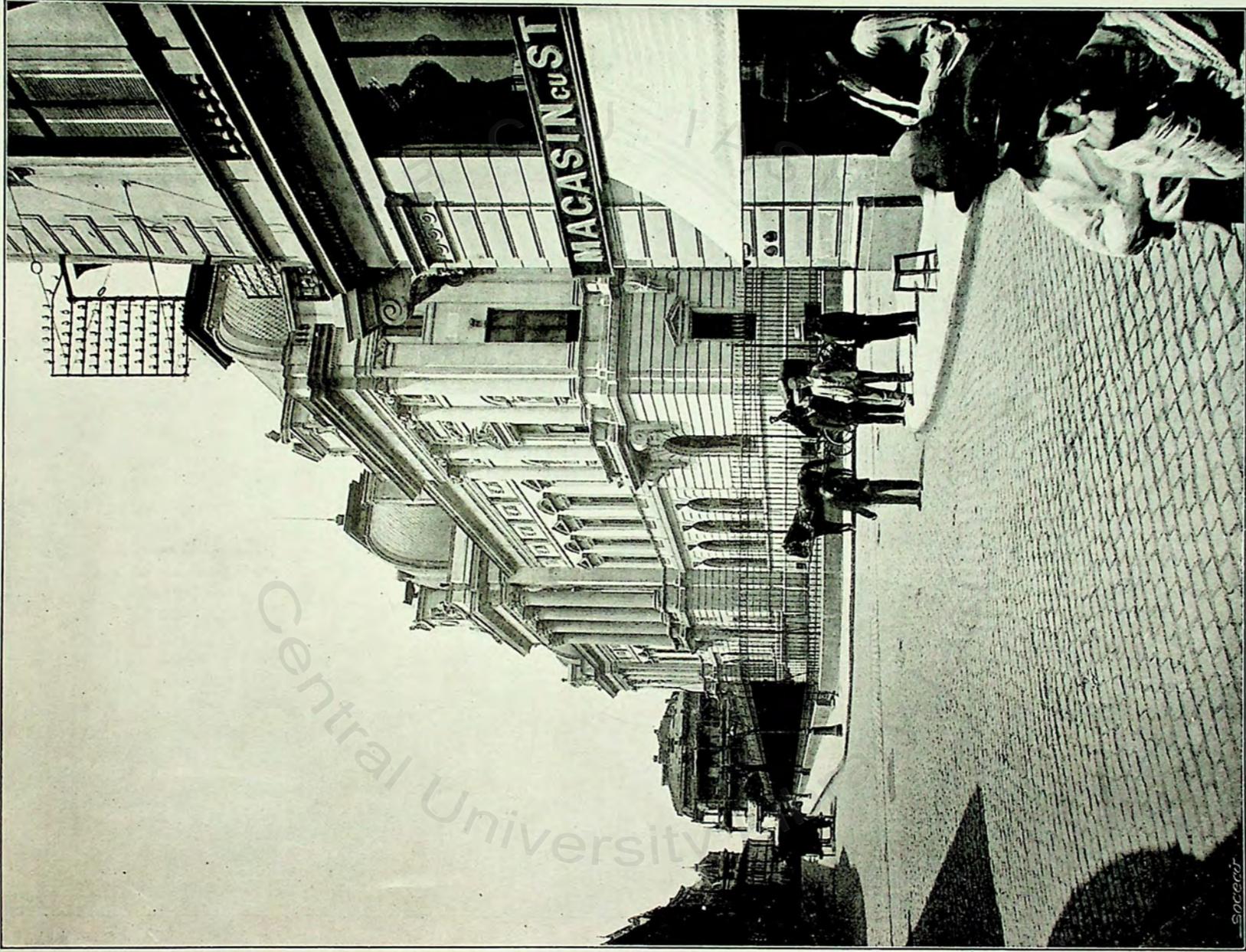
15. PALATUL JUSTIȚIEI.



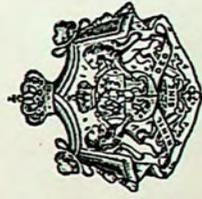


16. MINISTERUL DE EXTERNE.





17. BANCA NAȚIONALĂ.





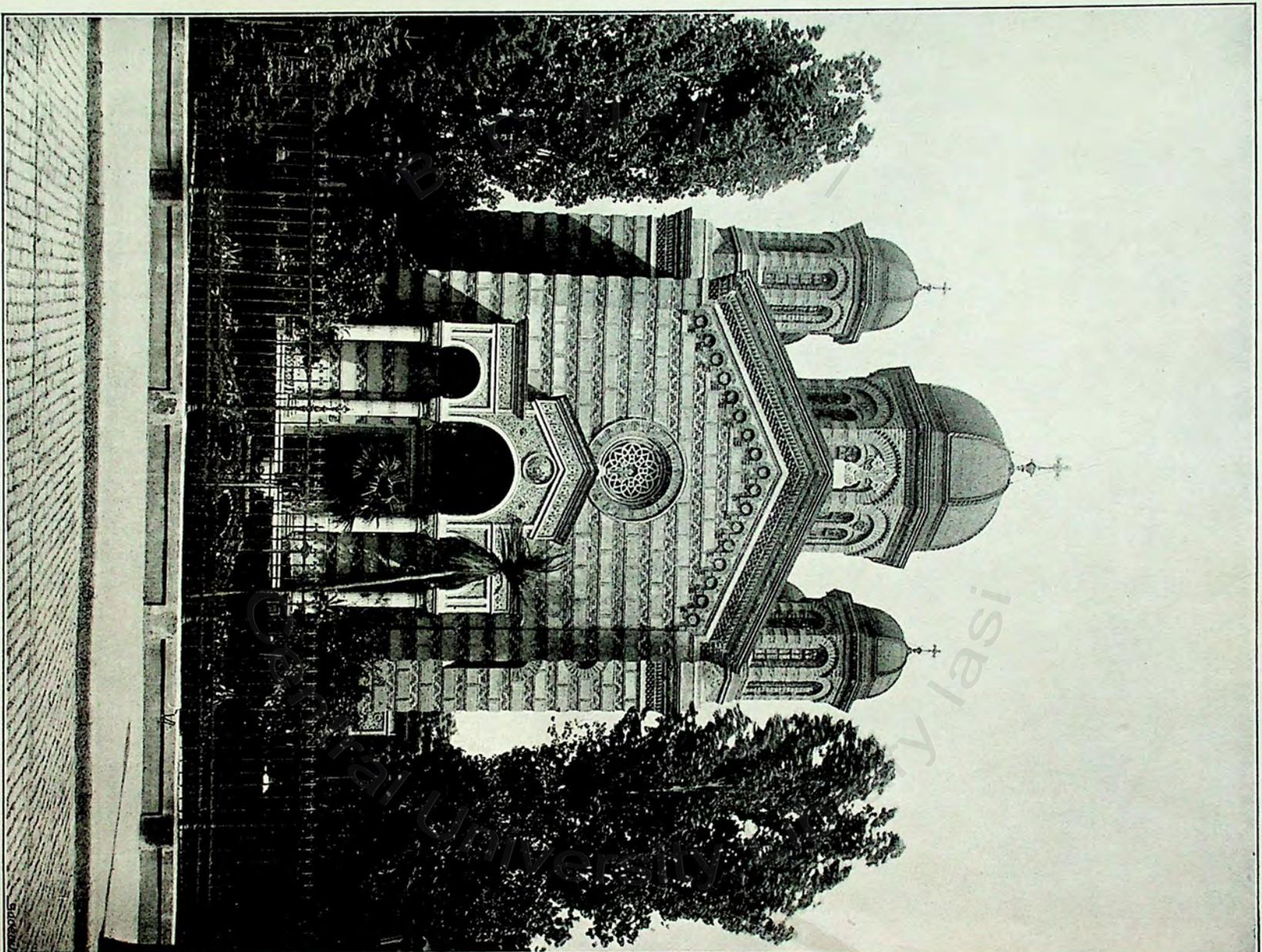
18. PALATUL SOCIETĂȚII FUNCȚIONARILOR.



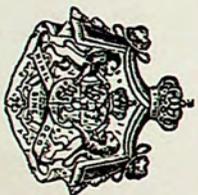


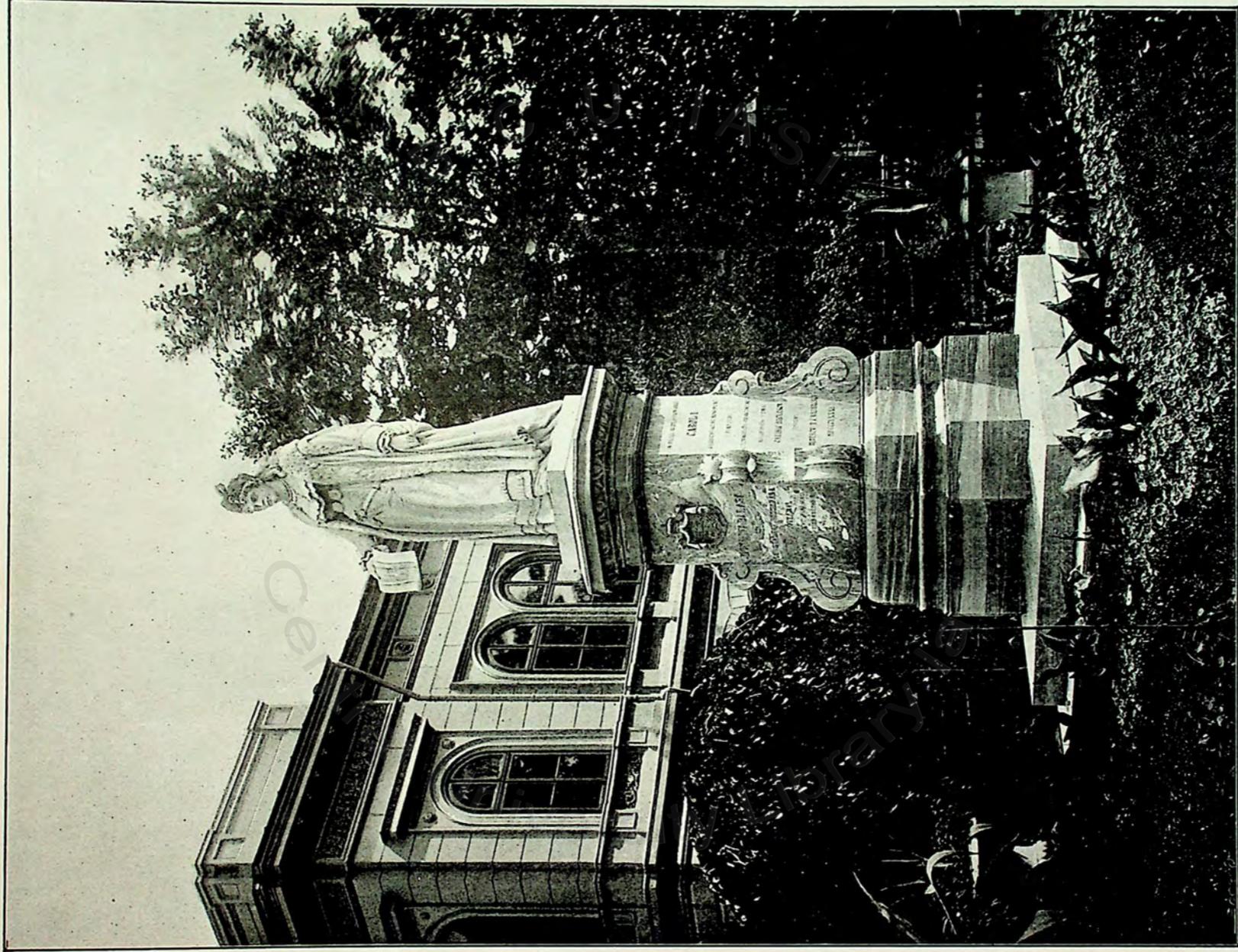
19. SPITALUL BRÂNCOVENESC.



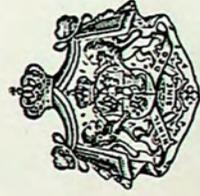


20. BISERICA DOMNIȚYA BALAȘA.





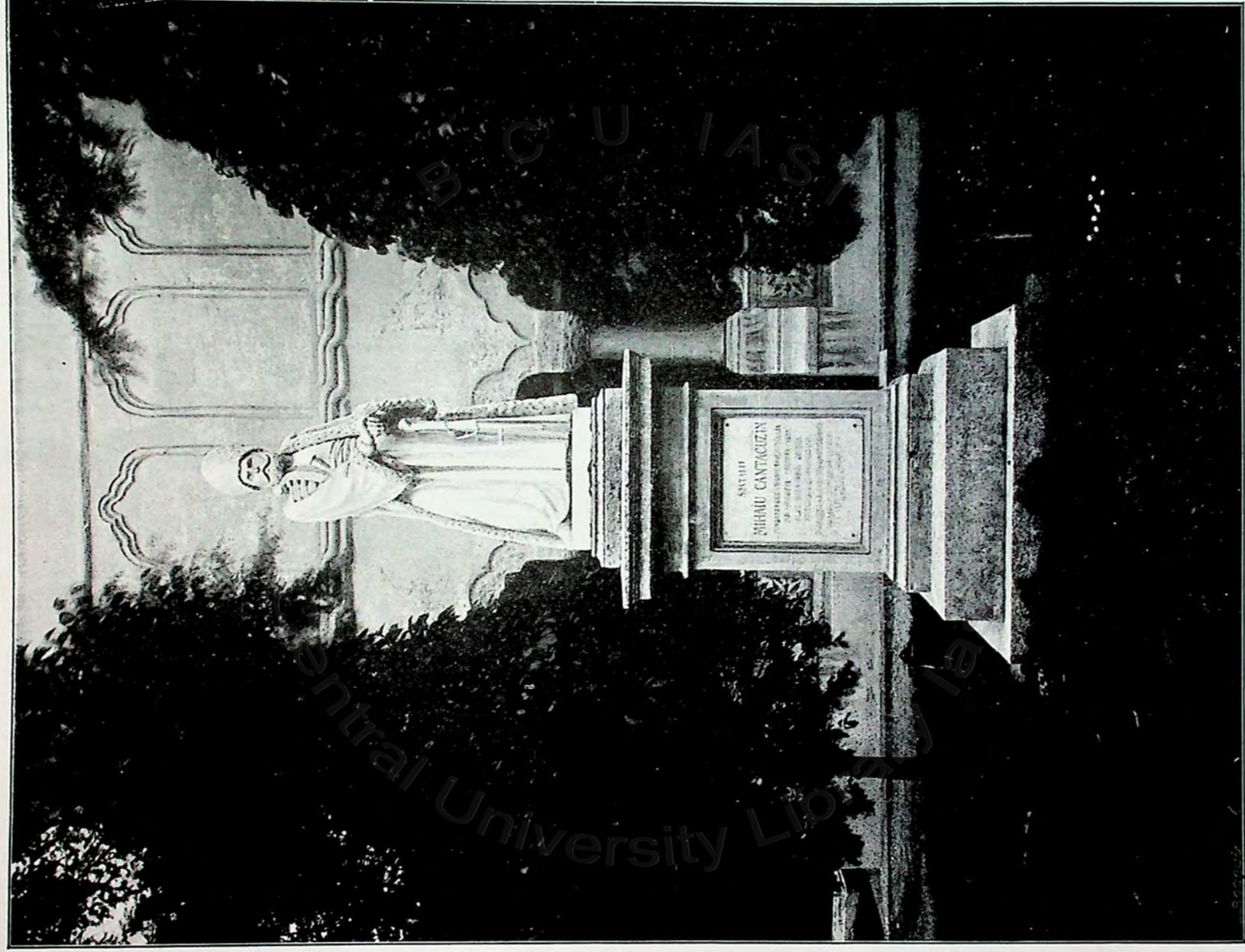
21. STATUEA DOMNIȚEI BALAȘA.





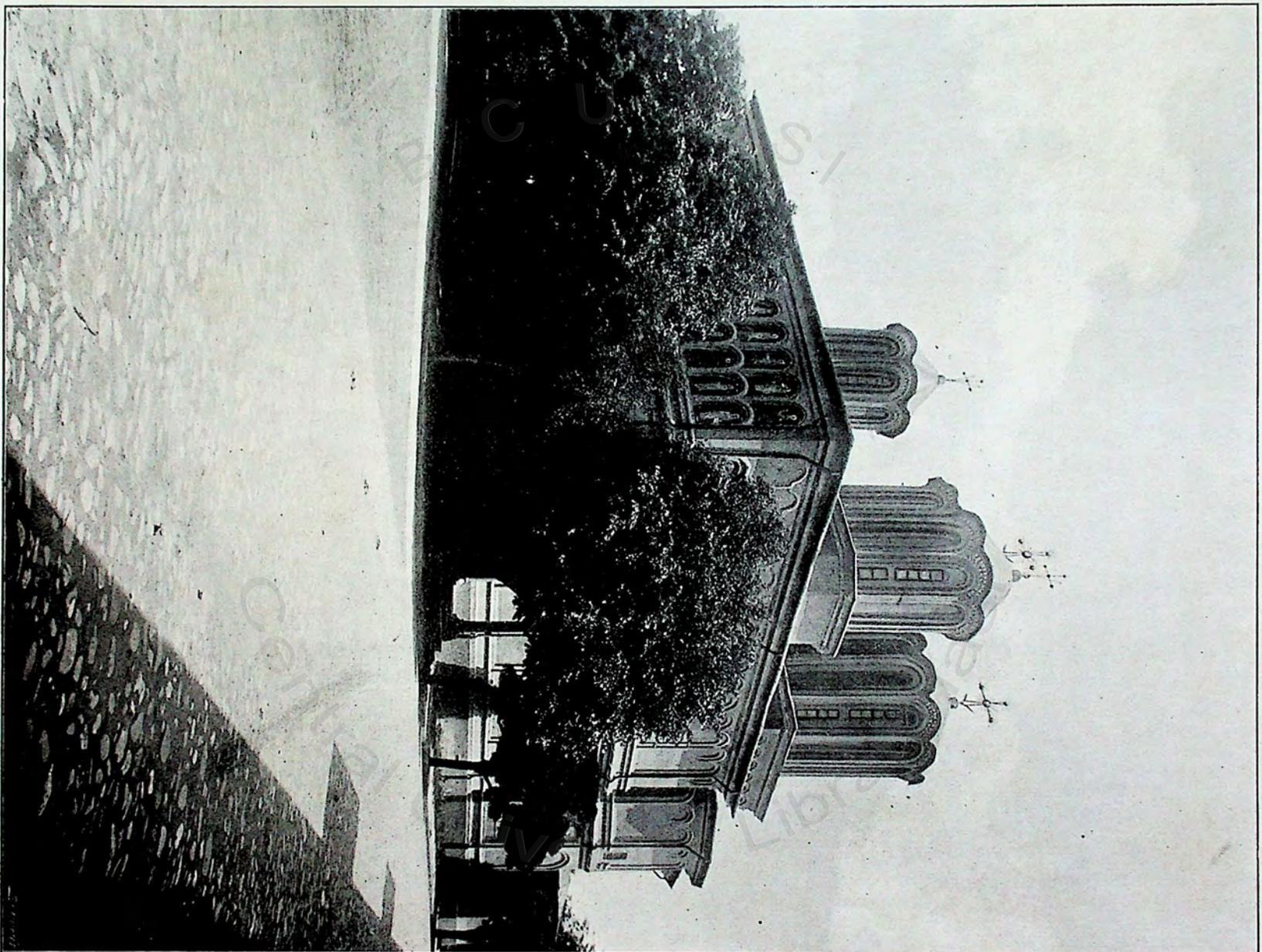
22. BISERICA ȘI SPITALUL COLȚEA.





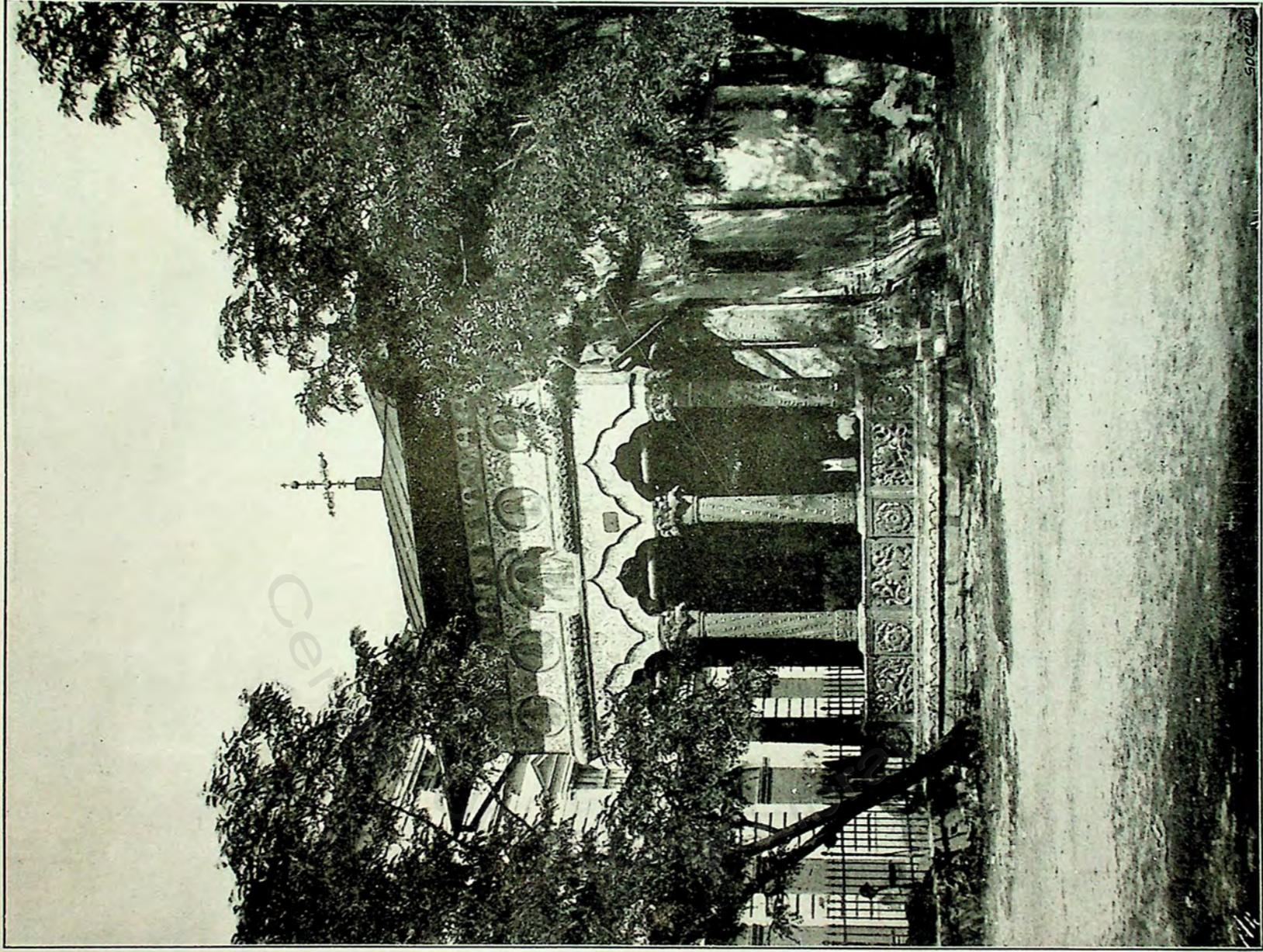
23. STATUEA SPĂTARULUI CANTACUZINO.



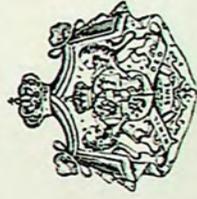


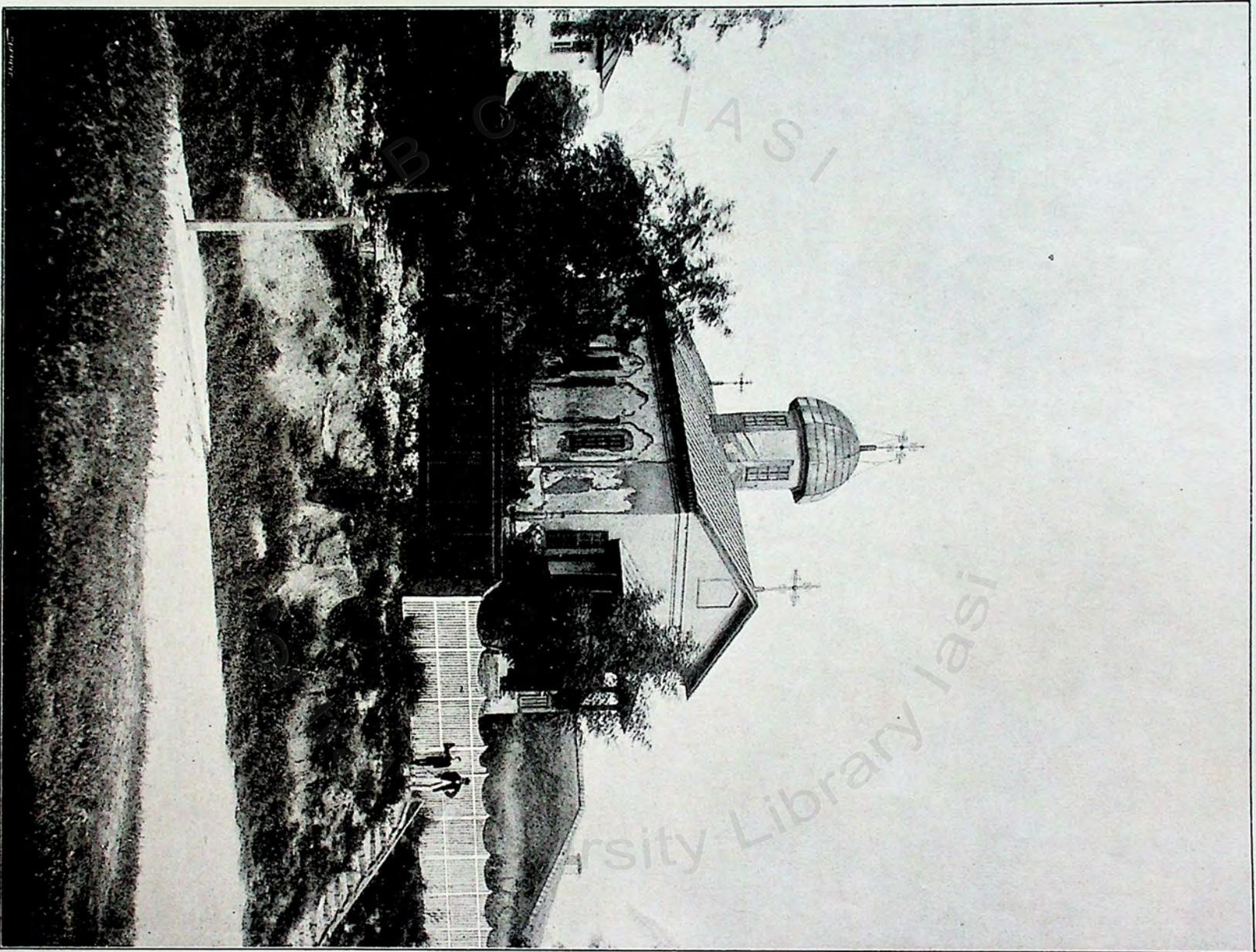
24. MITROPOLIA BUCURESCI.





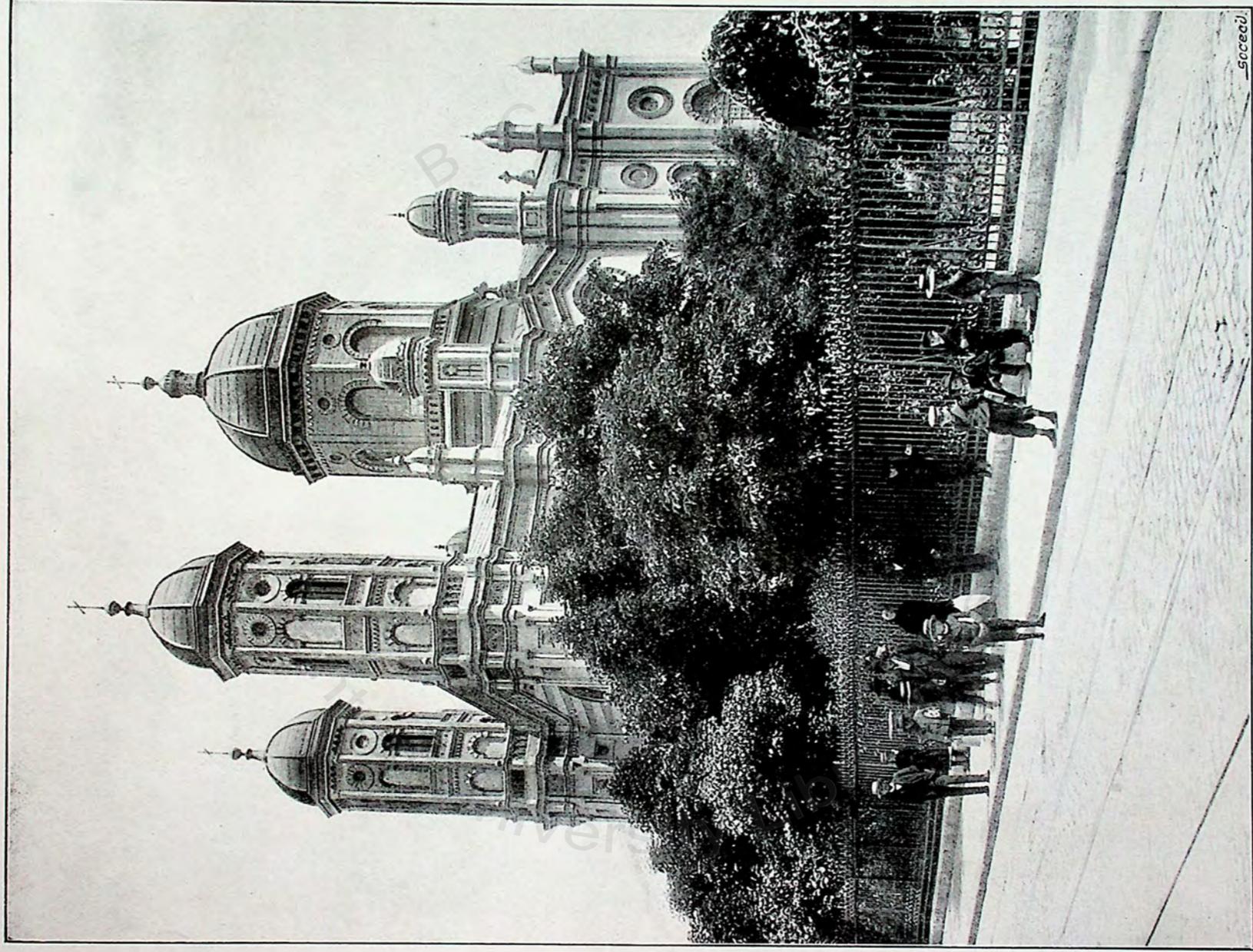
25. BISERICA STAVROPOLEOS.





26. BISERICA BUOUR.



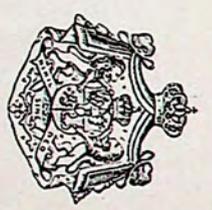


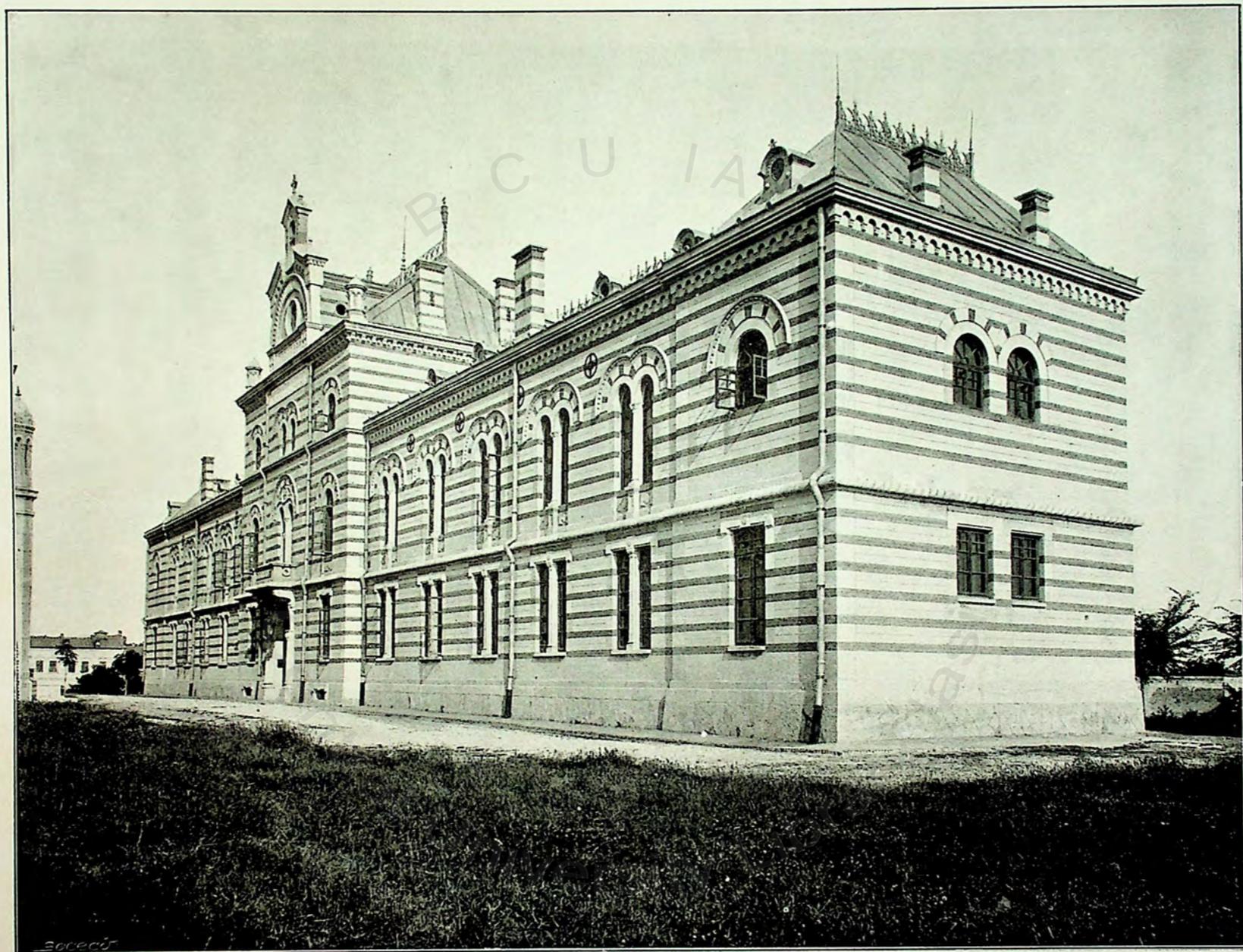
27. BISERICA ST. SPIRIDON. NOŪ.





28. BISERICA RADU-VODA.





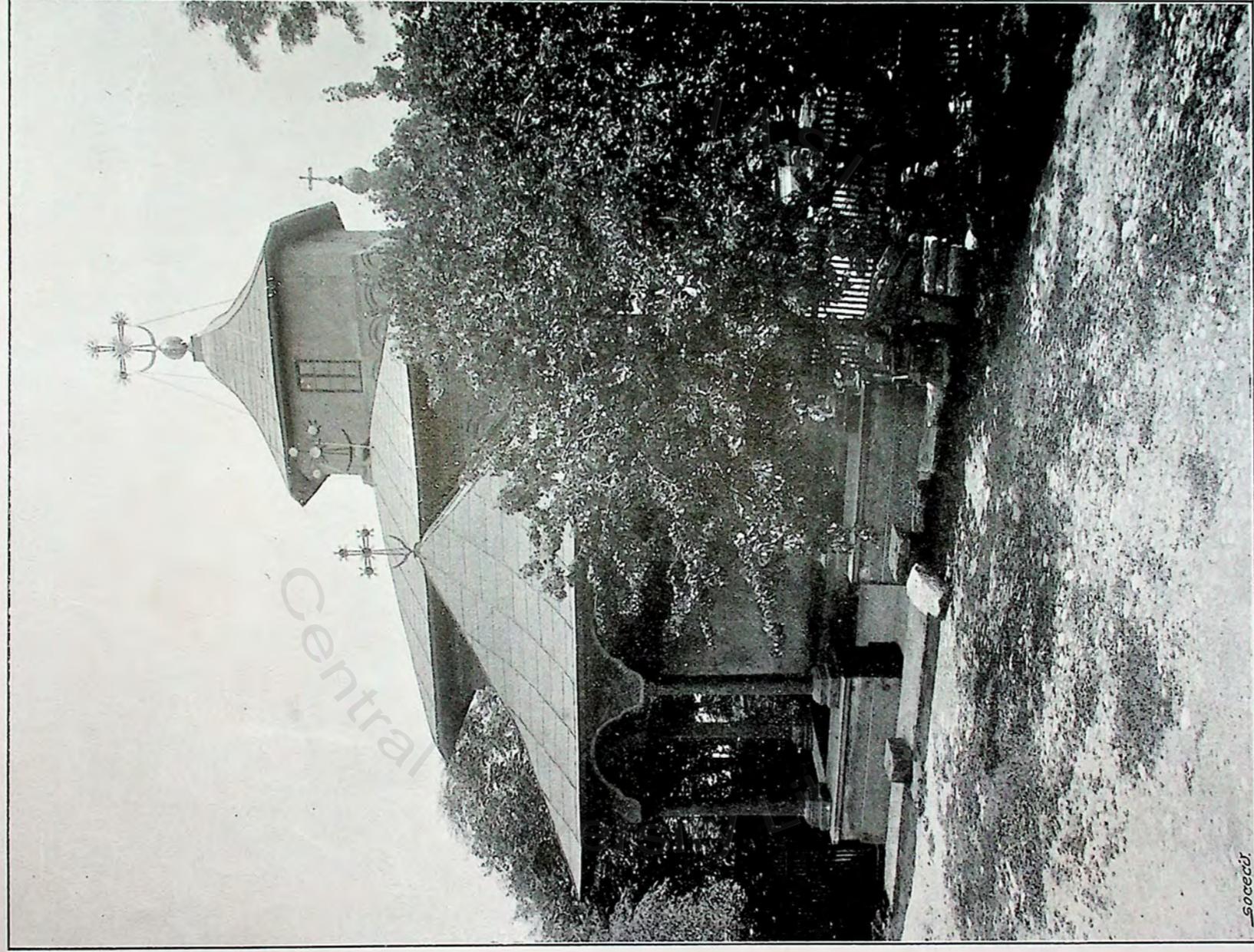
29. INTERNATUL TEOLOGIC.





30. BISERICA ANTIM.

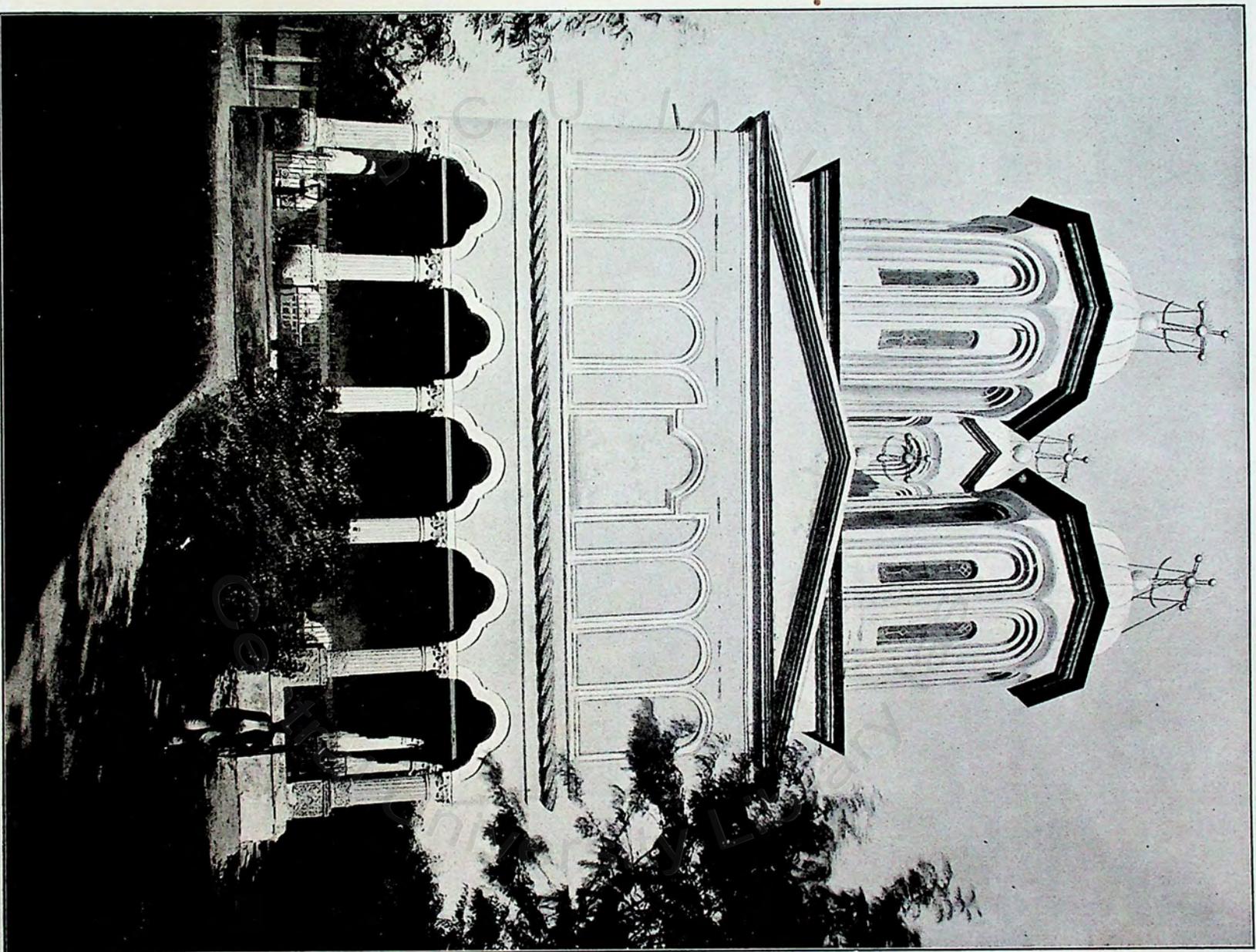




Sococul

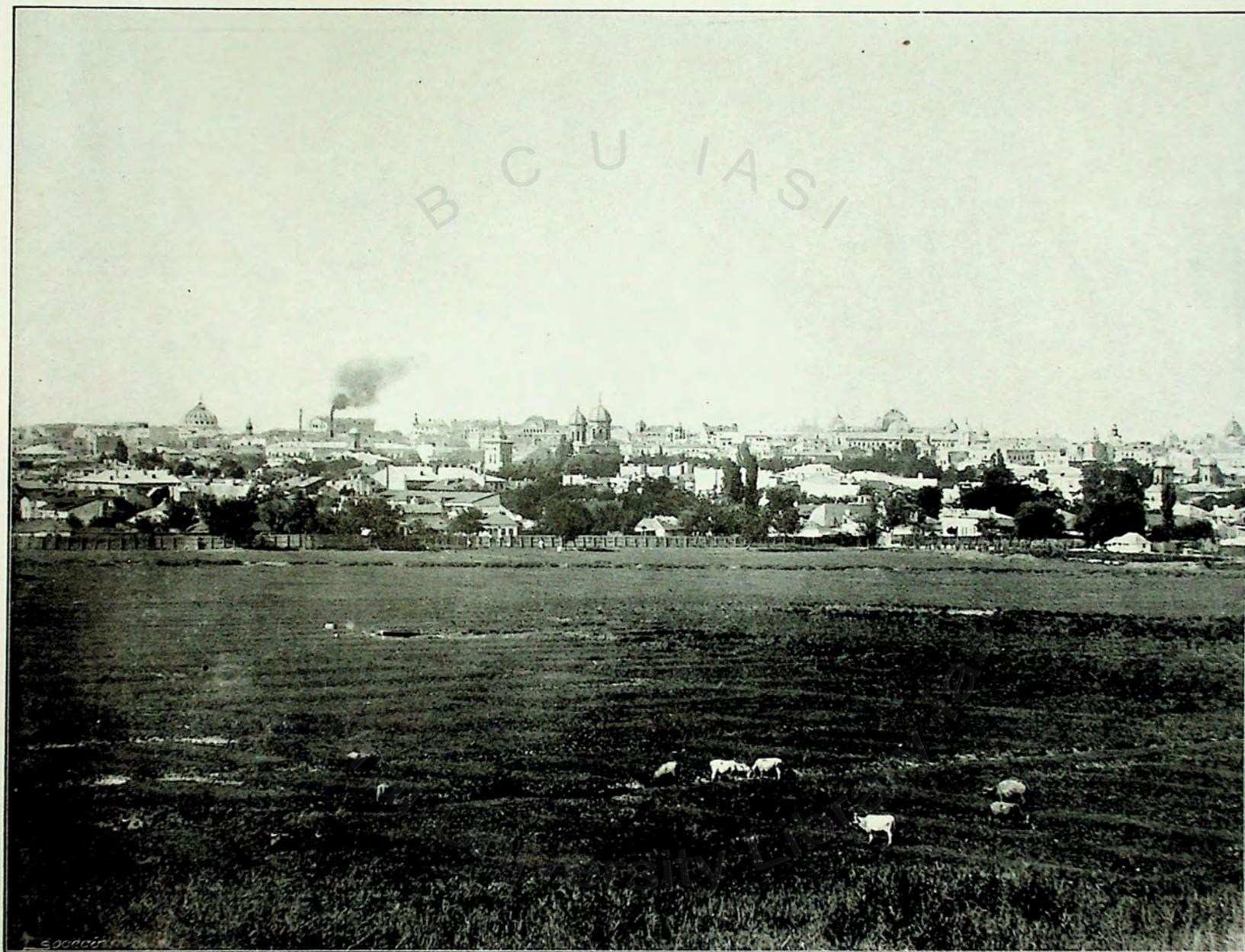
31. BISERICA MIHAIU VODAI.





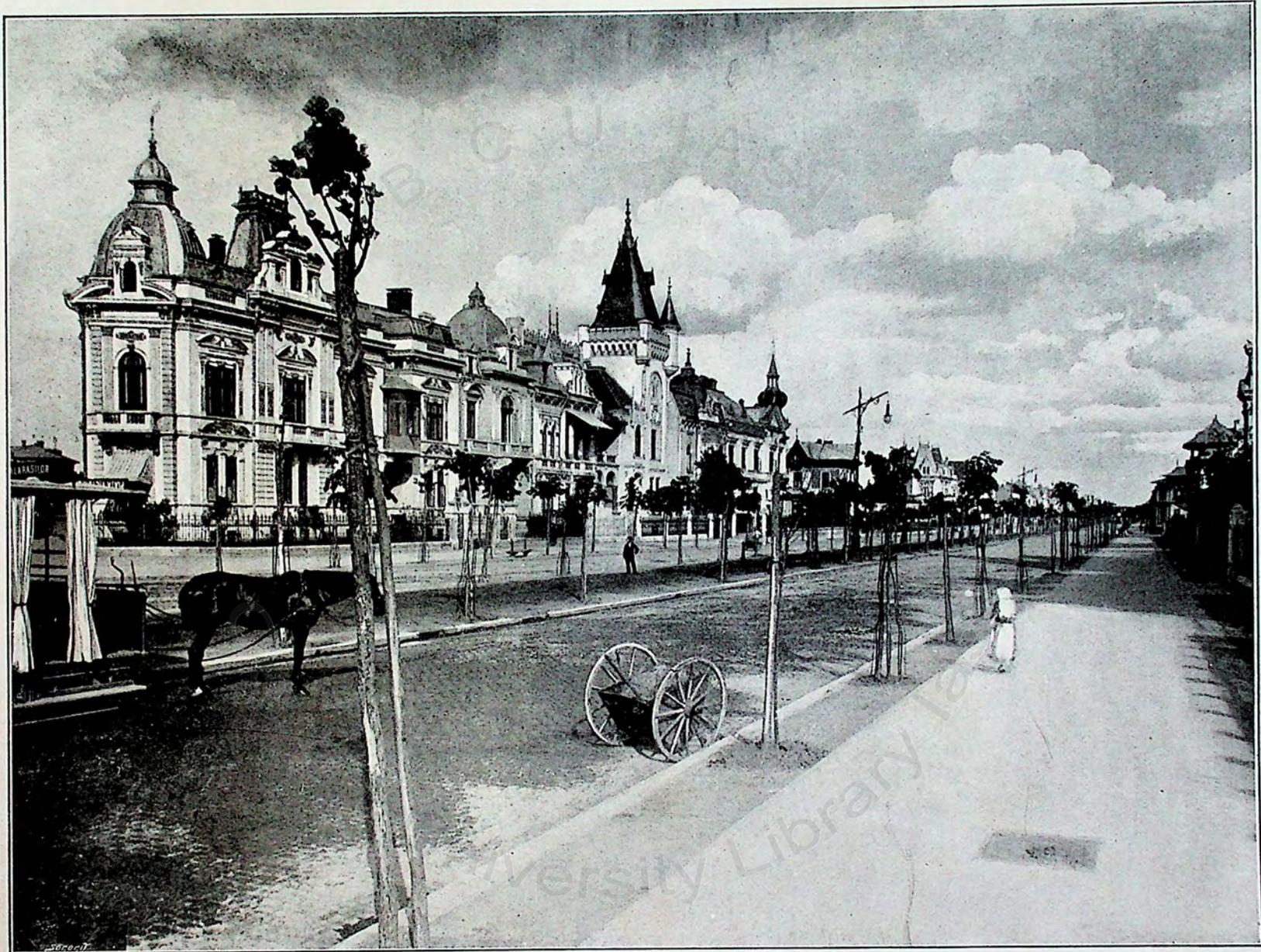
32. BISERICA VĂCĂREȘCI.





33. ORAȘUL BUCUREȘCI.





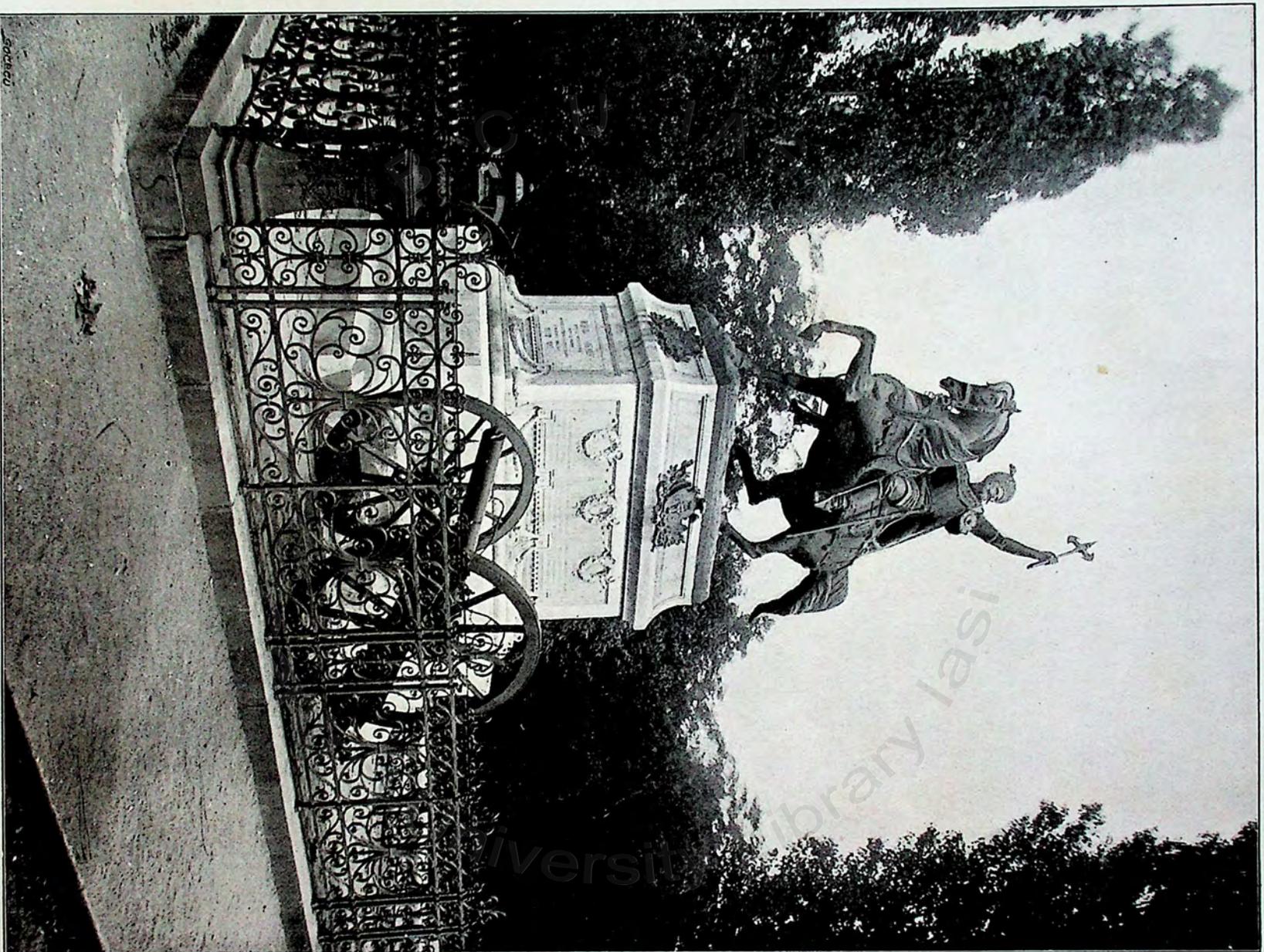
34. BULEVARDUL COLȚEI.





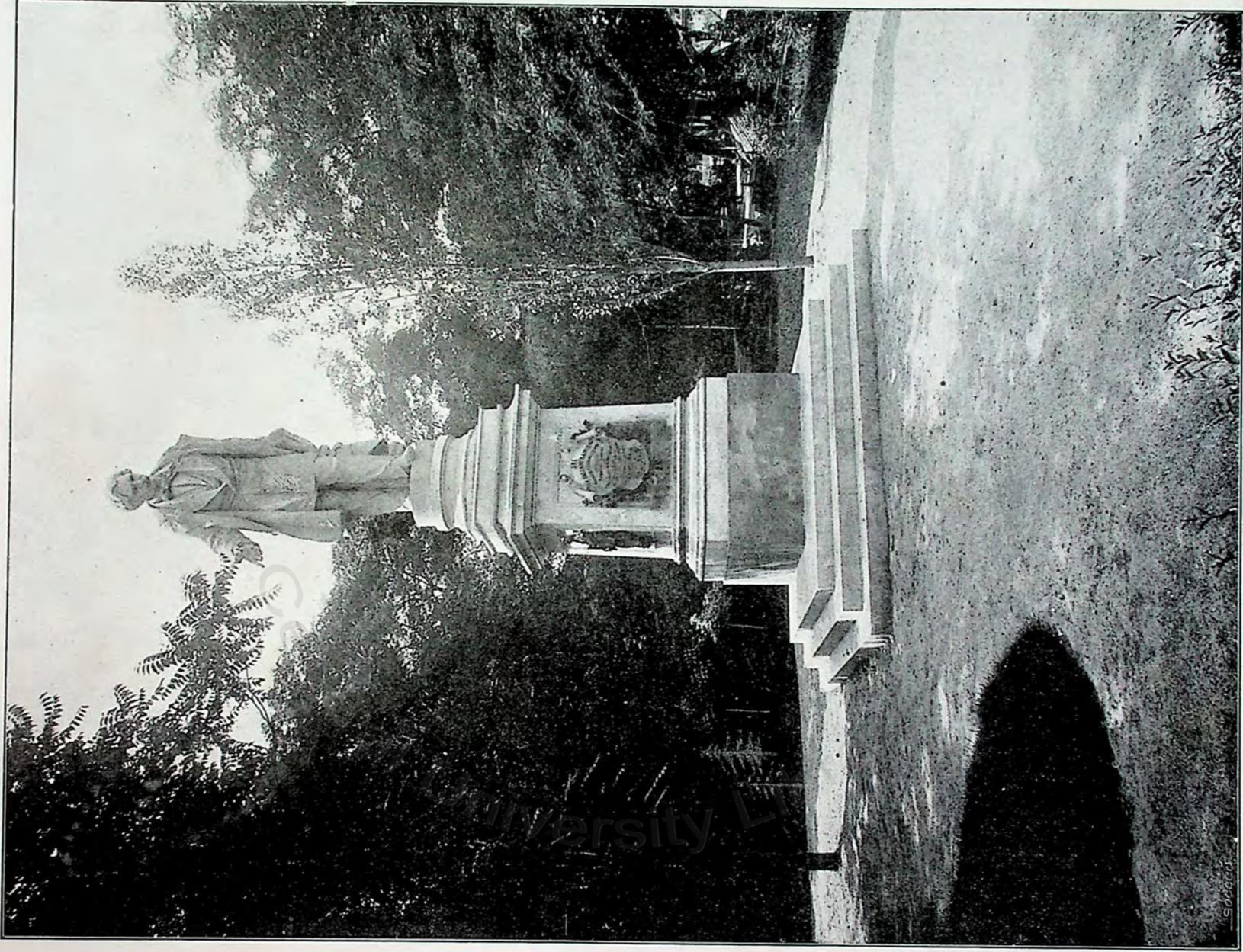
35. PIAȚA TEATRULUI.





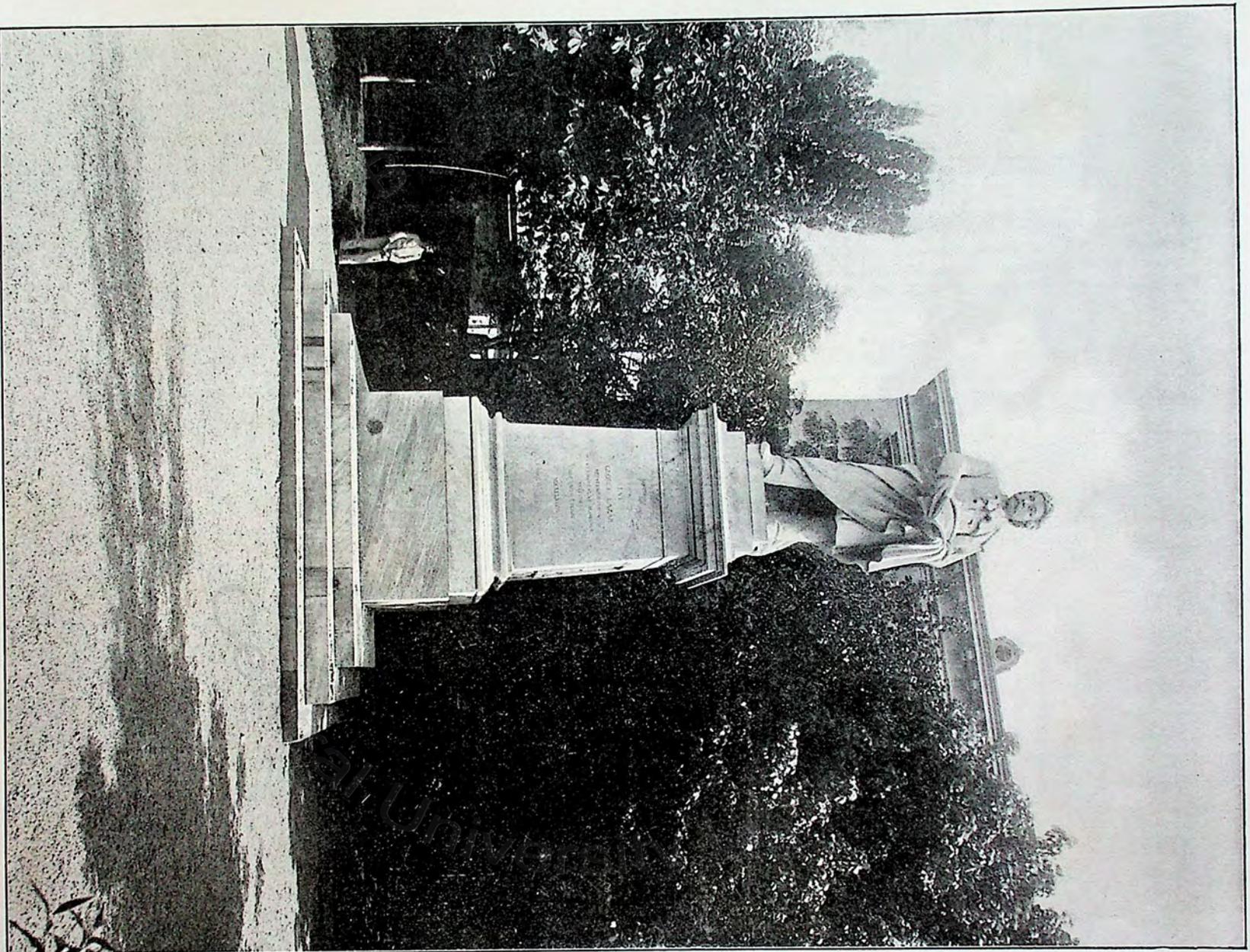
36. STATUA LUI MIHAILU VITEAZUL.





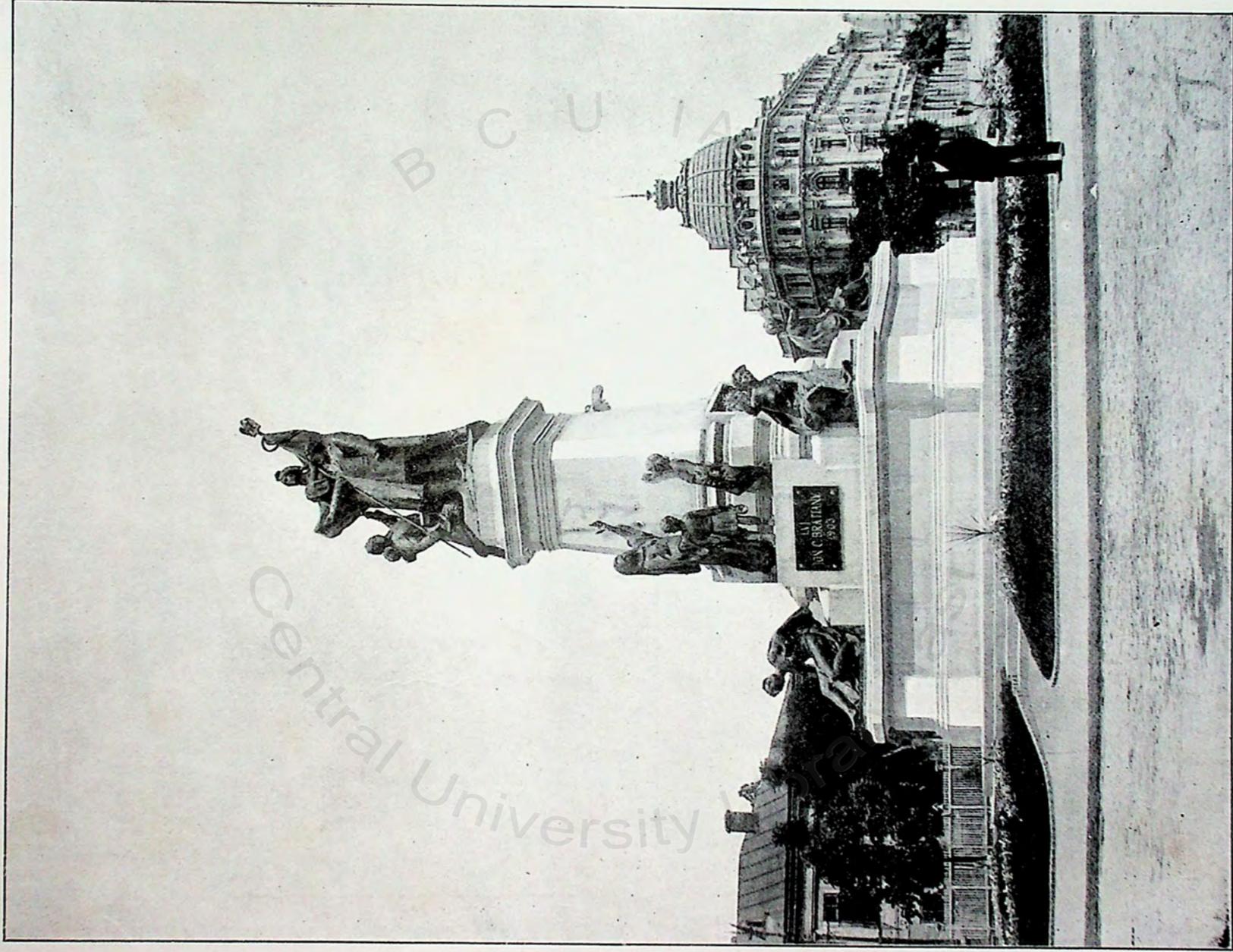
37. STATUA LUI ELLADE.





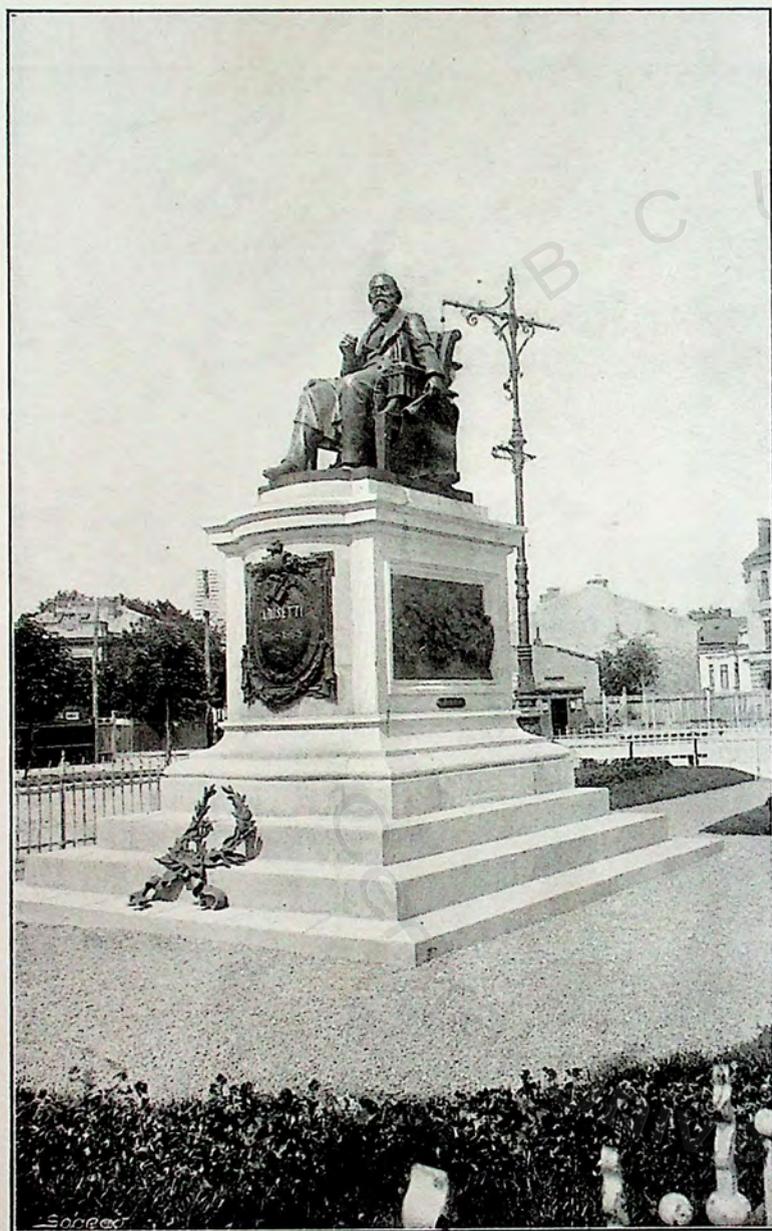
38. STATUA LAZĂR.





39. STATUA JON C. BRĂȚIANU.





40. STATUA C. A. ROSETTI.



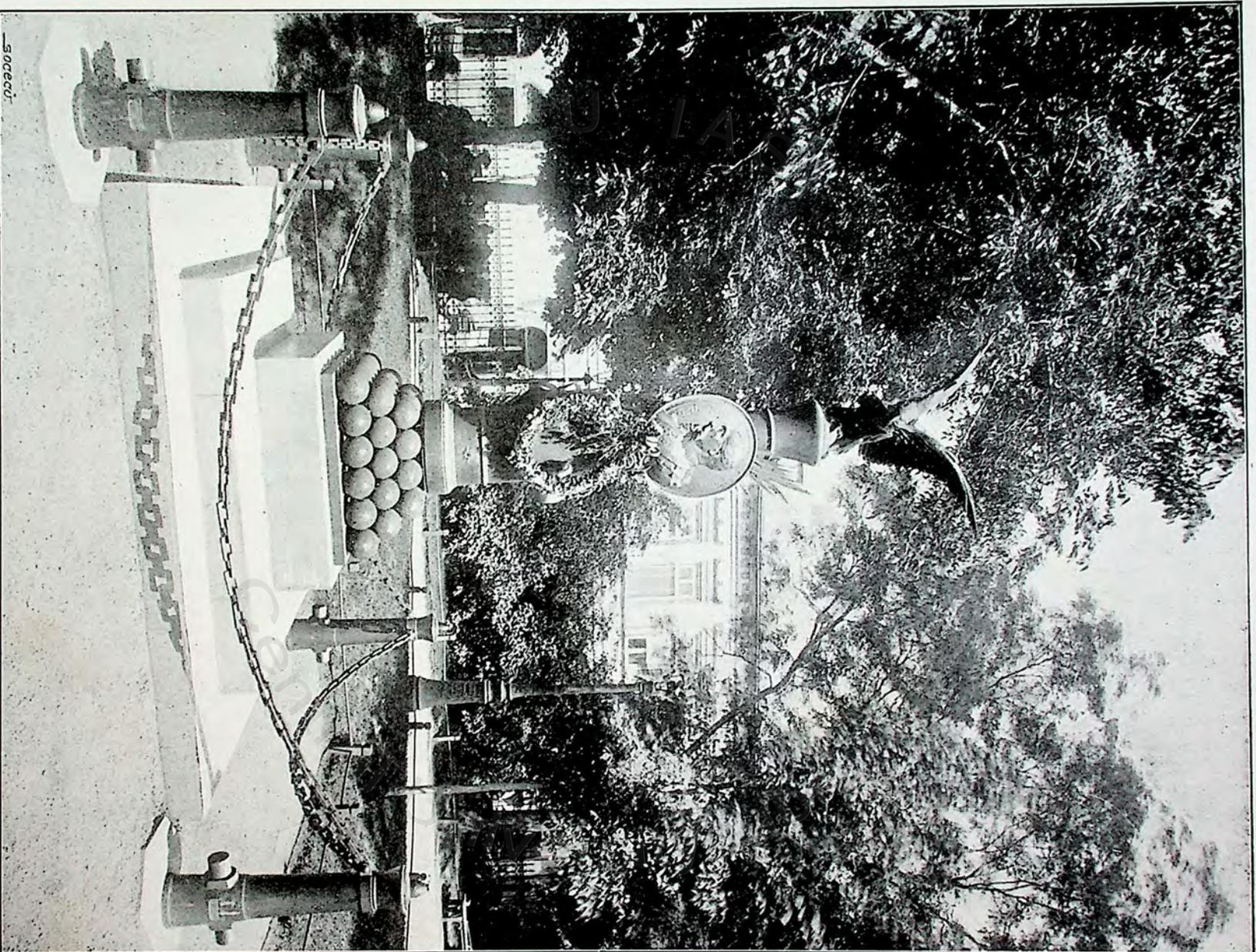
41. STATUA ALEXANDRU LAHOVARI.





42. STATUA EM. PROTOPOESCU PACHE.





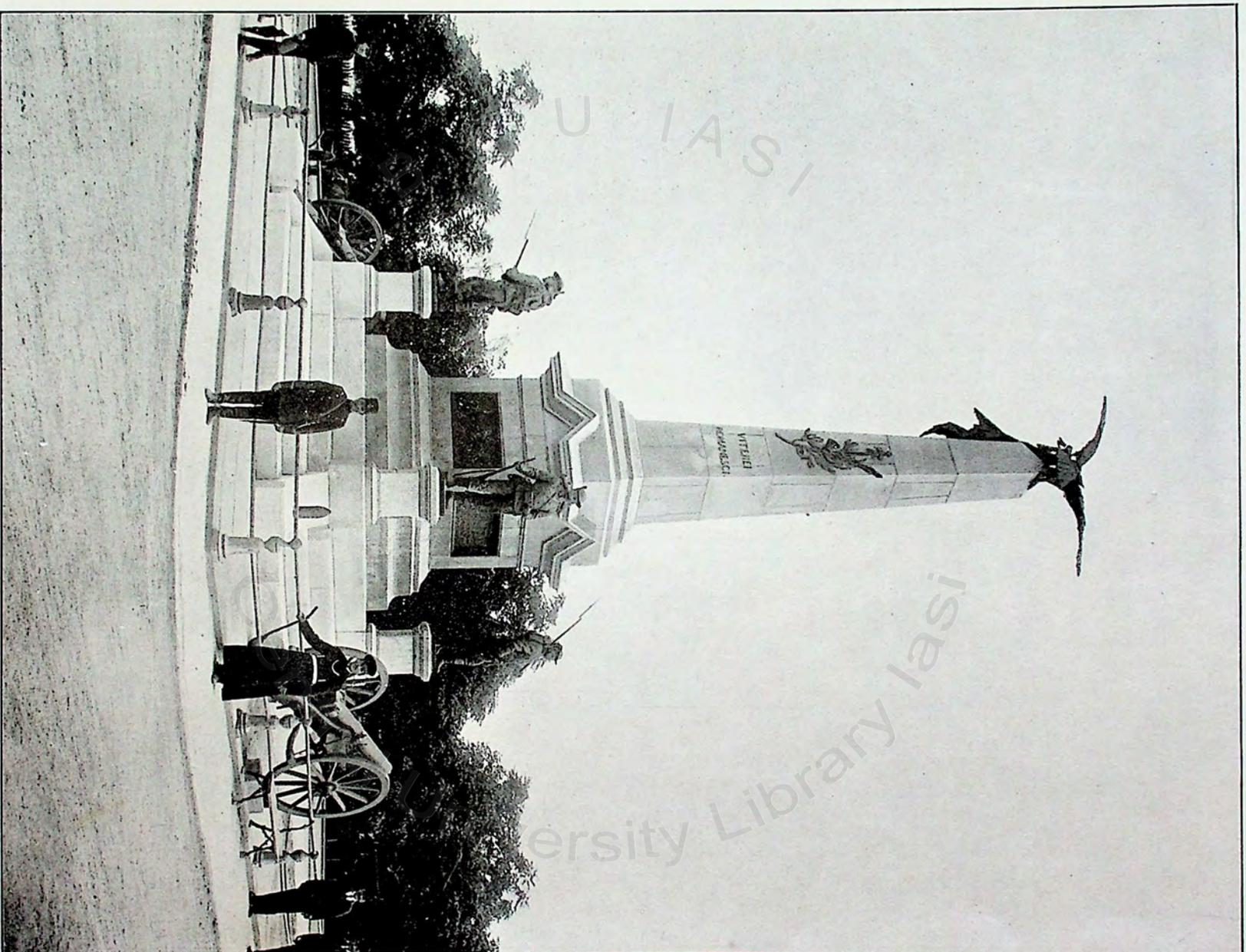
43. STATUA GENERAL FLORESCU.





44. STATUA DIN DEALU SPIEII.





45. STATUA VINĂTORILOR PLOIEȘTI.





46. CASTELUL PELEȘ SINAIA.





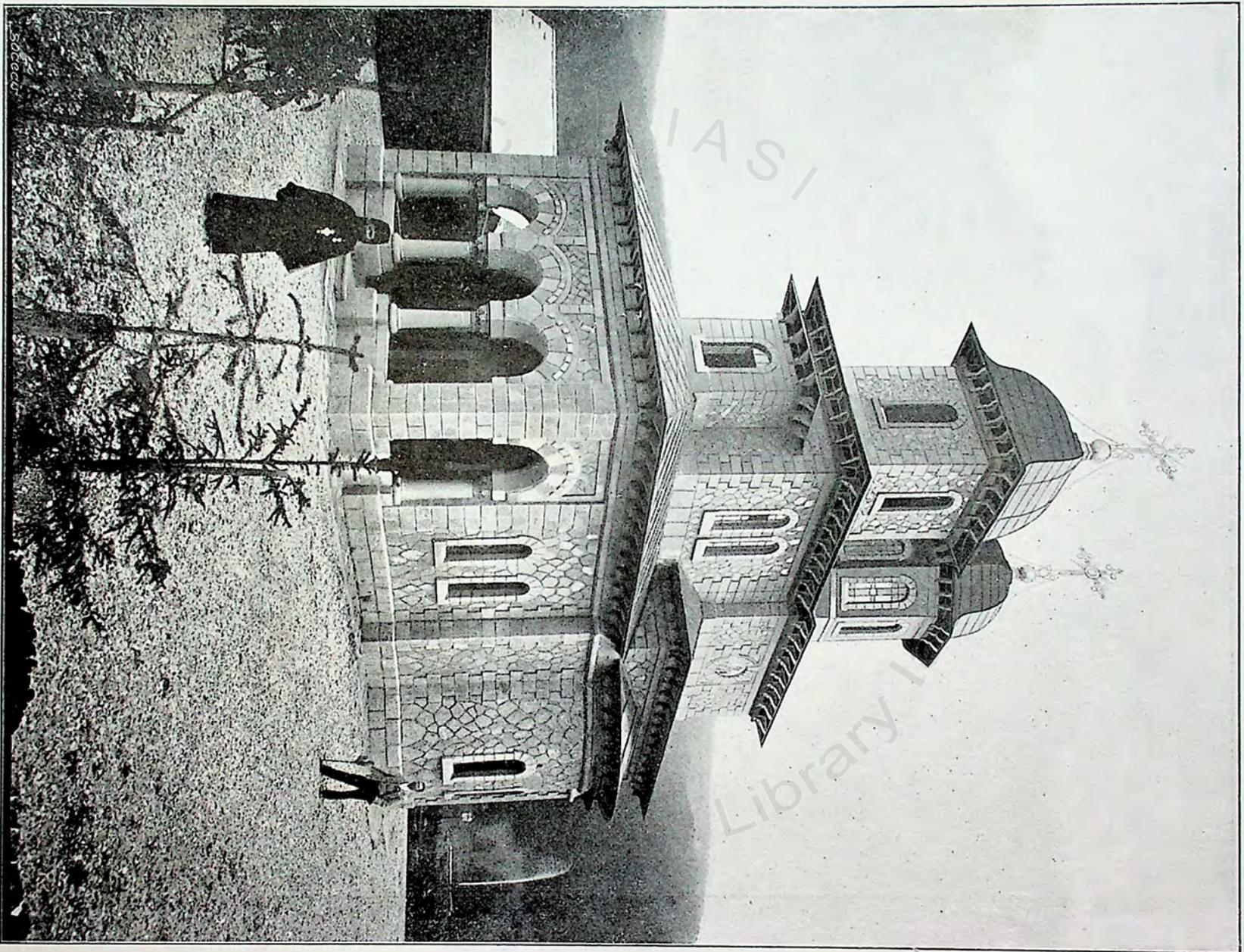
47. CASTELUL FOIȘOR.





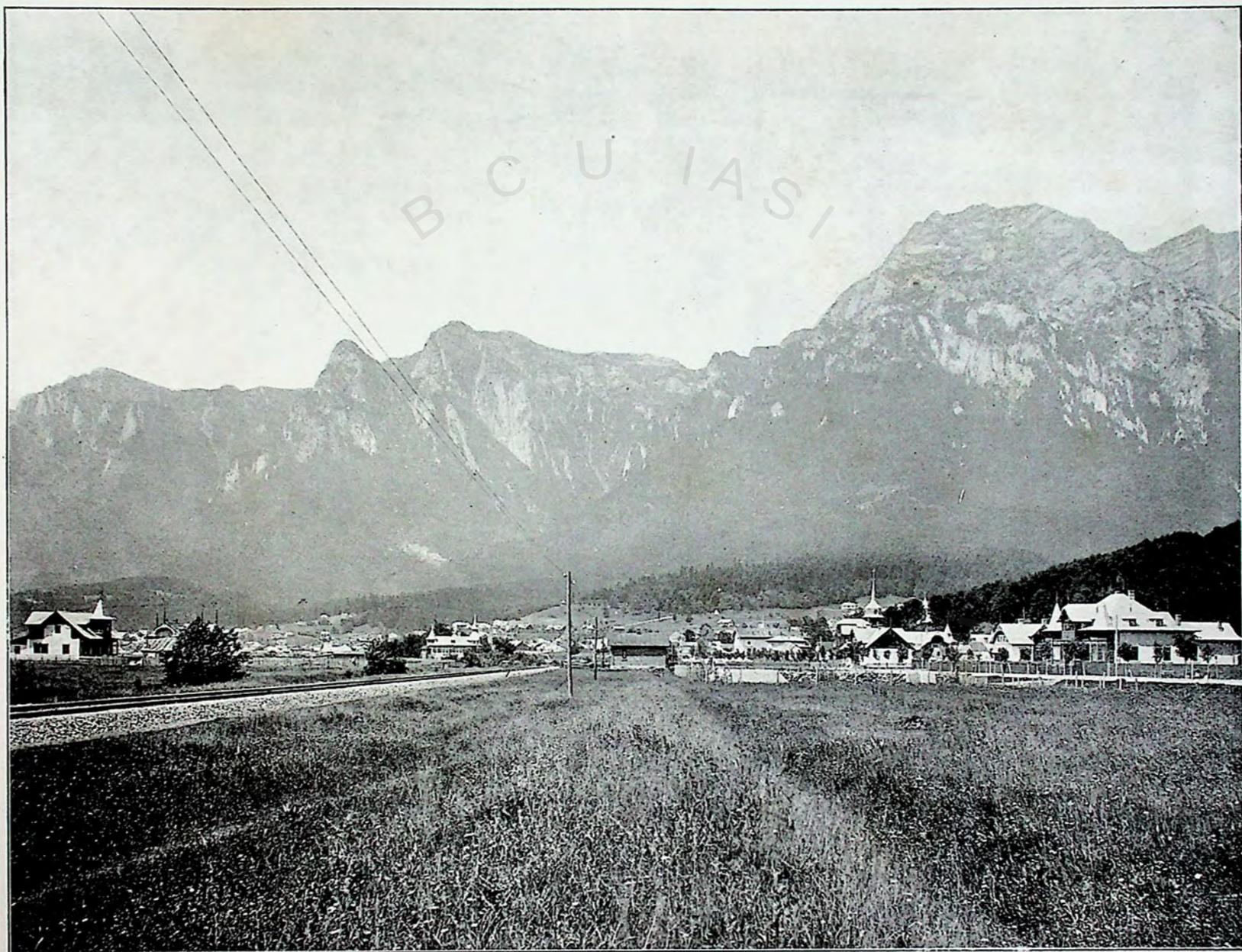
48. BISERICA SINAI.





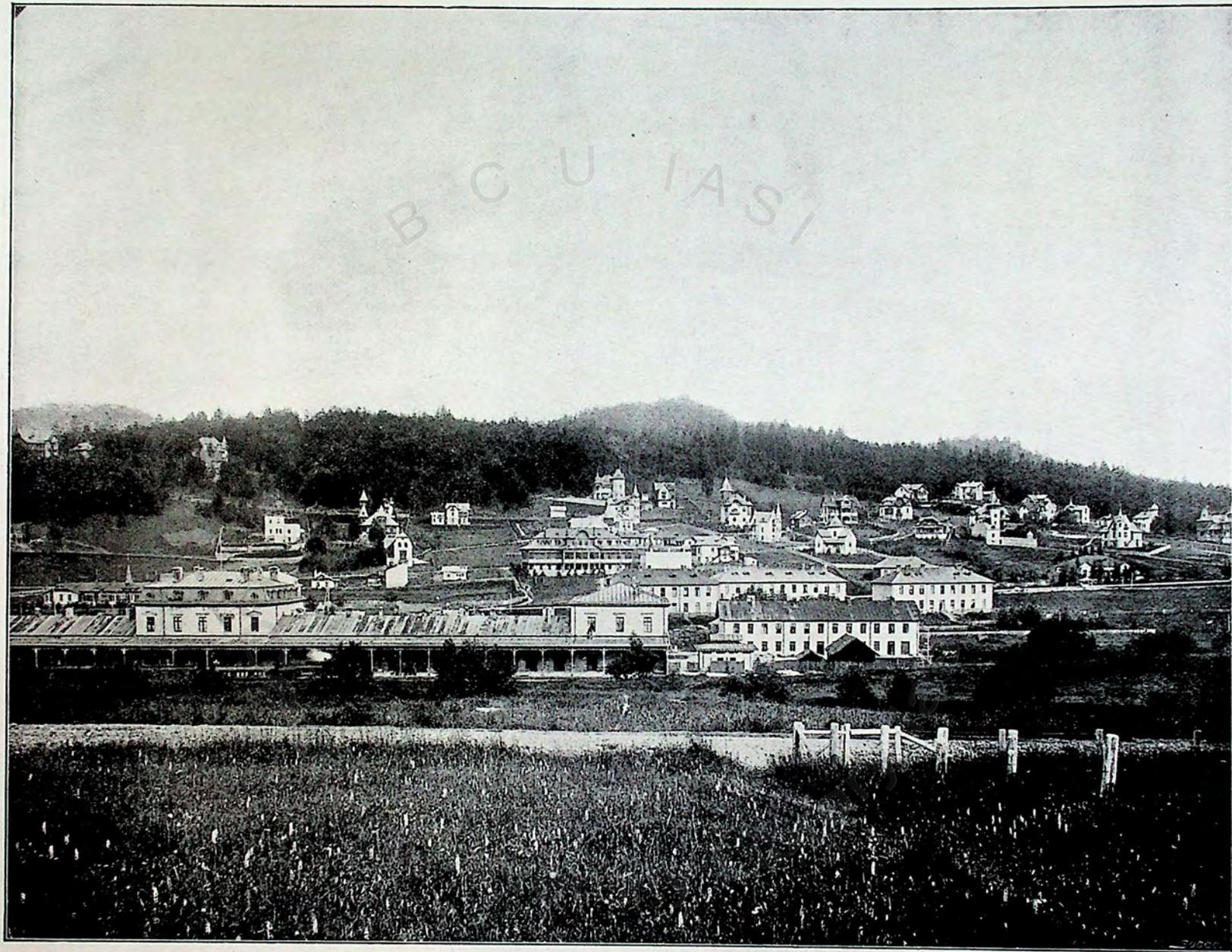
49. BISERICA DIN BUȘTENI.





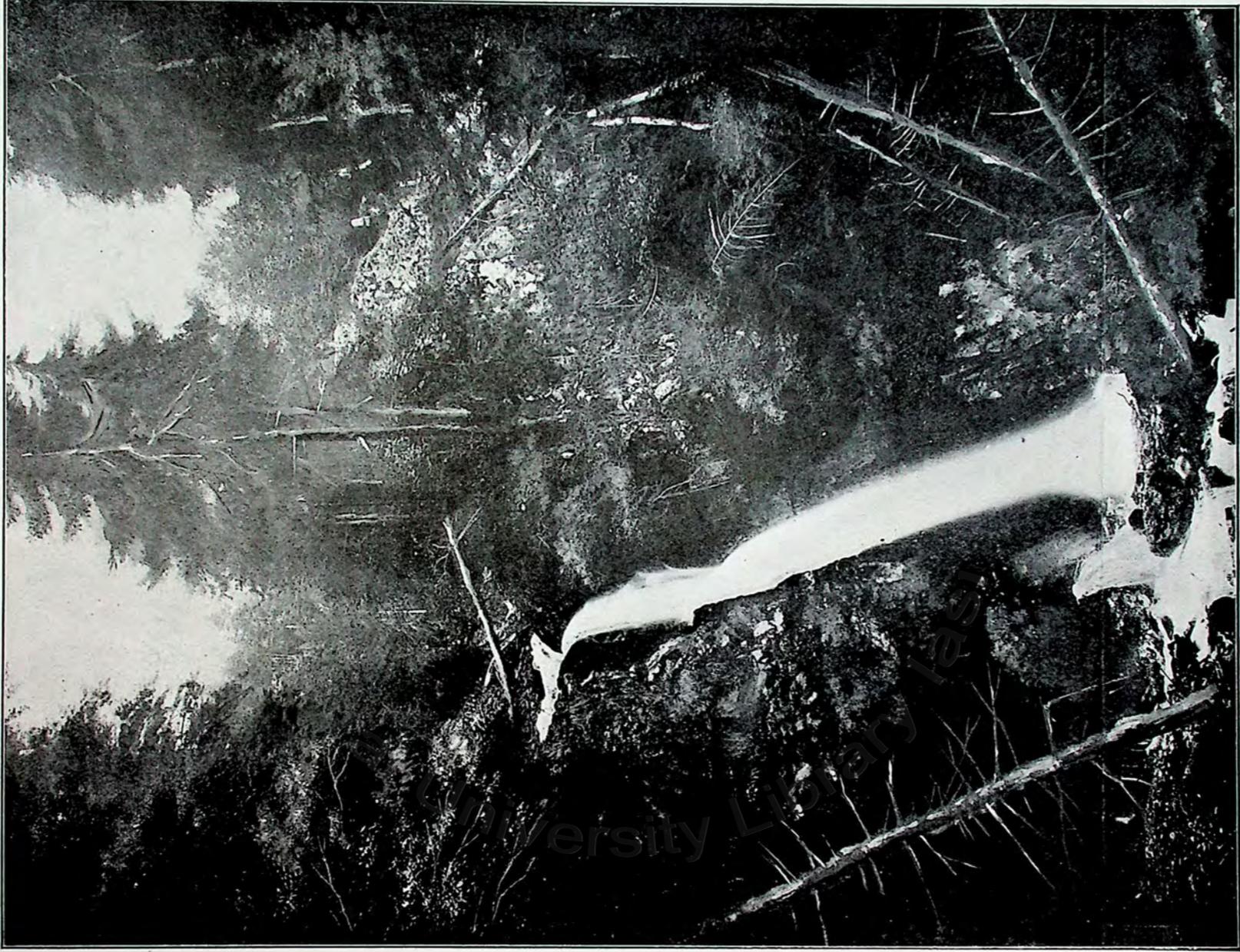
50. VEDEREA SATULUI BŪȘTENI.





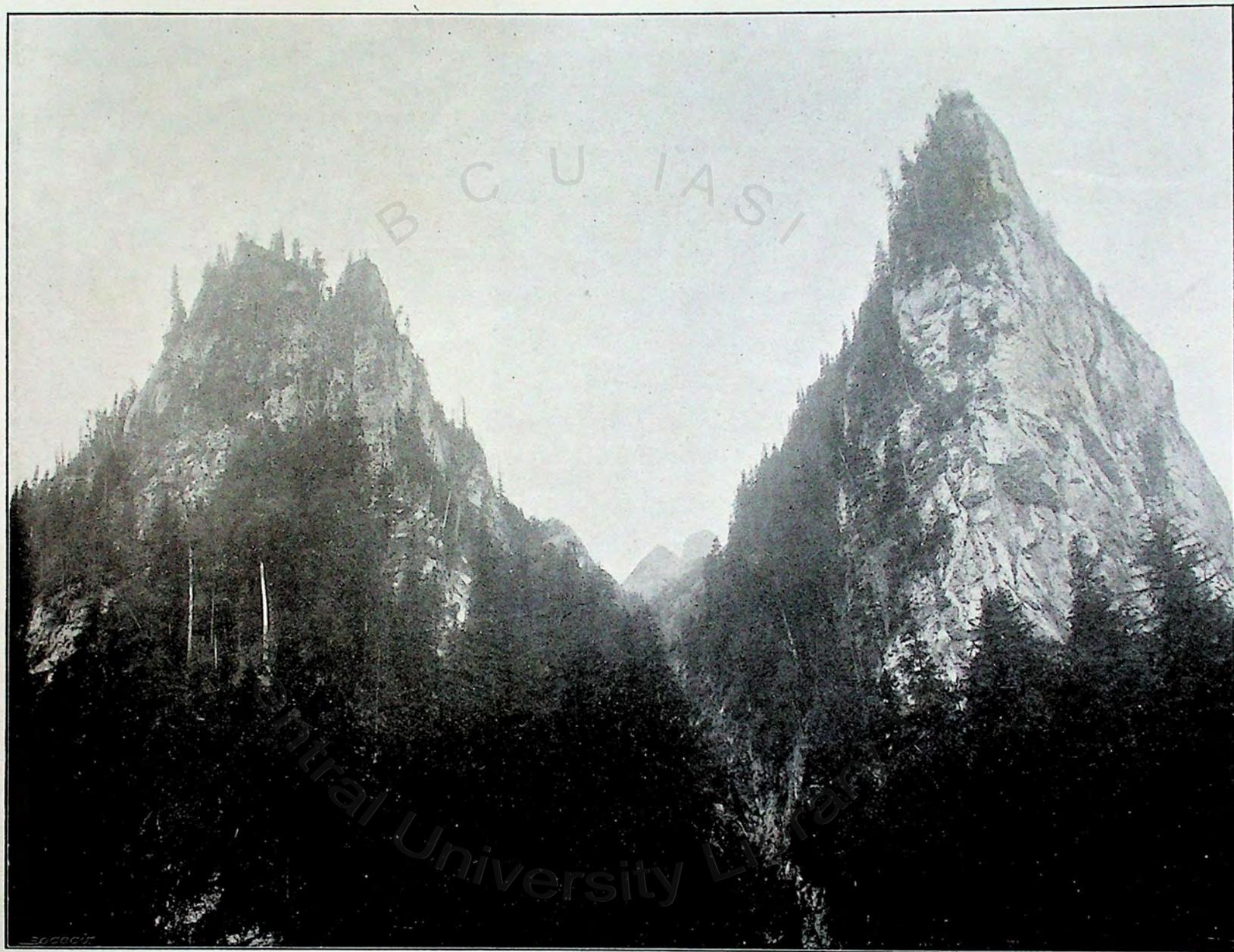
51. VEDEREA PREDEALULUI.





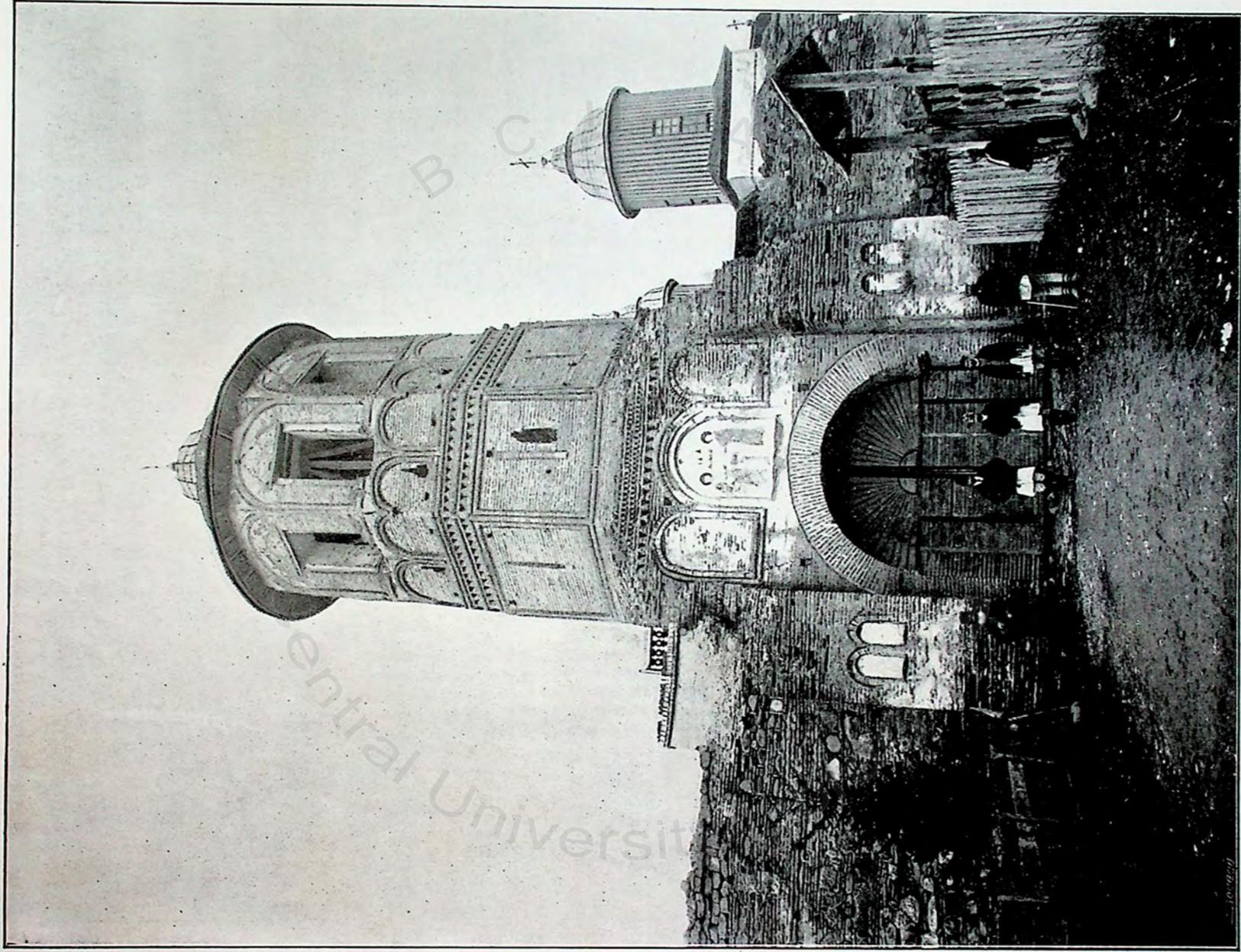
52. CASCADA URLĂTOAREA.





53. VEDERE PE VALEA CERBULUI.





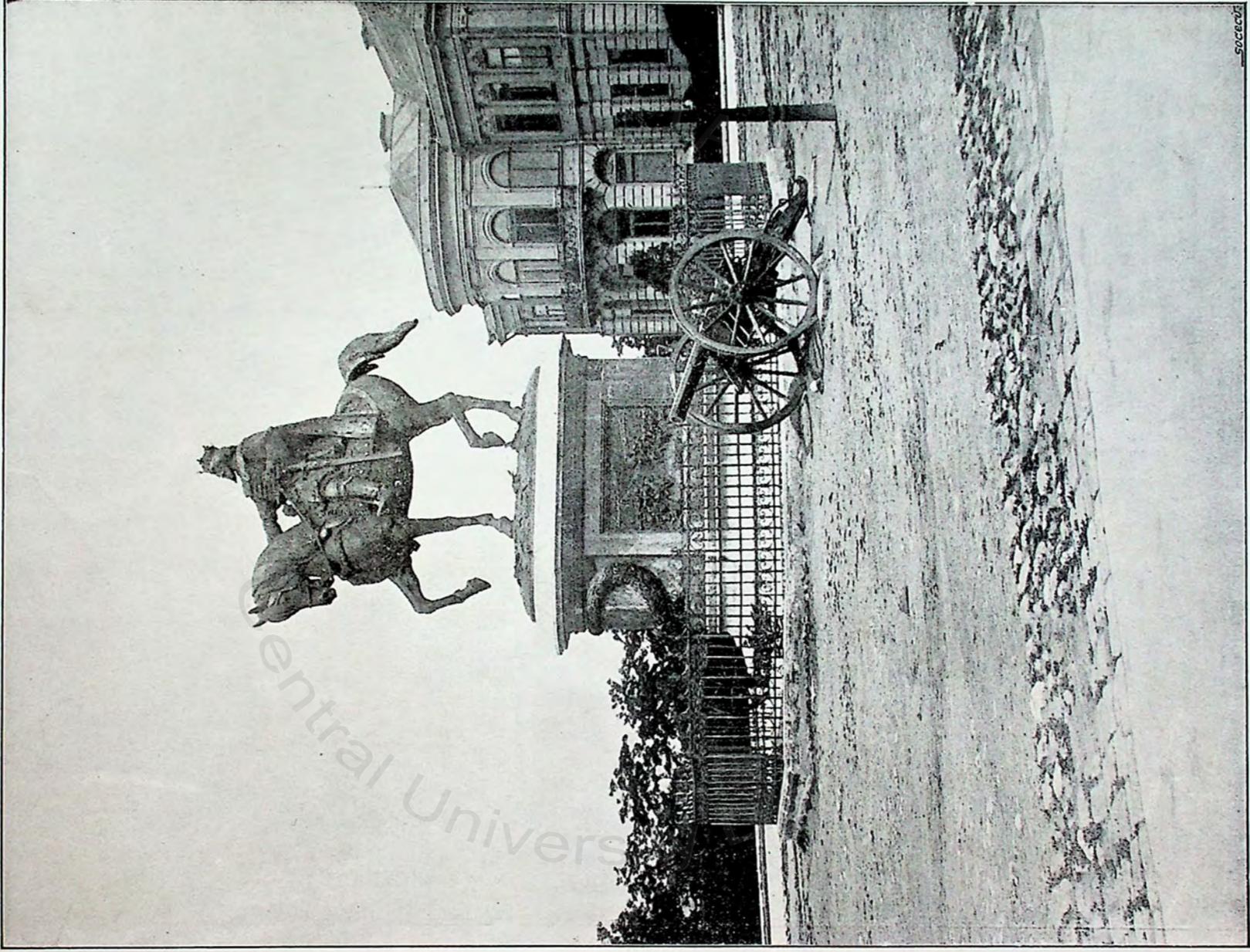
54. TURLA MINĂSTIREI BREBU.





55. PALATUL ADMINISTRATIV JAȘI.





5022222

56. STATUA STEFFAN CEL MARE.





57. TEATRUL NAȚIONAL IAȘI.



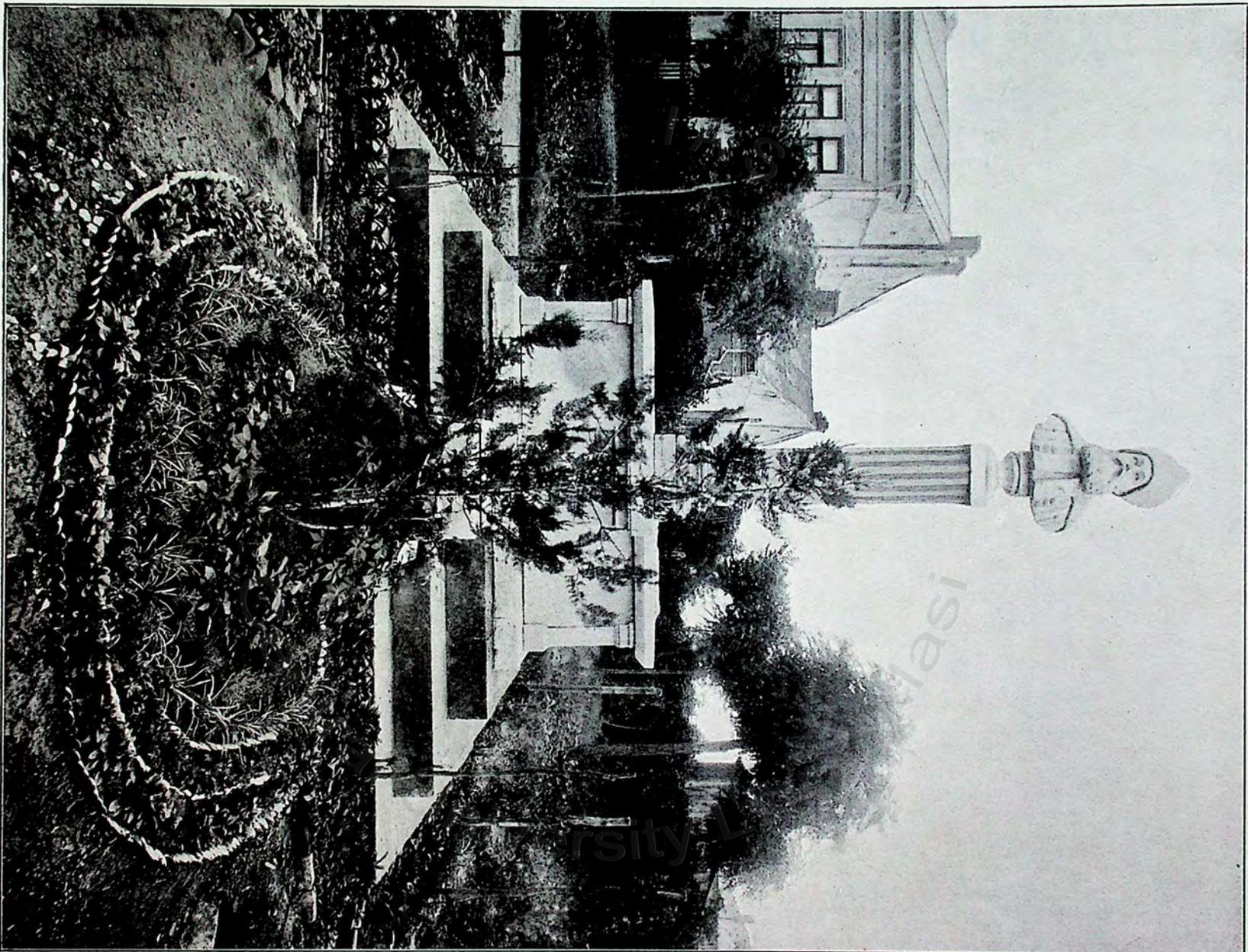


58. STATUA ASACHI.



59. STATUA MIRON COSTIN.





60. STATUA GRIGORE GHICA.





61. MITROPOLIA DIN IAȘI.





62. SEMINARUL VENIAMIN.





63. BISERICA ST. SAVA.





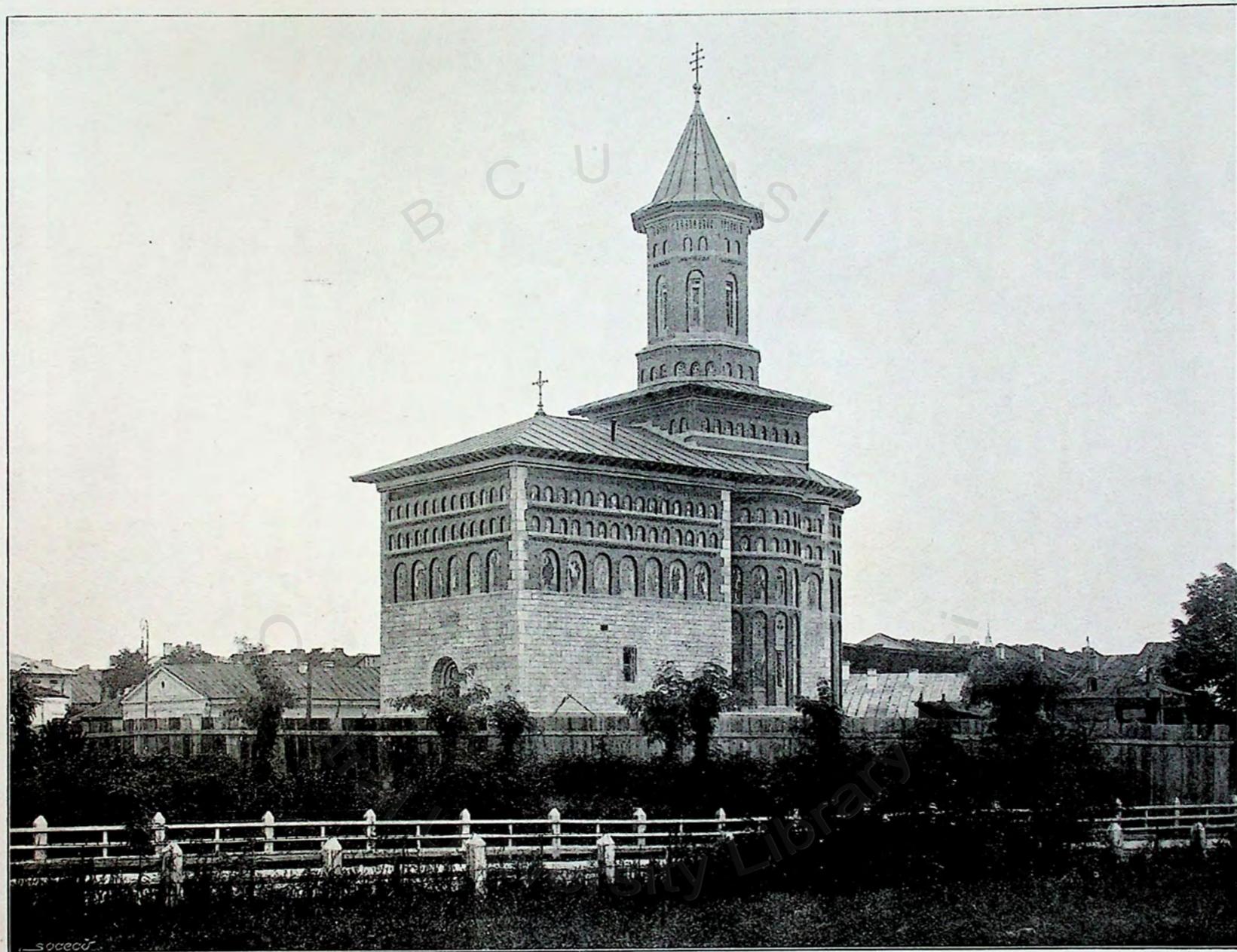
64. BISERICA BĂRBOIUL.





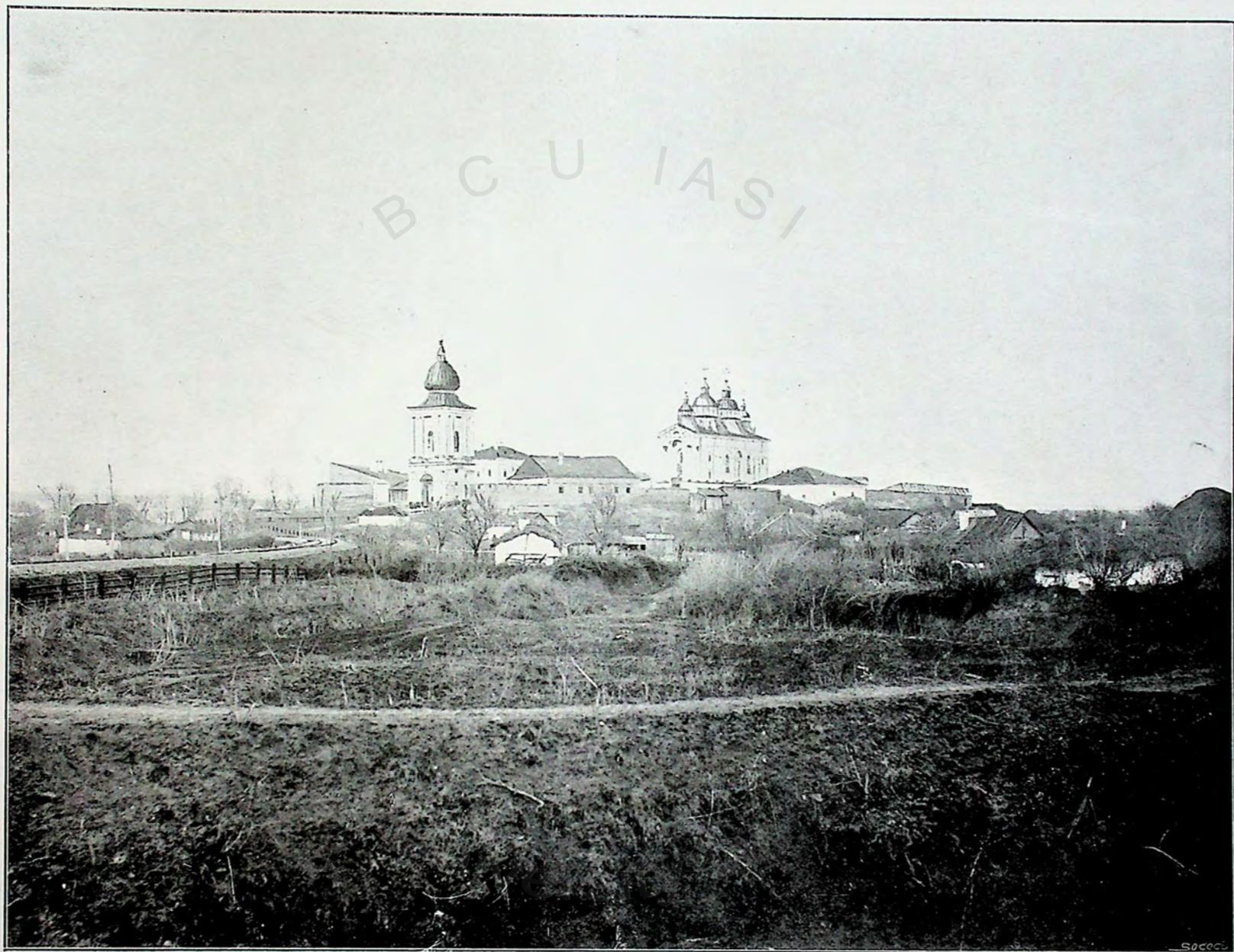
65. BISERICA GOLIA.





66. BISERICA ST. NICOLAI DOMNESC.





67. MĂNĂSTIREA FRUMOASA.





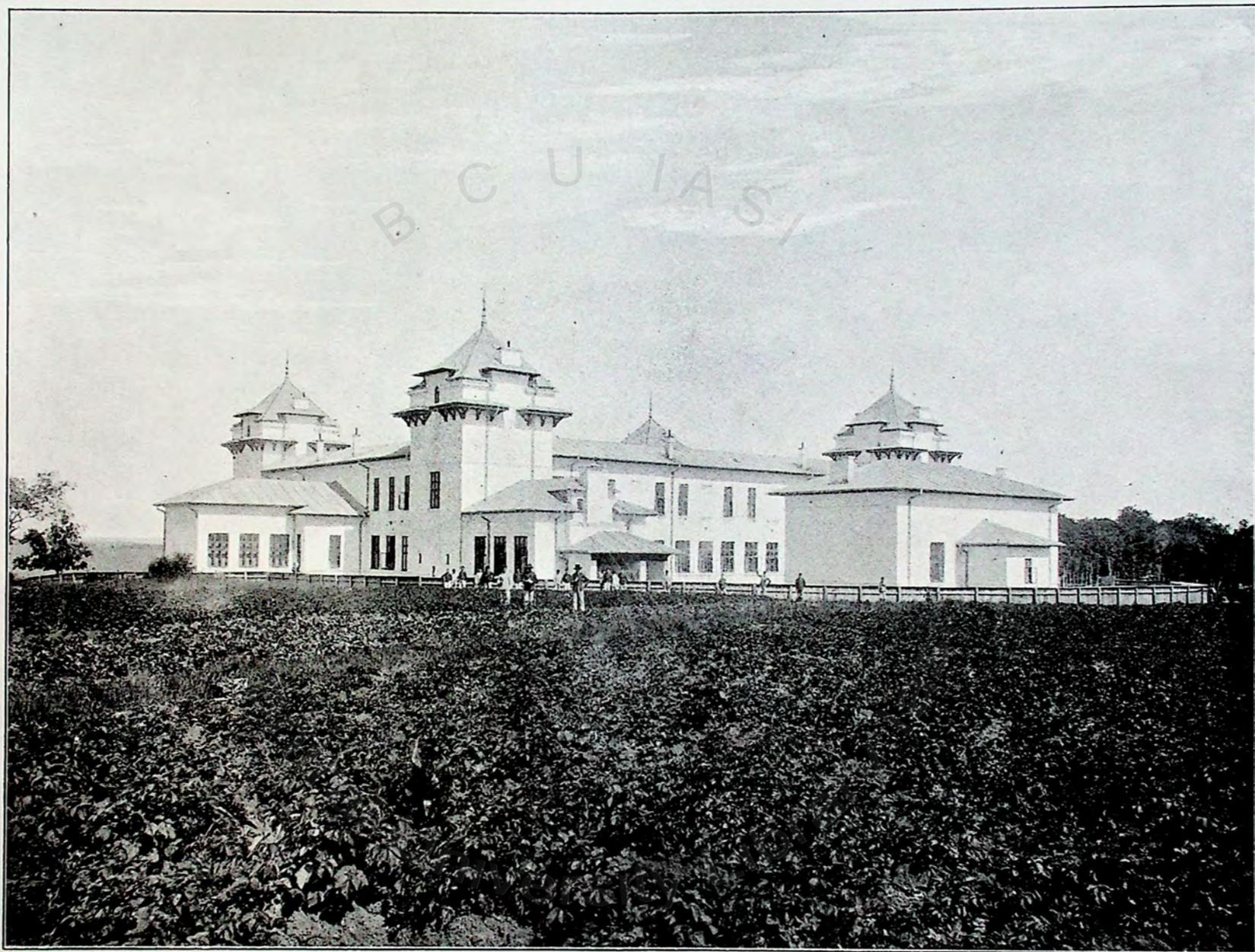
68. UNIVERSITATEA DIN JAȘI.





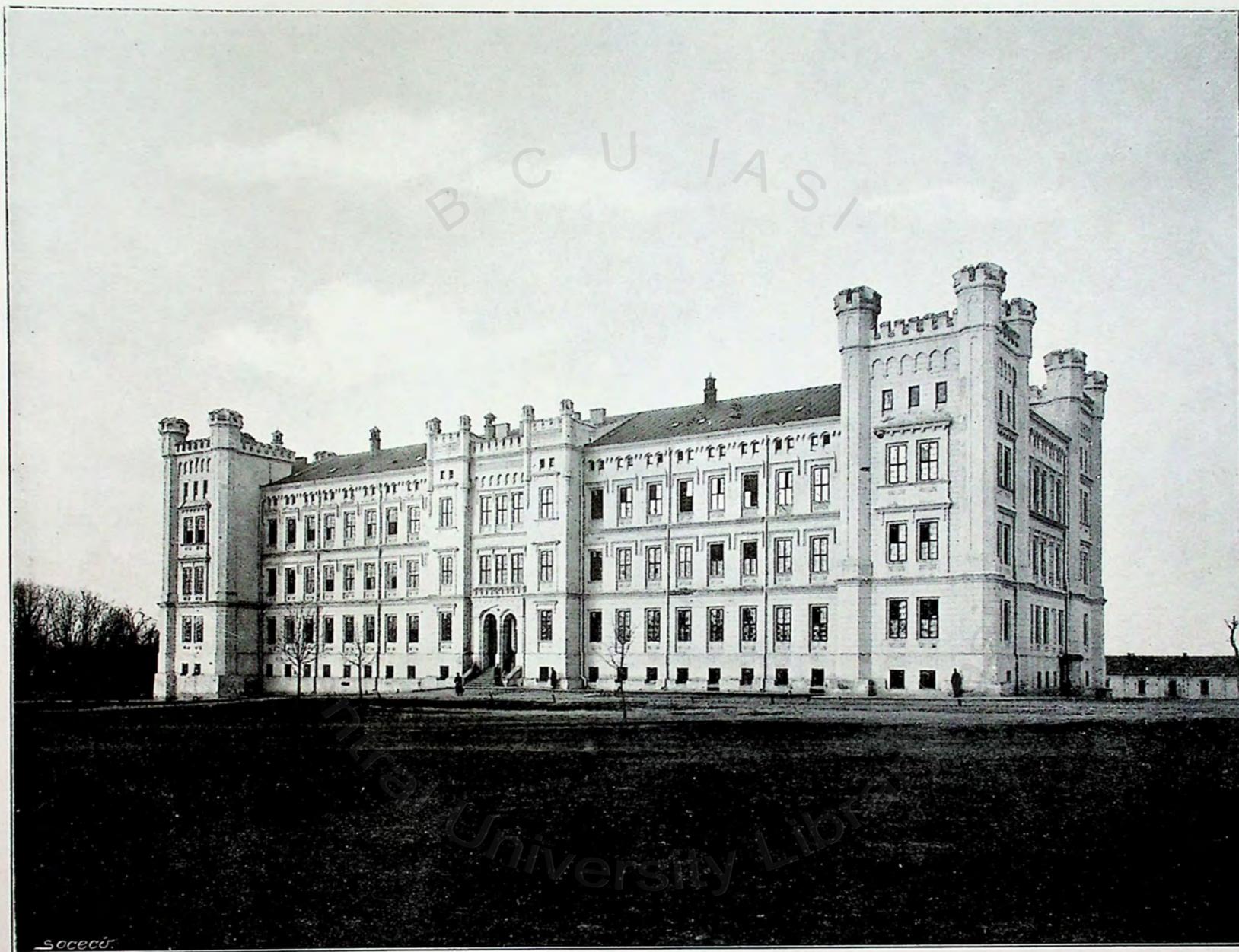
69. LICEUL INTERNAT JAȘI.





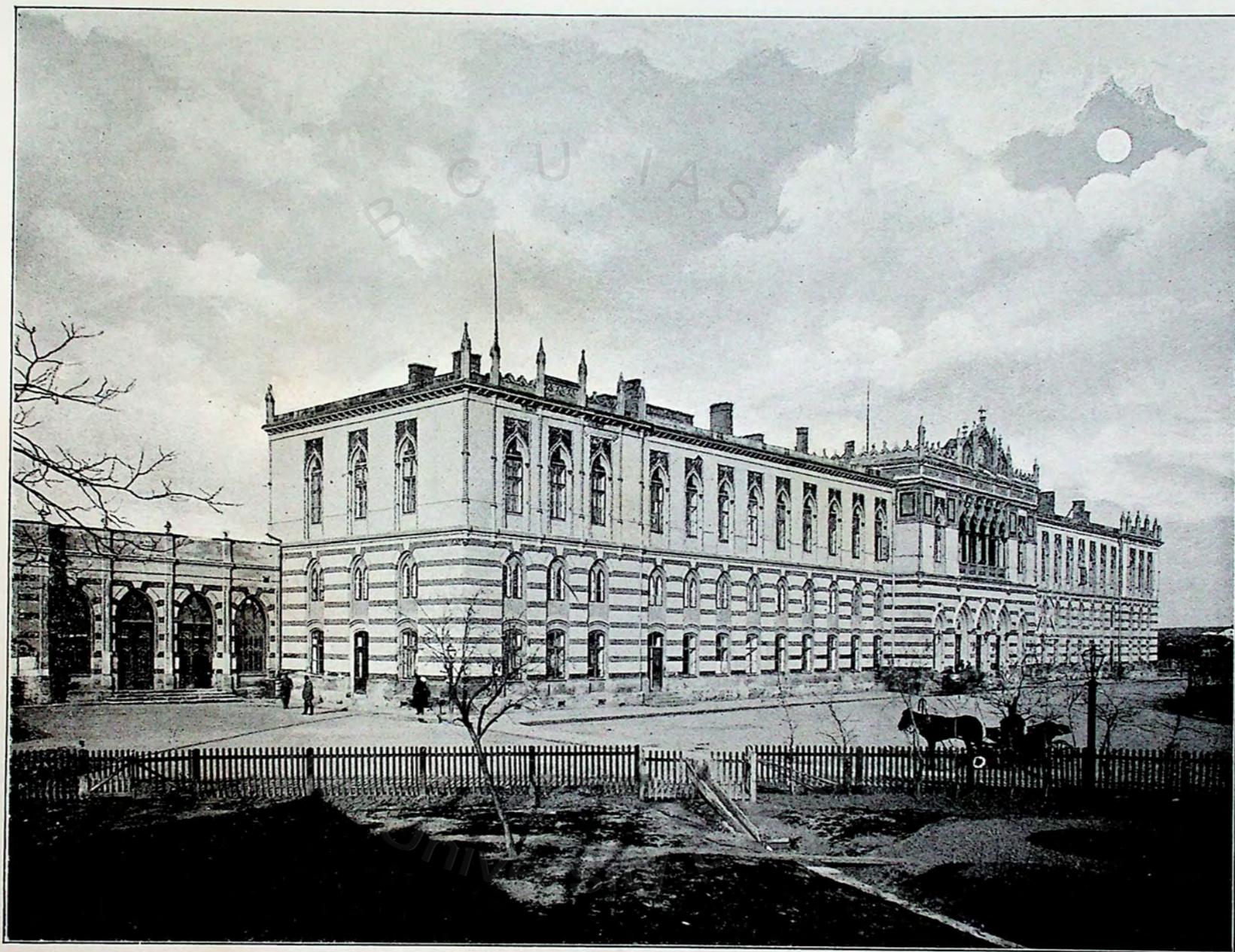
70. ȘCOALA NORMALĂ IAȘI.





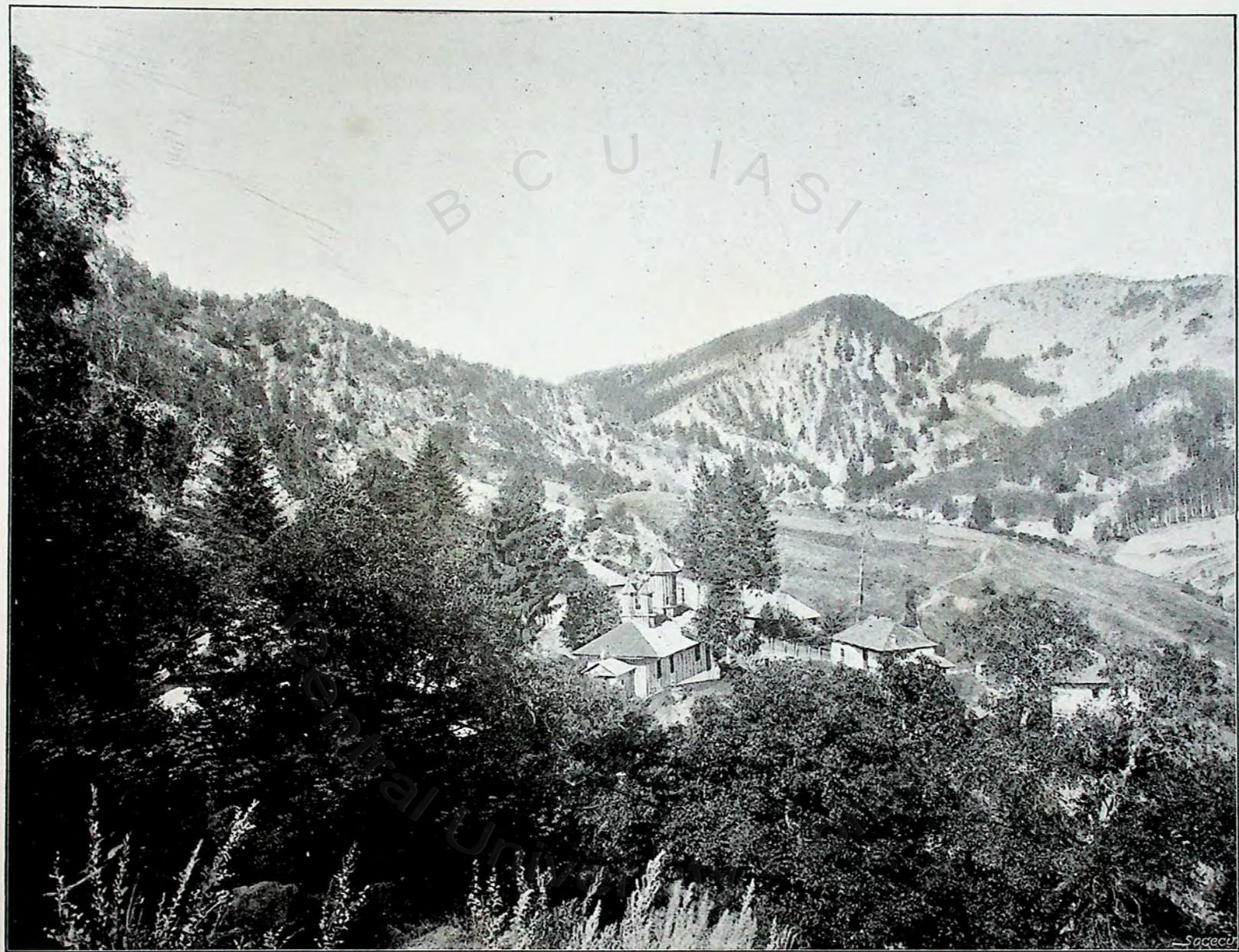
71. CAZARMA COPOŪ JAȘI.





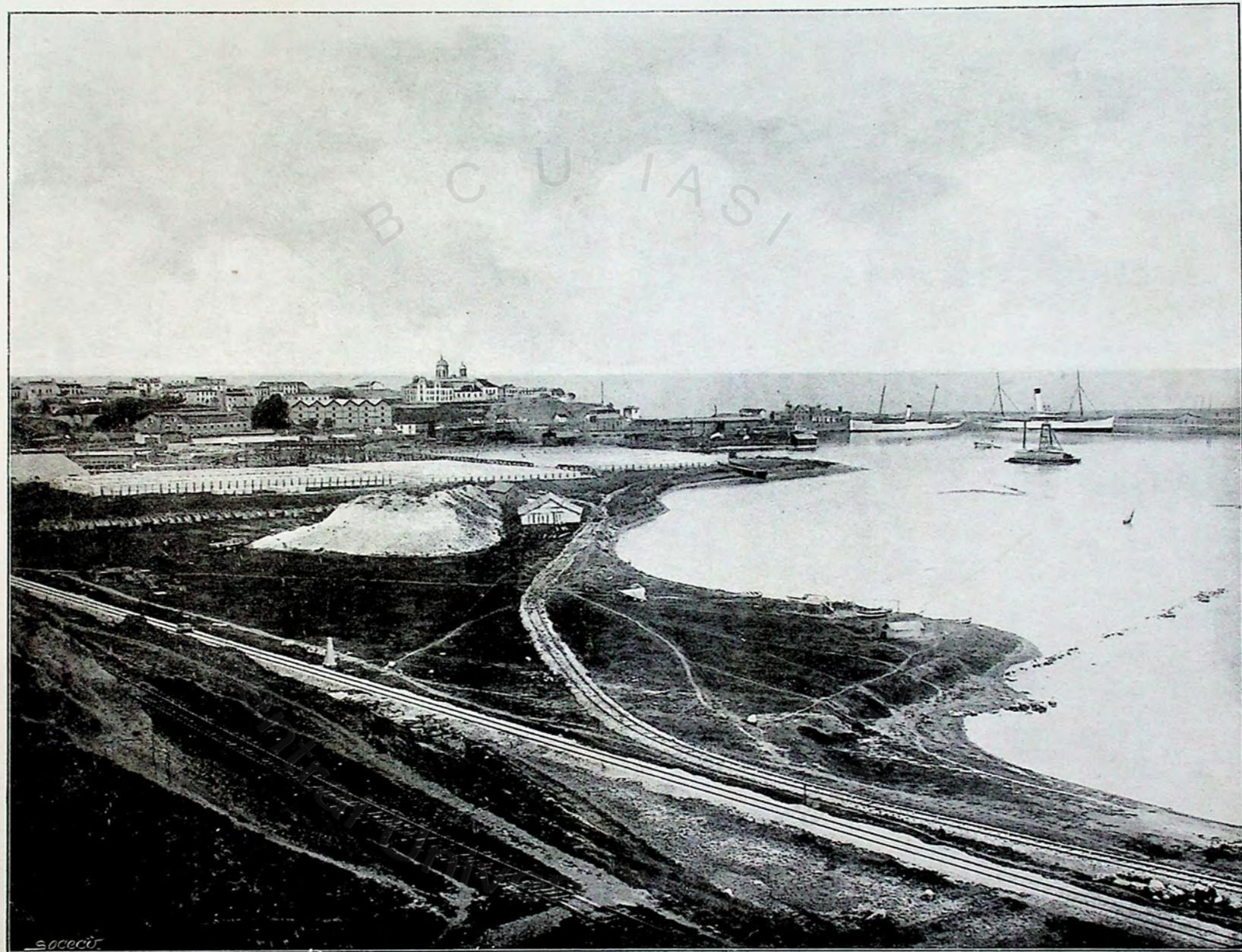
72. GARA JAȘI.





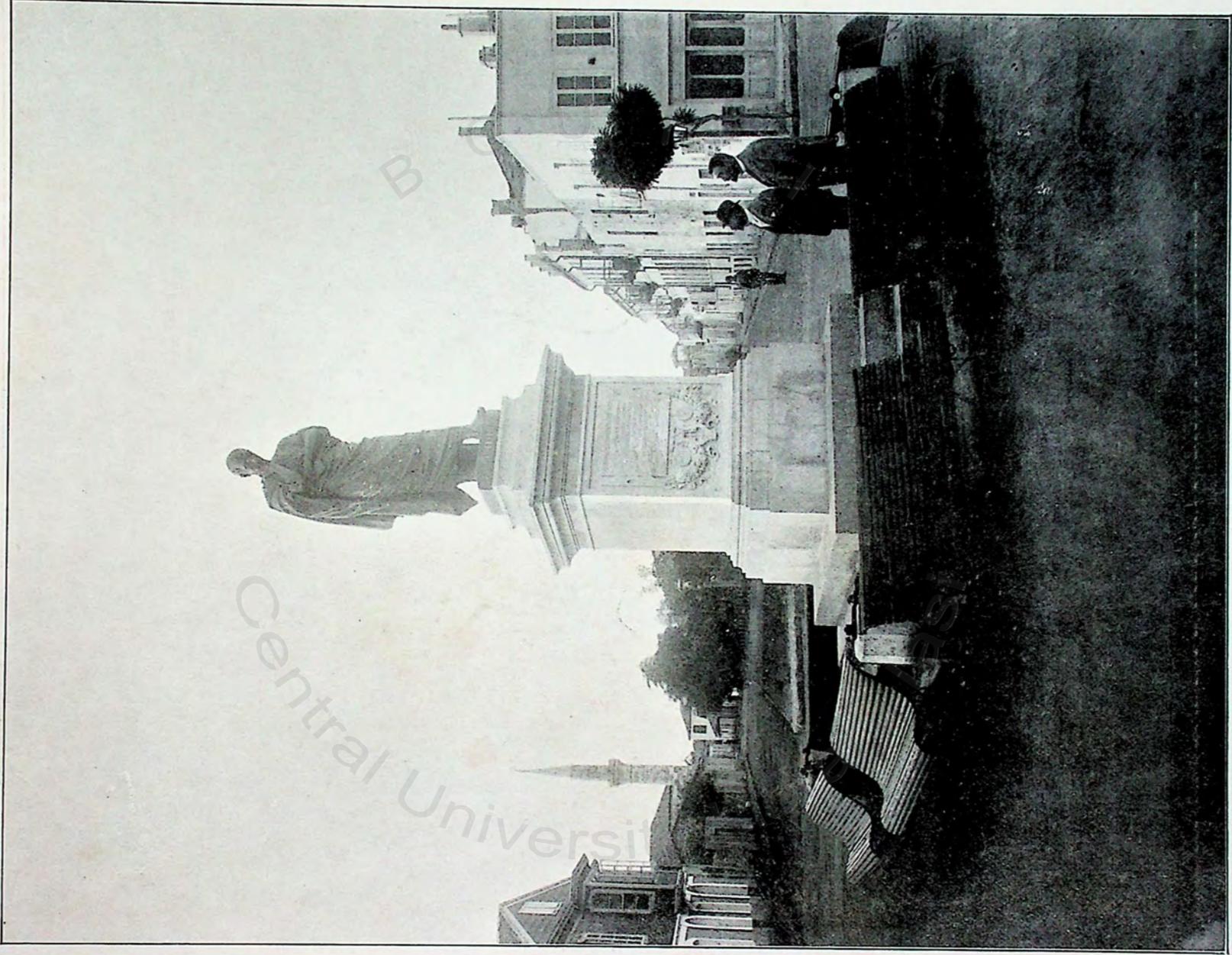
73. MĂNĂSTIREA VĂRZĂREȘTI.





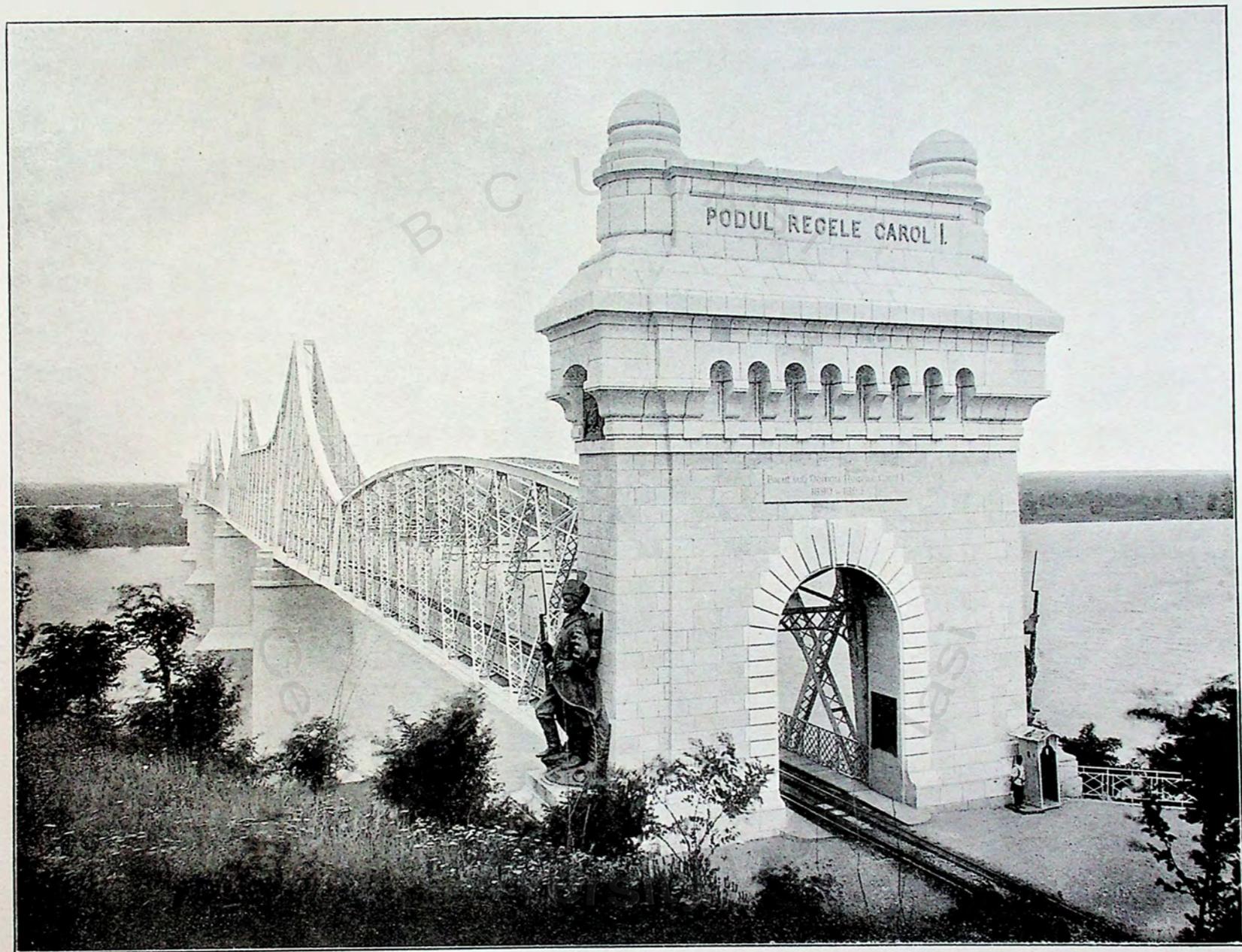
74. ORAȘUL CONSTANȚA.





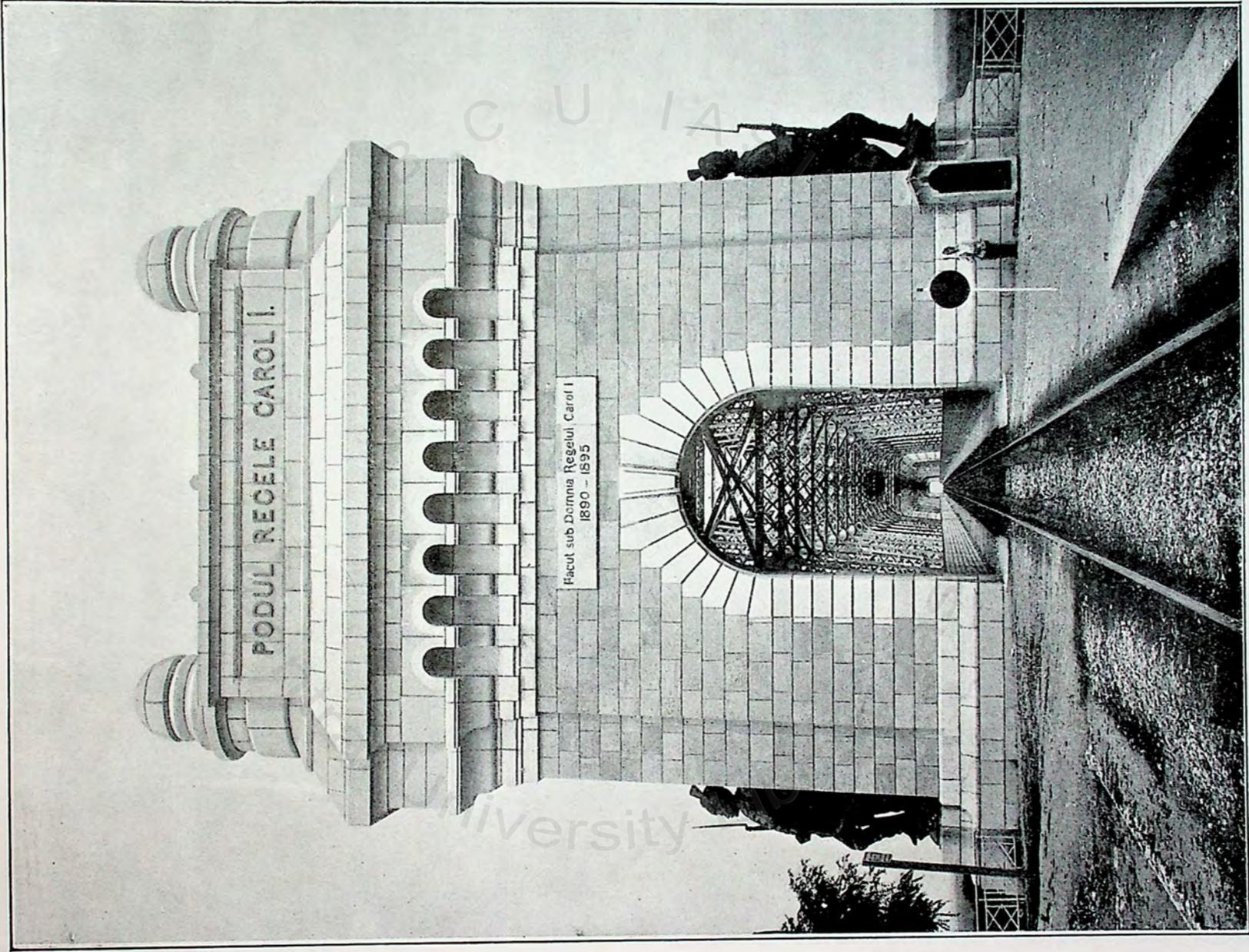
75. STATUA OVIDIÛ.





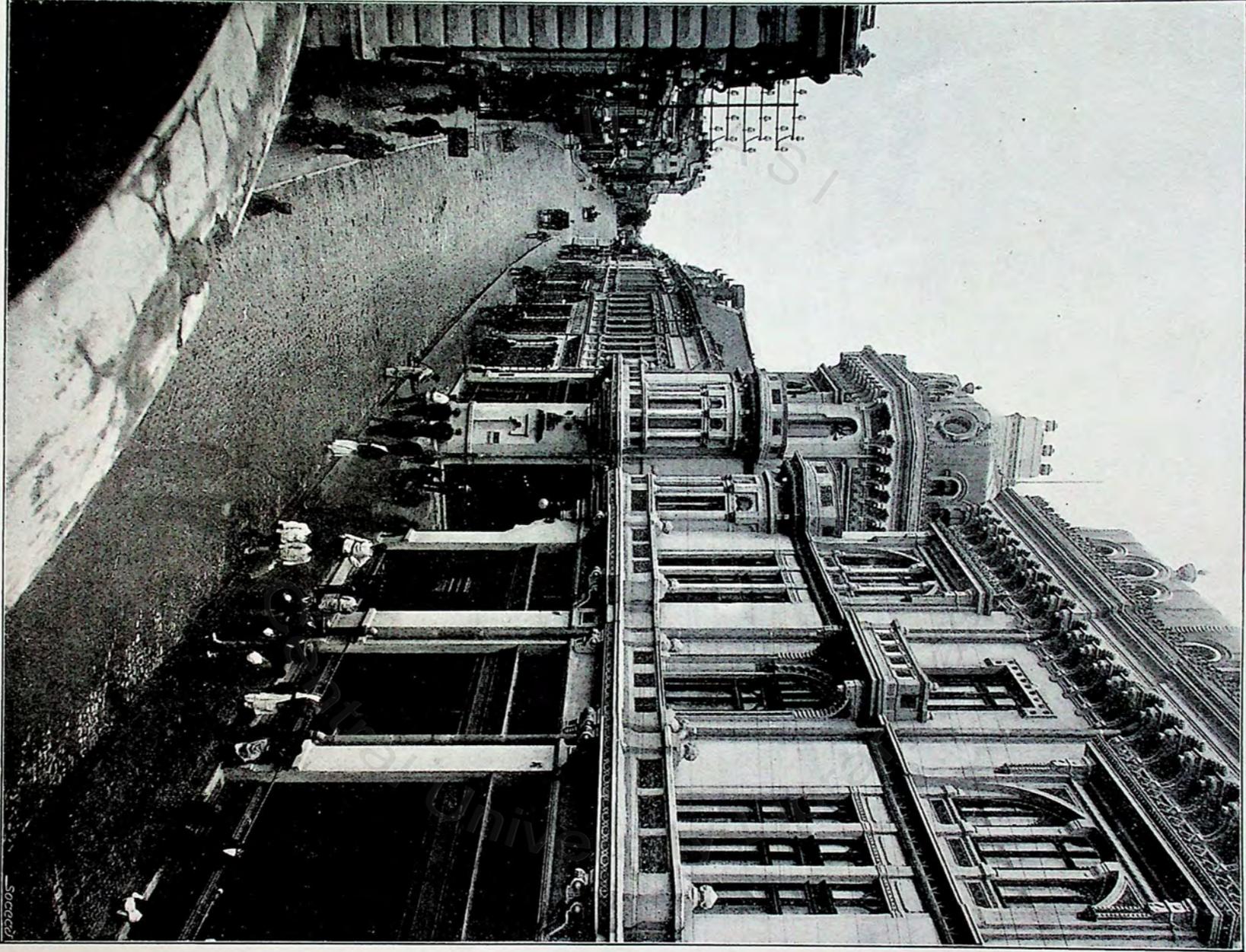
76. PODUL REGELE CAROL I.





77. INTERIORUL PODULUI.





78. CRAIOVA.





79. PALATUL JUSTIȚIEI CRAIOVA.





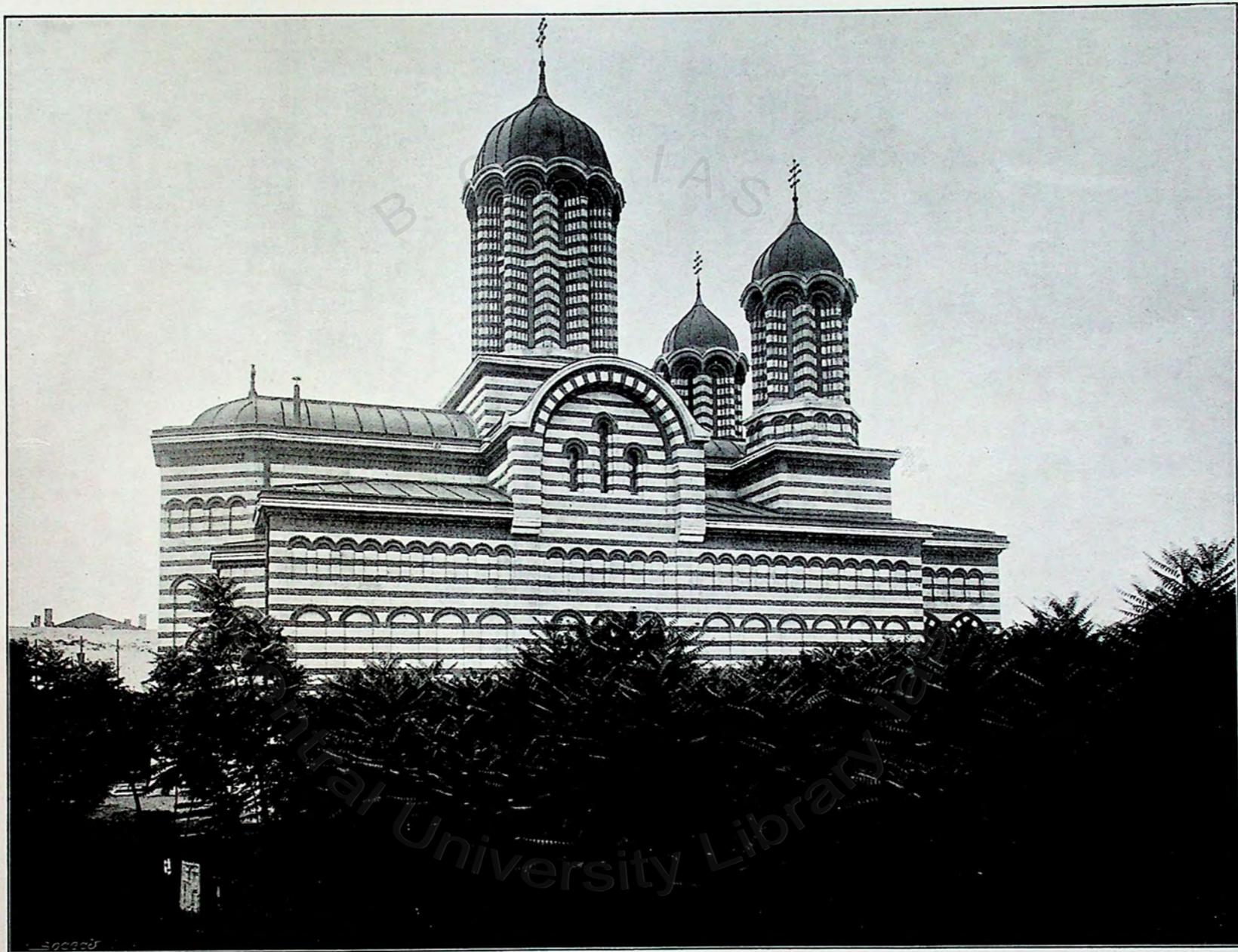
80. LICEUL CAROL I DIN CRAIOVA.





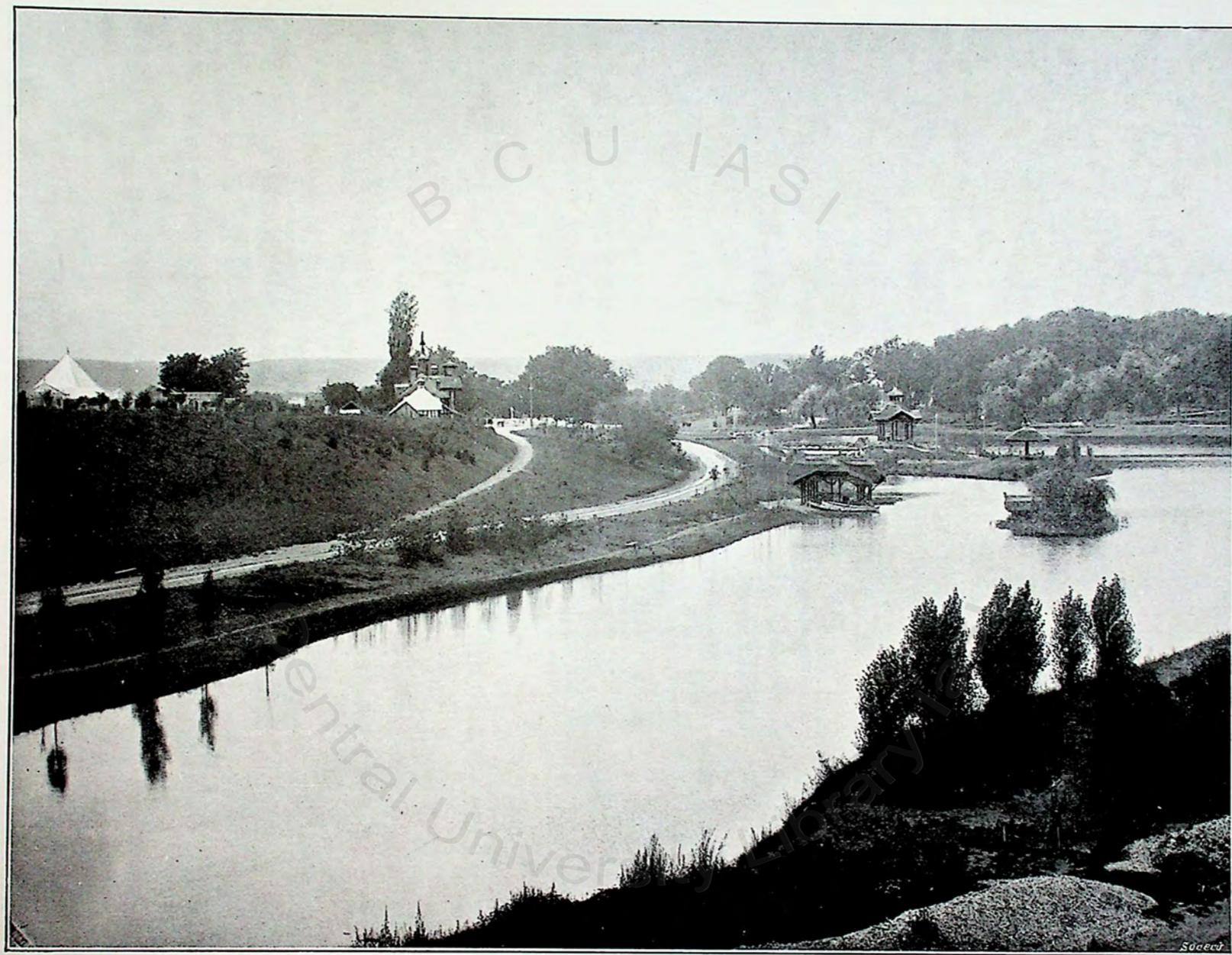
81. BISERICA ST. ILIE CRAIOVA.





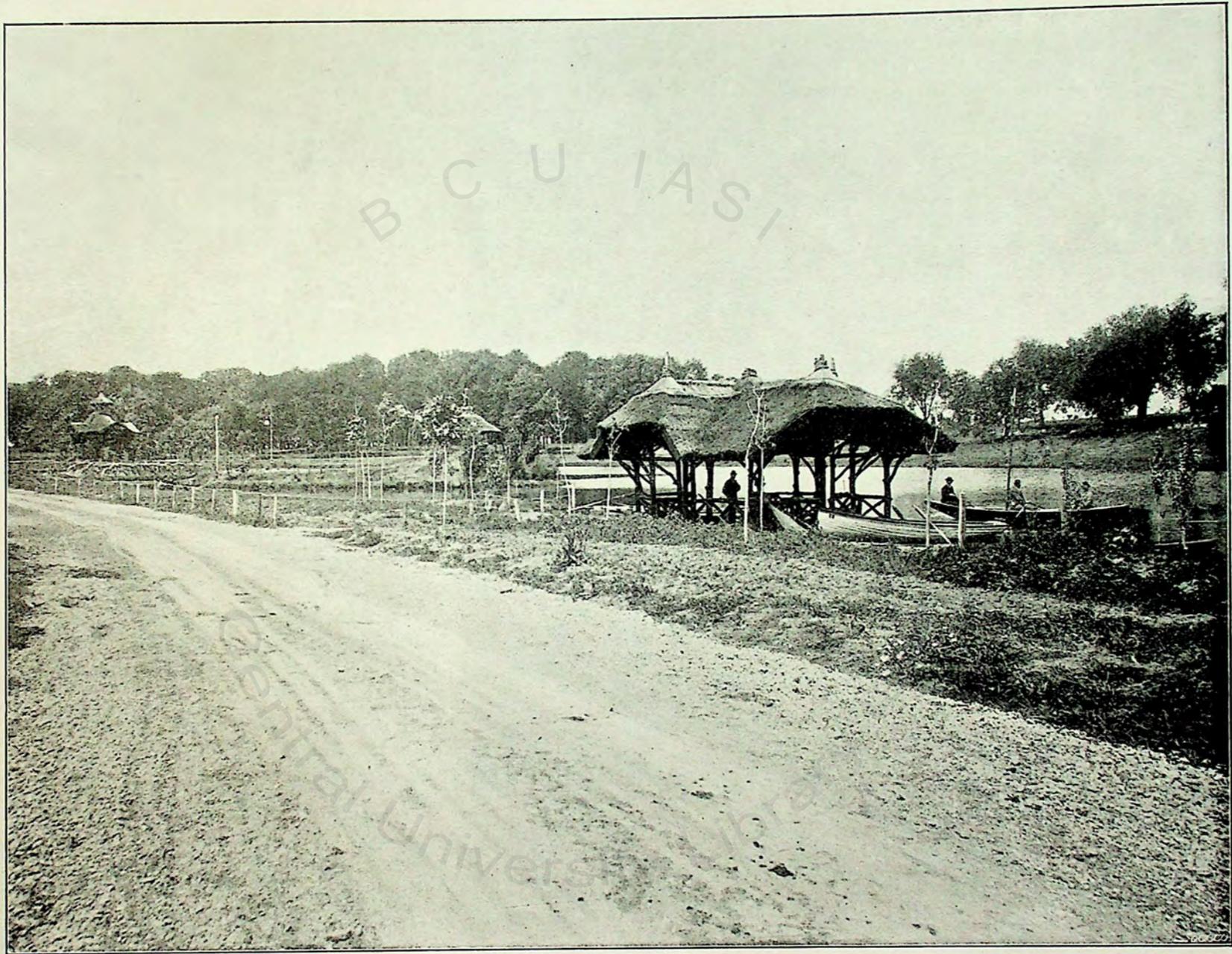
82. BISERICA ST. DUMITRU CRAIOVA.





83. PARCUL CRAIOVA.





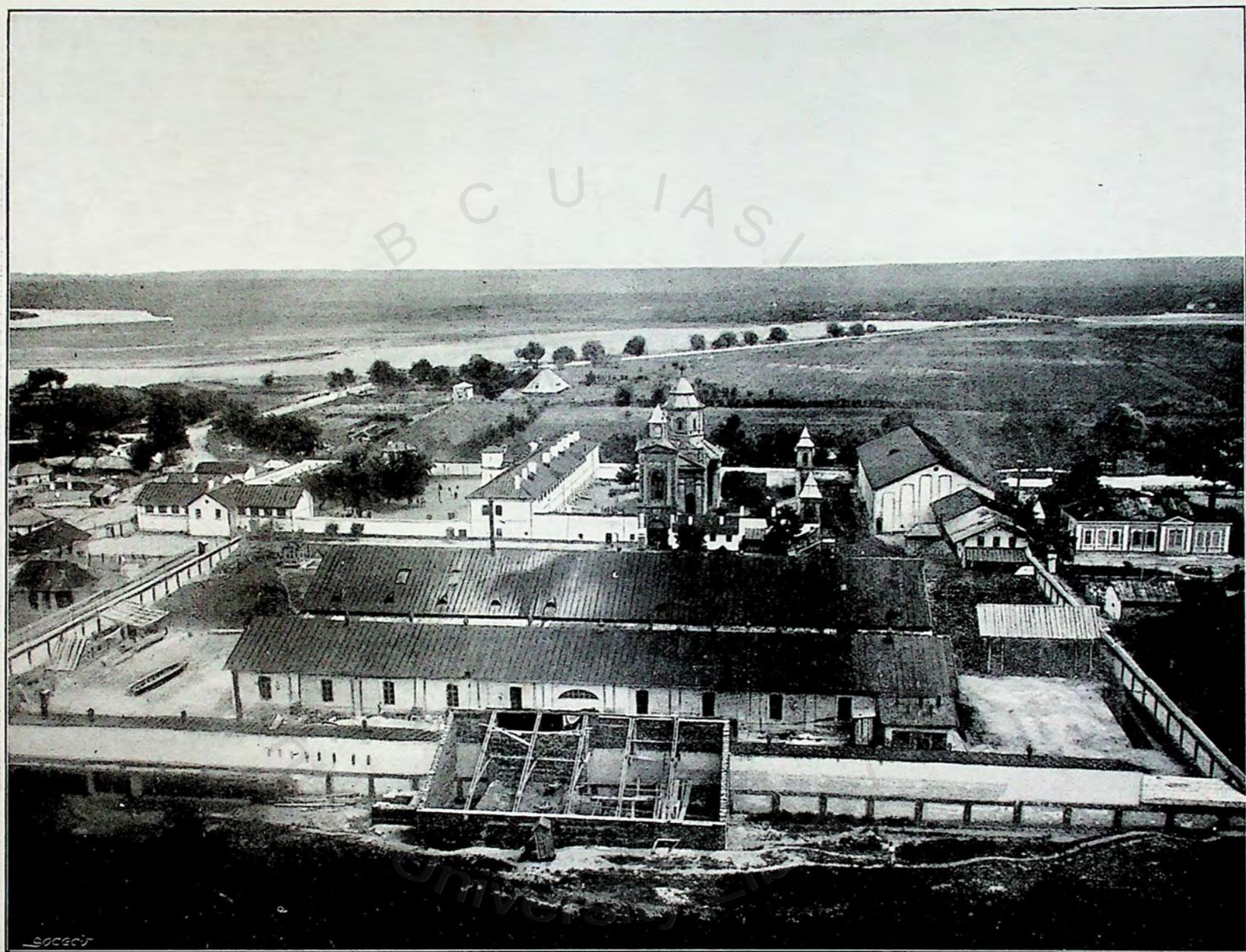
84. VEDEREA LACULUI.





85. *CASCADA.*





86. MÂNĂSTIREA BUCOVĂȚUL.





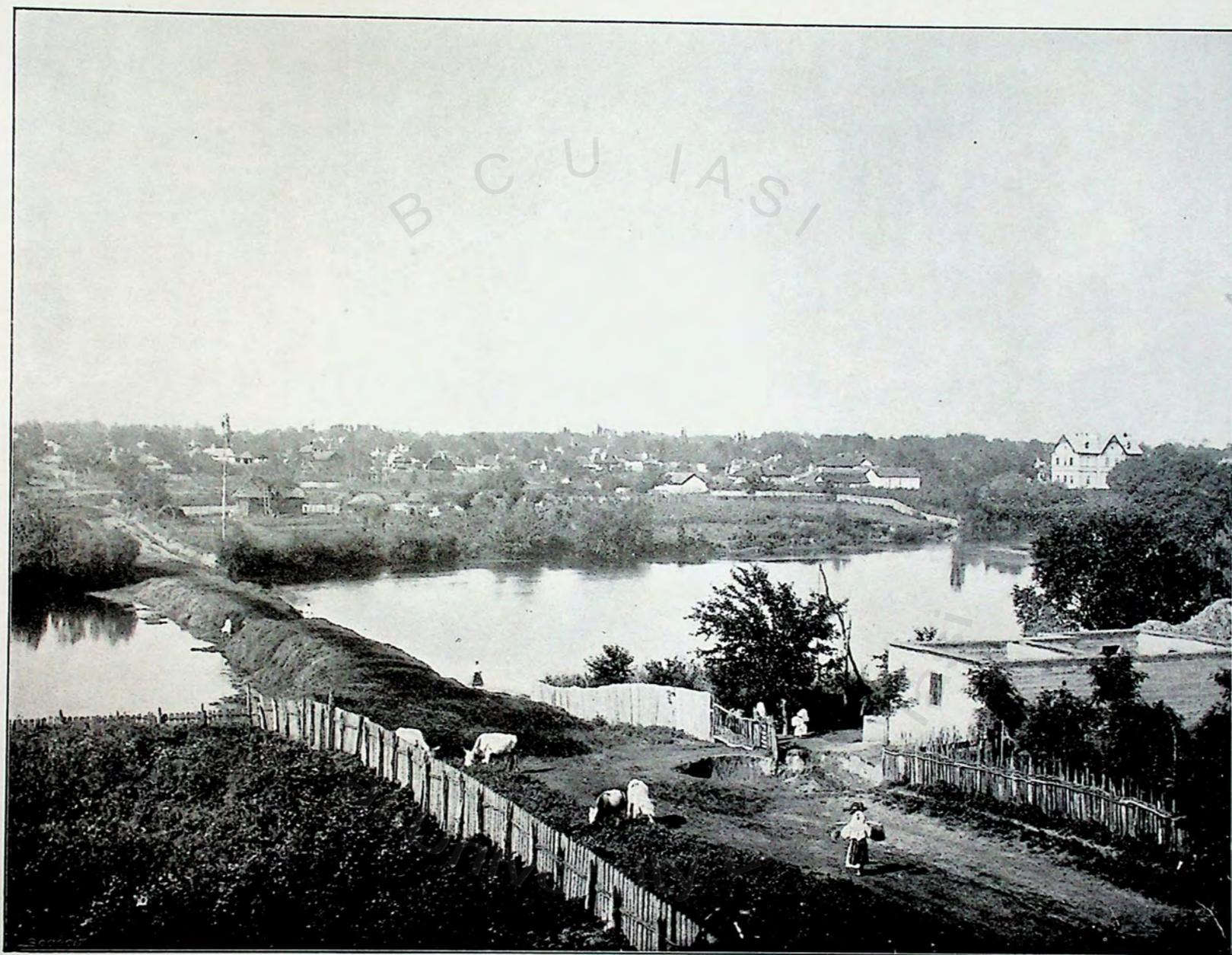
87. BISERICA BUCOVĂȚUL VECHIŪ.





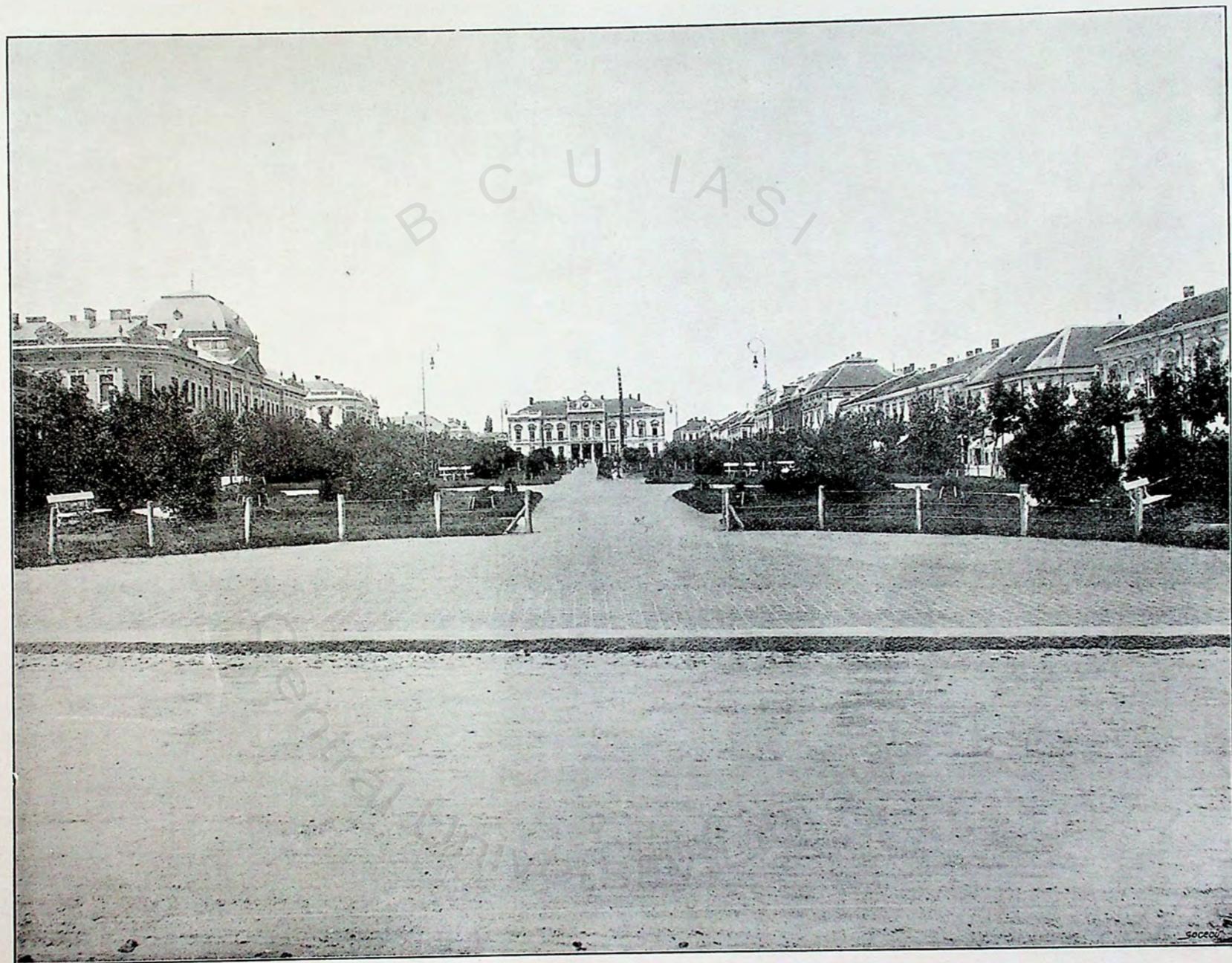
88. MÂNĂSTIREA ȘEGARCEA.





89. SATUL BĂILEȘTI.





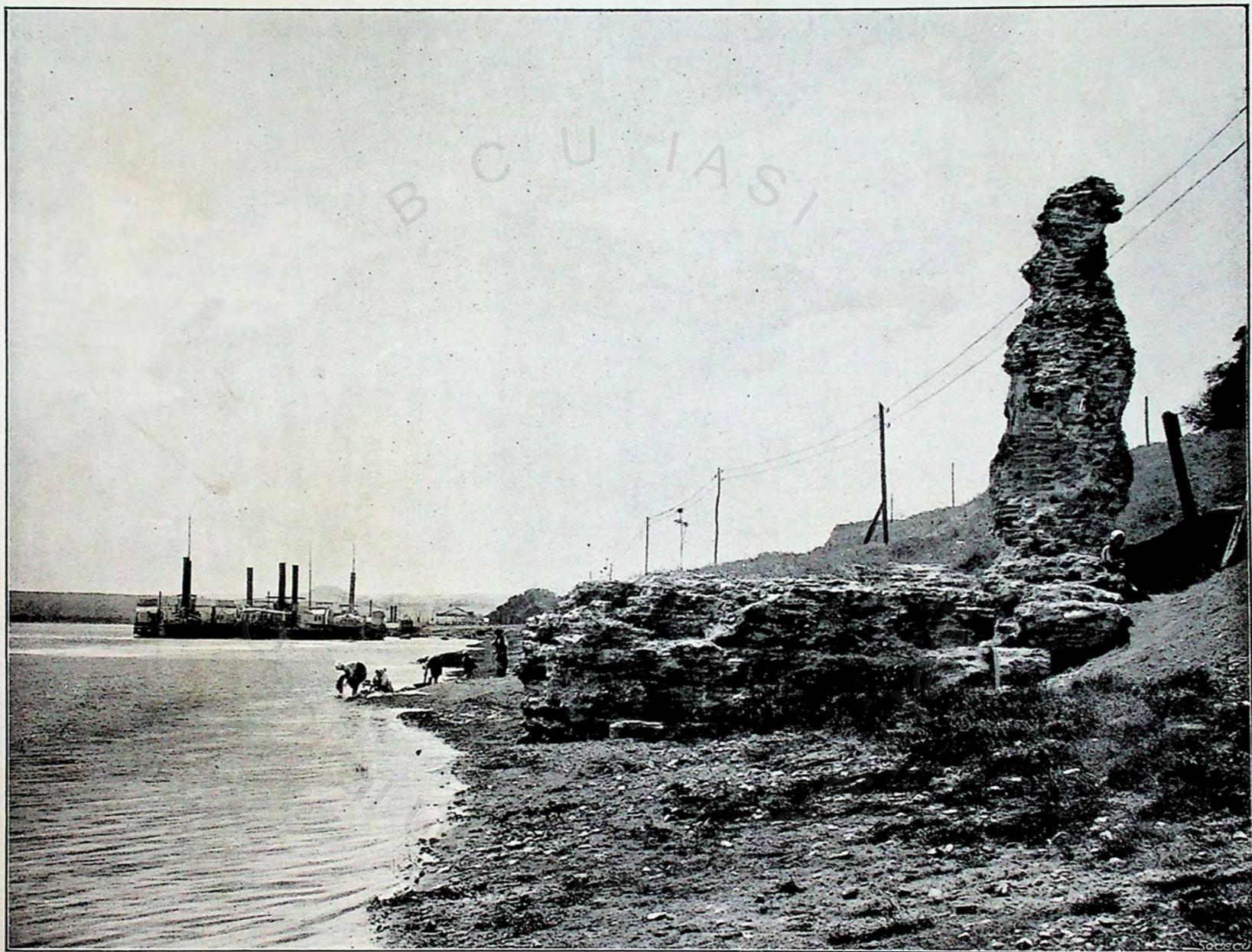
90. VEDEREA PARCULUI DIN TURNU SEVERIN.





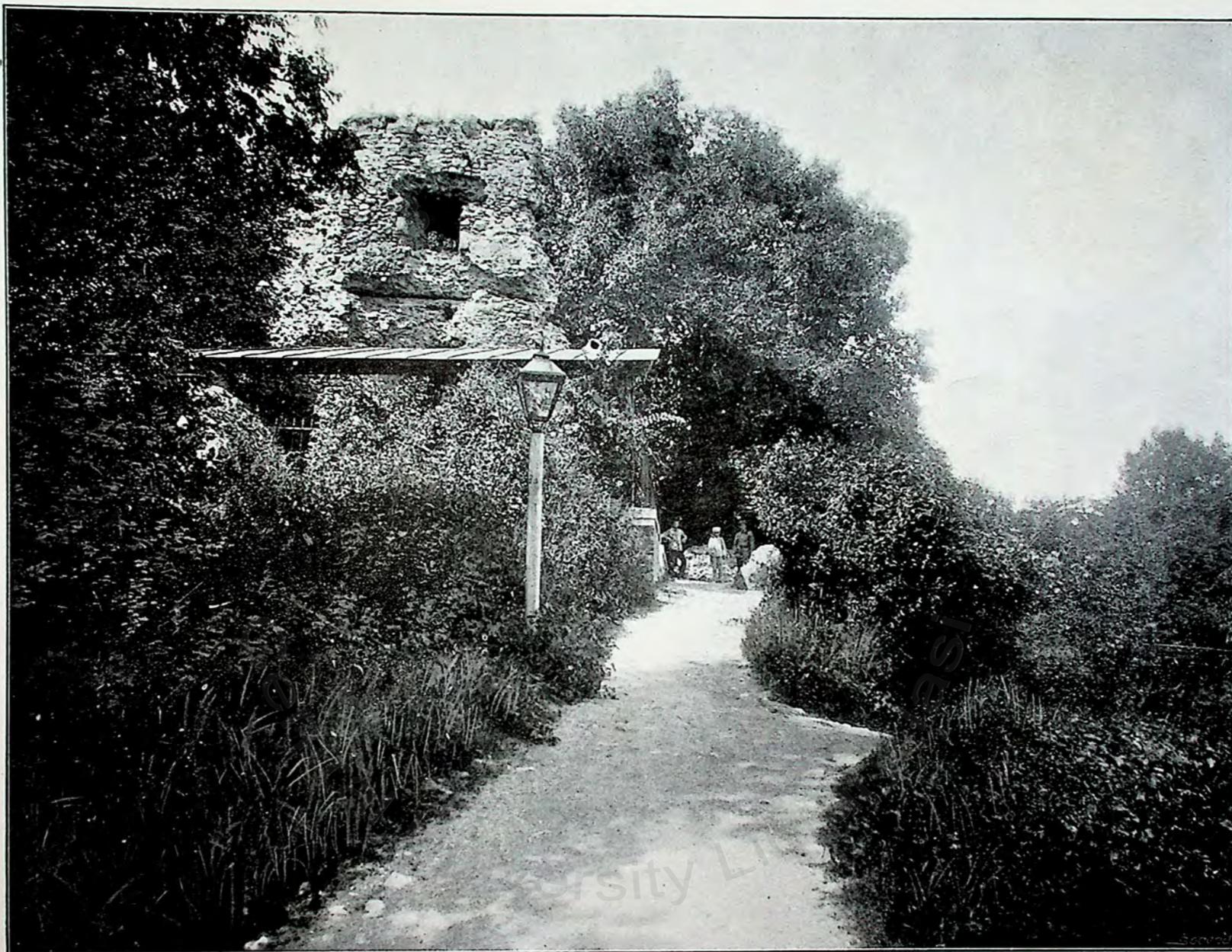
91. LICEUL TRAIAN.





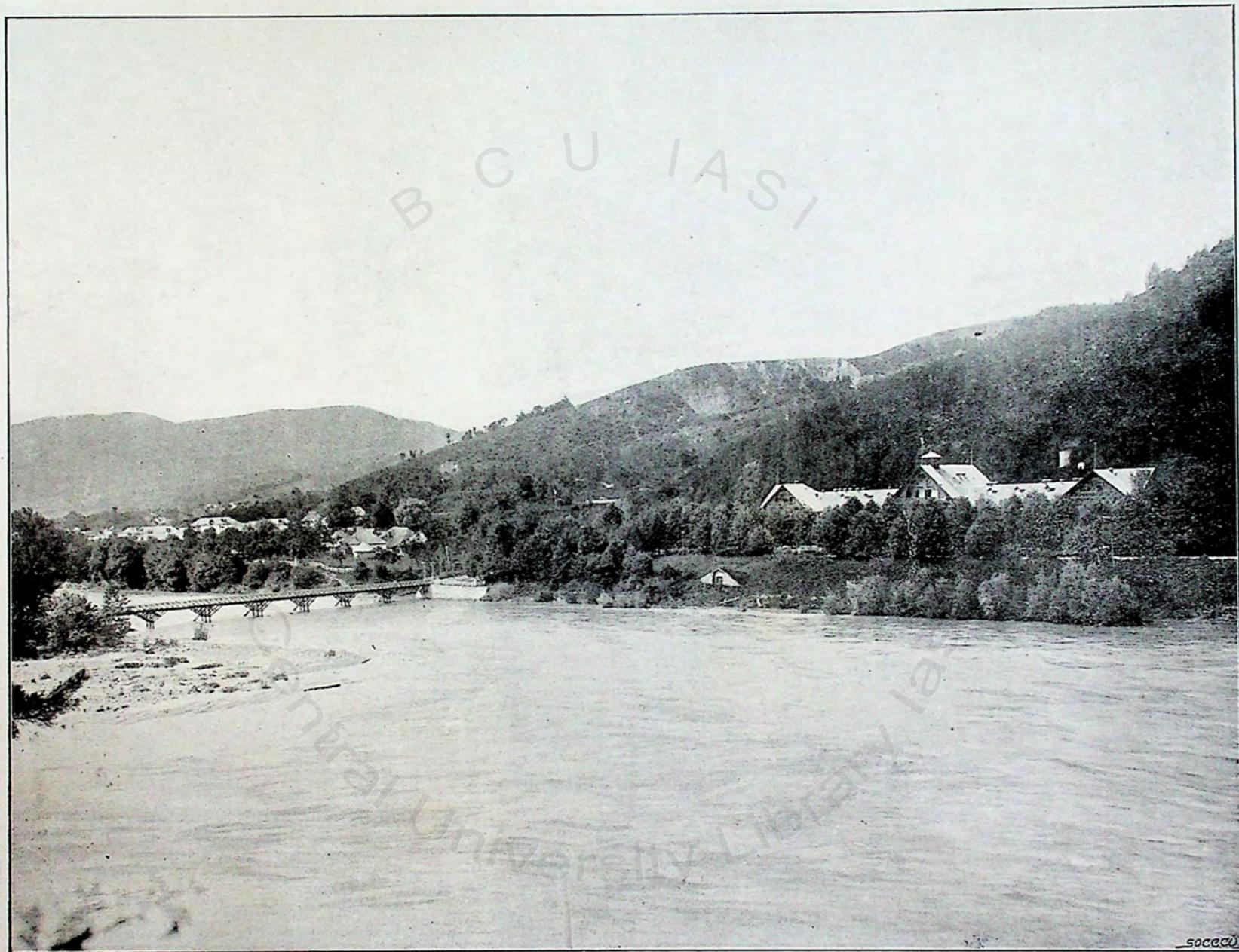
92. RĂMĂȘITELE PODULUI TRAIAN.





93. RĂMĂȘITELE TURNULUI SEVER.





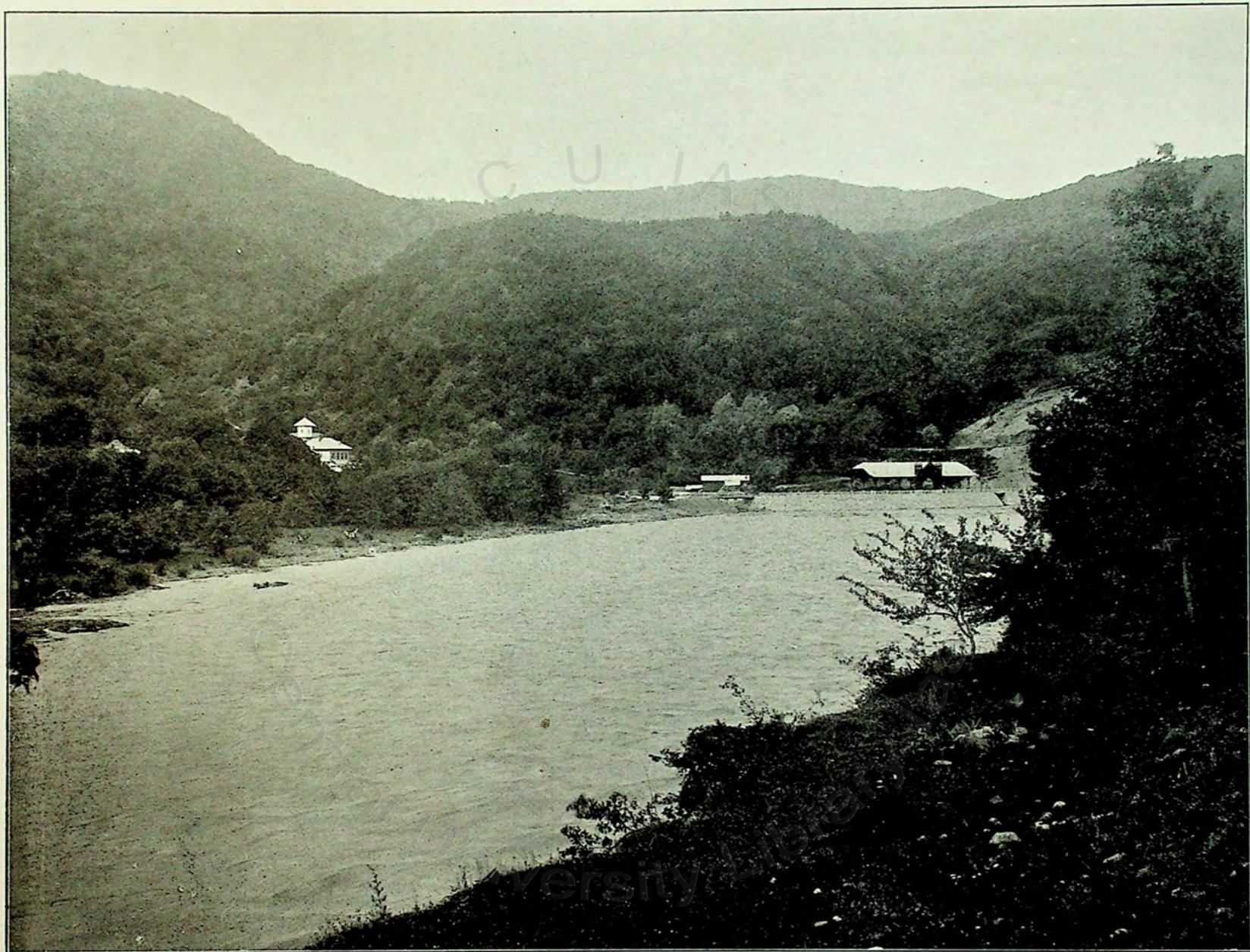
94. SATUL CĂLIMĂNEȘTI.





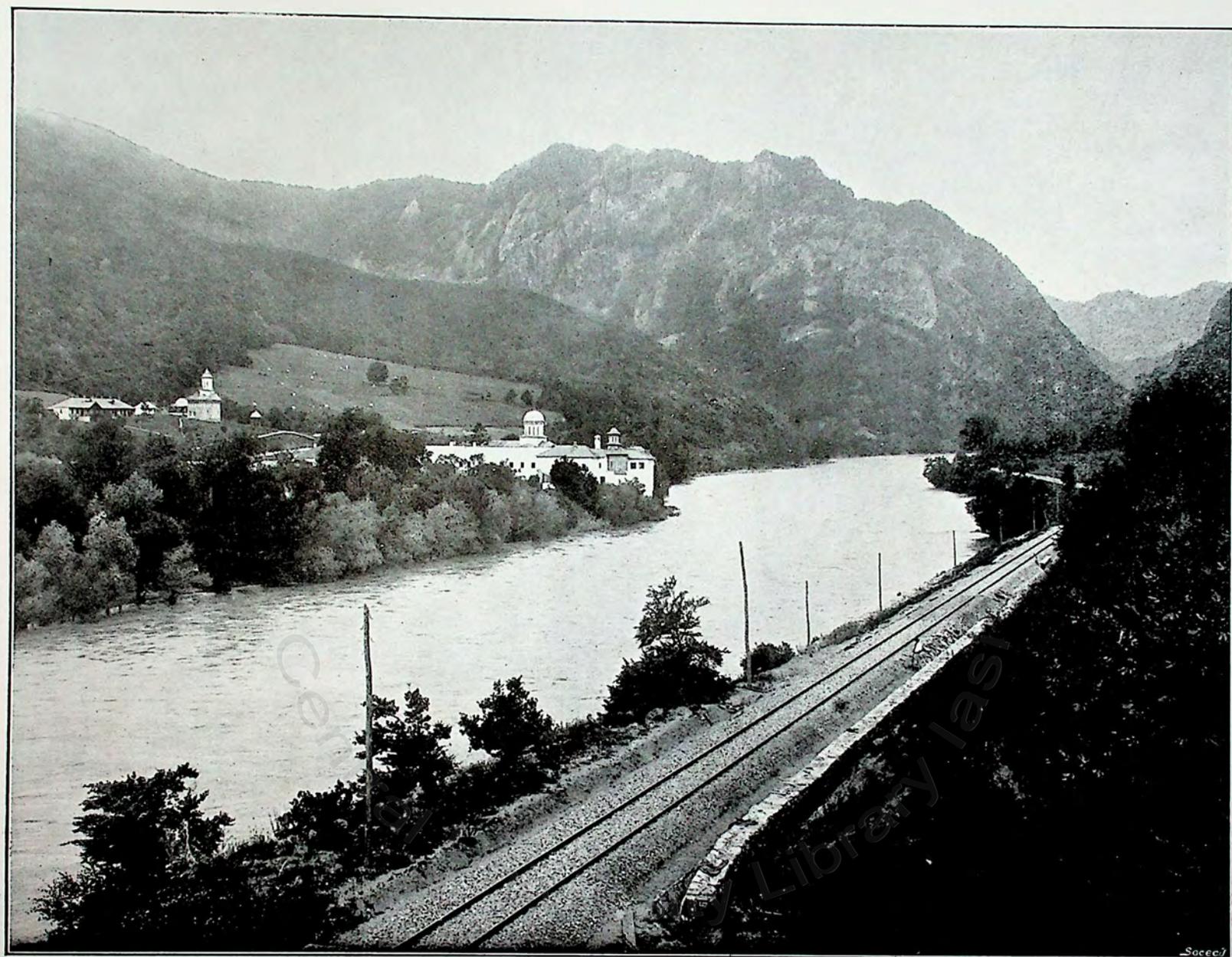
95. BĂILE CALIMĂNEȘTI.





96. CĂCIULATA.





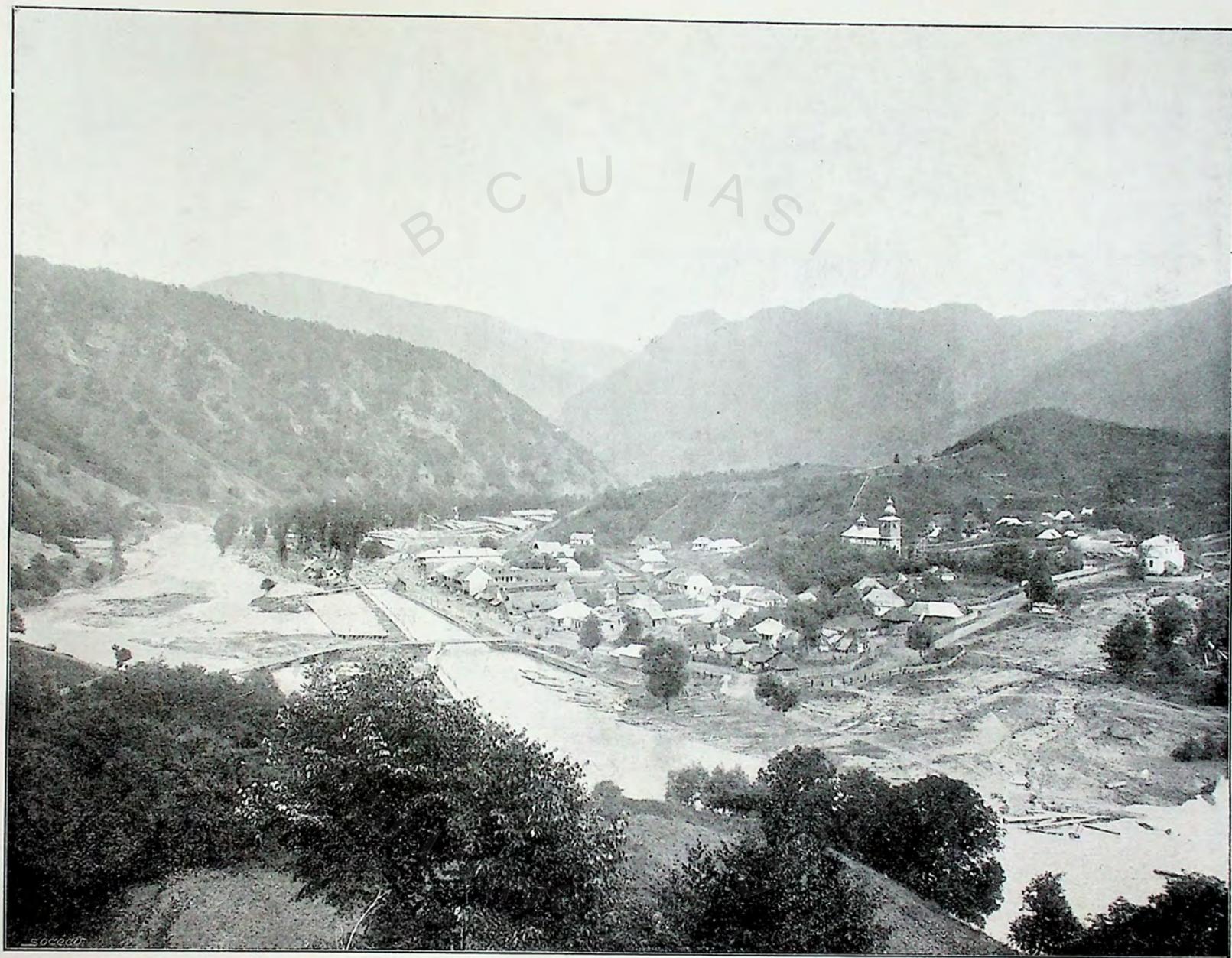
97. VEDERE PE OLT.





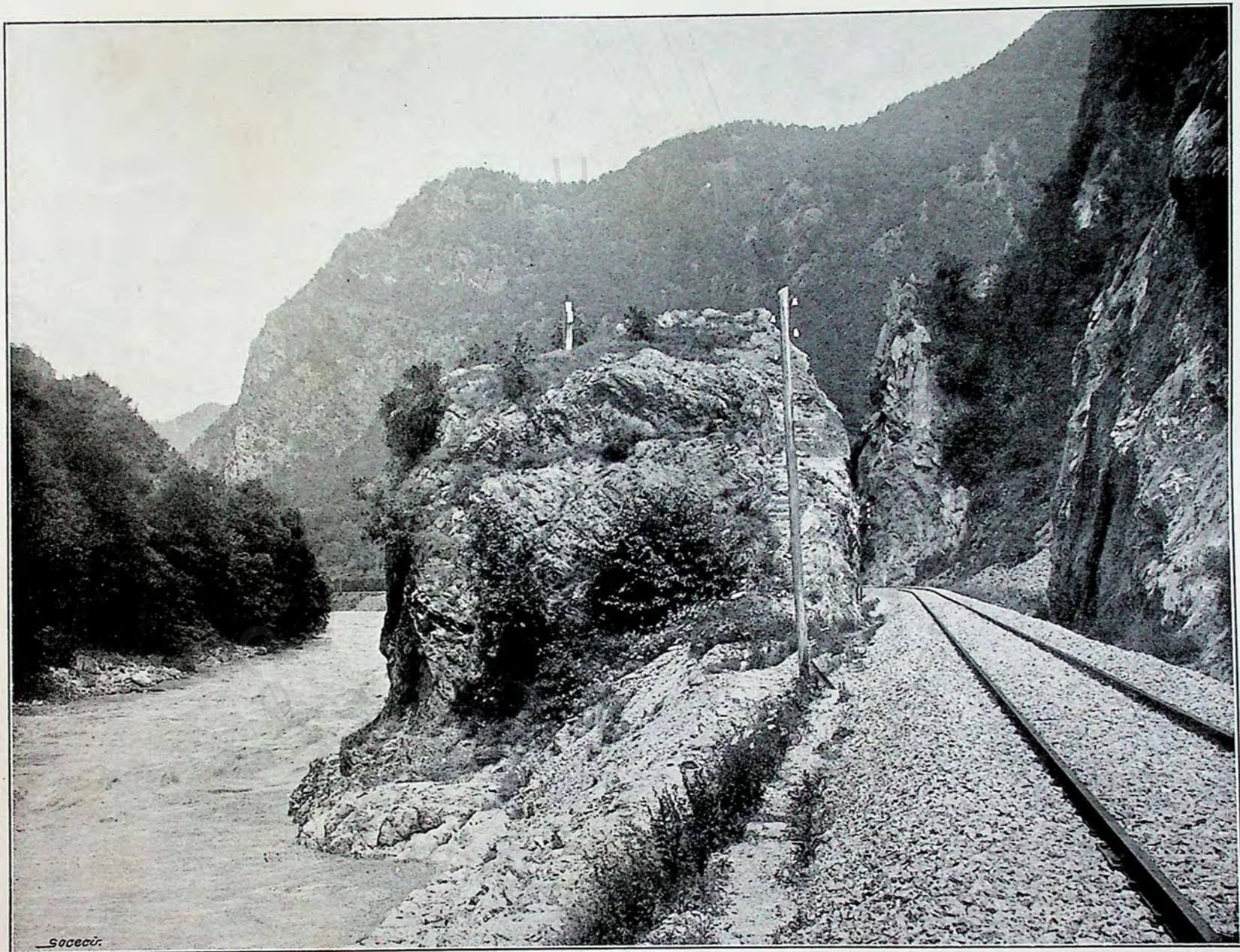
98. SCHITUL TURNUL.





99. SATUL BREZOIŪ.





100. MASA LUI TRAIAN.



1. Ateneul.

Fondat în 1860. Palatul actual clădit în 1888. Unul din edificiile cele mai frumoase ale capitalei. Intrarea este grandioasă și sala de conferinți imensă. Posedă încă multe alte saloane pentru expoziții permanente de pictură și sculptură. Dispune de o însemnată bibliotecă precum și de o frumoasă colecție de tablouri de ale măștrilor flamanzi, italieni și francezi. Răposatul vice-președinte C. Esarcu i-a lăsat prin testament toată averea sa, care se urcă la aproape o jumătate milion.

2. Palatul Regal.

Este reședința de iarnă a M. S. Regelui și a familiei regale. Situat pe Calea Victoriei. Stilul n'are un caracter precis. Aripa stângă a fost clădită de Constantin Goleșcu pe la începutul veacului XIX.

3. Sala tronului.

Alături cu palatul vechiu, dar unit cu clădirea nouă pe la 1881, se află sala tronului și sala de bal. În aripa din spre calea Victoriei, sus, este foașta reședință a prințului moștenitor, iar jos garda palatului.

4. Palatul Cotroceni.

Clădit pe locul vechei minăstiri, servește astăzi drept reședință familiei prințului moștenitor. Vechiul parc început de Domnul Știrbey ocupă astăzi o suprafață de 20 hectare.

5. Fundația universitară Carol I.

Instituită în 1891 cu un fond de 200.000 lei dăruiti de Regele Carol I, la cari s'au adăugat alți 200.000 lei de Domnu Evlogie Gheorghieff și 90.000 lei dați de Doamna Elena Turnescu. Cu venitul acestor fonduri se întreține o bibliotecă destul de bogată și se acordă stipendii studenților săraci.

6. Universitatea.

Infinitată în 1864, în timpul domniei lui Cuza, și sub ministerul lui Bolintineanu. Primii profesori înainte de fondarea universității au fost

Gheorghe Lazăr, Eliade Rădulescu și Clucerul Nestor. După o întrerupere de cîțiva ani au urmat Petre Poenaru, C. Moroiu, S. Ferichide și Alecu Racovița. Aceștia au fost premergătorii universității, fondate în 1864.

7. Facultatea de Medicină.

Situată aproape de parcul Cotroceni. Este înzestrată cu laboratoriile cele mai sistematice. Este frecventată de peste 4000 studenți.

8. Institutul de Patologie și Bacteriologie.

Infinitat în 1887. Dirijat de doctorul Babeș. În timpul primilor 11 ani s'au tratat cu serum antirabic peste 5000 persoane.

9. Azilul Elena Doamna.

Fondat de Doamna Elena Cuza în 1862 și ajutat apoi de Regina Elisabeta. Primul director al acestei instituții a fost doctorul Davila. Astăzi este una din școlile pedagogice de fete din cele mai importante a țării.

10. Institutul Meteorologic.

Situat pe dealul Filaretului. A fost infinitat la 1884 cu o mică stațiune meteorologică la școala de agricultură de la Herăstrău. Ioan Cămpineanu l'a înzestrat cu toate aparatele trebuincioase. Astăzi este întreținut de stat.

11. Teatrul Național.

Actualul edificiu al Teatrului național a fost ridicat în 1853 de către inginerul german Hest; dar prima reprezentație s'a jucat în grecește la 1816, din inițiativa Domniței Raluca, fiica mai mică a Domnitorului Caragea.

Această prințesă a clădit primul teatru pe locul numit Cișmeaua roșie în 1825. Clădirea însă a ars.

Oamenii mari ai timpului, C. Goleșcu, Cămpineanu, Aristia și Eliade au pus bazele teatrului național.

La aceștia s'au aliat apoi C. Manu, C. Rosetti și N. Danielopol. Casa lui C. Goleșcu devenită în urmă palatul Regal, a servit de Con-

servator al primilor artiști: N. Andronescu, J. Ciurea, N. Dimitriade, D. Costache, Ralița și Mihail Mihăileanu.

Prima piesă jucată fu o traducere a piesei Mahomed. Reprezentațiile aveau loc în casa Banului Scarlat Ghica. Evenimentele timpului au făcut să înceteze reprezentațiile până la 1843. În 1843 principele Bibescu numi o comisiune compusă din marele Vornic Barbu Stirbey, marele logofăt Ioan Filipeanu, logofătul Vladimir Blaremburg, inginerul statului Petre Poenaru și aghiotantul domnesc Ioan Em. Florescu, cu însărcinarea de a stabili devizul unui edificiu care să servească drept teatru național. Până la terminarea clădirii reprezentațiile s'au urmat în sala Slătineanu sub conducerea artiștilor C. Mihăileanu și C. Carageale. Primul director al teatrului național a fost C. Carageale. Repertoriul se compunea din piesele lui Eliade, apoi din acelea ale lui Millo și Alexandri.

12. Palatul Poștei.

Una din cele mai splendide clădiri ale Capitalei. Este așezat pe Calea Victoriei având una din fațade pe Strada Stavropoleos și alta pe Strada Carol.

13. Casa de depuneri.

Frumosul edificiu al acestei instituții se află așezat tocmai în fața palatului poștelor. A fost înființat în 1865. În primul an operațiile ei au atins suma de 17,778,177 lei, cele din 1897 s'au urcat până la 675 milioane. Casa de economii a fost înființată în anul 1881.

14. Ministerul de domenii.

Palatul acestui minister se află pe Bulevardul Carol. Este una din clădirile cele mai frumoase din București.

15. Palatul Justiției.

Acest palat s'a inaugurat în 1895. Este așezat pe Calea Rahovei peste drum de biserica Domnița Balașa. Este o clădire măreață. Sala pașilor perduți este monumentală.

16. Ministerul de externe.

Acest minister se află instalat în mărețul palat al prințului Grigore Sturza, situat la începutul șoselei Kiselef. Este unul din cele mai bogate palate a capitalei.

17. Banca Națională.

Înființată în 1880 cu un capital de 12 milioane lei, repartizat în 24,000 de acțiuni. Operațiunile sale ating astăzi cifra de trei sute milioane. În 1897 numerariul băncii era de 63,178,438 lei, iar biletele în circulație 132,640,300.

Are sucursale în mai toate orașele din țară. Sucursala din Craiova este cea mai importantă din punctul de vedere al operațiilor.

18. Palatul societății funcționarilor.

Societatea s'a fondat în 1882. Astăzi numără peste 5000 membri și posedă un capital de peste un milion și jumătate. Palatul este situat pe Calea Victoriei, în fața șoselei Kiselef.

19. Spitalul Brâncovenesc.

Spitalul care poartă acest nume este administrat de o epitropie ai cărei membri sunt urmașii familiei Brâncoveanu. Spitalul a fost inaugurat de Băneasa Safta Brâncoveanu la 1838. Spitalul posedă astăzi 240 paturi. Pe lângă spital se află și un azil pentru femeii infirme, iar în fundul curții o școală primară de băieți fondată în 1871.

20. Biserica Domnița Bălașa.

Zidită în 1751 de Domnița Bălașa, fiica lui Constantin Brâncoveanu. La 1831 s'a reparat de Banul Grigore Brâncoveanu, iar la 1838 s'a dărâmat din cauza marelui cutremur. În același an s'a ridicat din nou de Băneasa Safta Brâncoveanu o dată cu spitalul. S'a rezidit la 1882 de către epitropie. Este lucrată în stil bizantin și se poate considera ca cea mai frumoasă biserică din București.

21. Statuia Domniței Bălașa.

Se află în grădina bisericii. Inscripția principală spune: »Domnița Bălașa, fiica lui Constantin Brâncoveanu, Domn al țerei românești, a fondat acest așezământ la anul 1751«. Pe una din lături sunt înscrise toate proprietățile eforiei. Statuia este executată de sculptorul C. Storck.

22. Biserica și Spitalul Colțea.

Ambele au fost ridicate în 1715 de către Spătarul Mihail Cantacuzen. Numele vine de la socrul Spătarului, boerul Căndescu, care se mai numea și Colțea. Este primul spital ridicat în București. Astăzi numără 300 paturi. Este administrat de Eforia spitalelor civile.

23. Statuia Spătarului Cantacuzino.

Se află în grădina spitalului cu următoarea inscripție: »Spătarul Michaiu Cantacuzino, fondatorul Mănăstirei Sinaia în 1695, al spitalului și școlii. Decapitat la Constantinopol în 1716«.

Acest monument s'a ridicat în 1870.

24. Mitropolia București.

Biserica ce poartă acest nume a fost ridicată de Constantin Șerban Basarab, fiul natural al Domnitorului Radu Șerban în anul 1658.

În 1661 a devenit catedrală, adică mitropolia Ungro-Vlachiei. Mai înainte de această epocă, biserica Sf. Gheorghe vechiu servea drept cate-

drală. Primul mitropolit al Ungro-Vlahiei a fost Iacint Cristopol, numit de patriarhia din Constantinopol în anul 1359, după cererea lui Alexandru Basarab.

25. Biserica Stavropoleos.

Nu se cunoaște nici anul fundării acestei biserici, nici al aceluia care a fundat-o. A fost restaurată la 1724 de Nicolae Mavrocordat pe locul lui Barbu Bălăceanu. În secolul al XVIII-lea era aci și o școală unde se învăța numai grecește.

26. Biserica Bucur.

Construită la început din lemn după tradiția unui cioban Bucur. A fost apoi zidită în cărămidă de Domnul Mircea I Basarab în 1416. Restaurată apoi în 1869 de Ministerul Cultelor, fără a-i modifica forma. Biserica Bucur este prima biserică a Bucureștilor, înainte chiar de a deveni acest oraș capitala țării.

27. Biserica Sf. Spiridon-Noū.

Fundată în 1767 de Domnul Scarlat Ghica. Rezidită din temelie în 1858 și reparată din nou în timpurile din urmă.

28. Biserica Radu-Vodă.

Fundată de Domnul Alexandru II, fiul lui Mircea, în anul 1568 și reedificată de Radu-Vodă la 1614. În această biserică se află și mormîntul lui Radu, mort la 1636.

29. Internatul teologic.

În curtea bisericii Radu-Vodă se află o frumoasă clădire, în care este instalat internatul facultății de teologie.

30. Biserica Antim.

Zidită în 1715 de Mitropolitul Antim în timpul domniei lui Ștefan Cantacuzen. El a zidit și școala din curtea acestei biserici. Mitropolitul Antim a lăsat acestei biserici toată averea sa.

31. Biserica Mihaiū-Vodă.

Zidită de Mihaiū-Viteazul la 1594. Pe zidurile din interiorul bisericii sunt portretele lui Mihaiū-Viteazul, Doamna Stanca, Stoica, Constantin-Vodă și Doamna Ioana. În casele din curtea bisericii a fost multă vreme cancelaria direcțiunii generale a arhivelor statului.

32. Biserica Văcărești.

Situată la una din marginele Bucureștiului. Ridicată de Nicolae Mavrocordat la anul 1723. În biserică este mormîntul fondatorului; iar

în casele de prin prejurul bisericii este instalat un penitenciar, care poartă același nume.

33. Orașul București.

Capitala regatului. Înființat pe timpul domniei lui Mircea-Vodă Ciobanul. Pe la finele secolului al XIV-lea Mircea-Vodă cel bătrân ridicase în București un castel. La 1460 Radu cel Frumos transformă castelul în reședință domnească. Are o suprafață de 5000 hectare cu peste 280,000 locuitori. Sunt peste 2800 de strade, în lungime totală de 226 kilometri. Posedă 114 biserici. Populația în 1842 nu trecea de 50,000 locuitori.

34. Bulevardul Colței.

Proiectul acestui bulevard este din Piața Sf. Gheorghe până la soseaua Kiselef. Nu e complet terminat. Atât cât s'a construit este cel mai frumos din oraș.

35. Piața Teatrului.

Este cea mai frumoasă piață din București. Stația cea mai principală de birji și loc de întâlnire pentru pietoni.

36. Statuia lui Mihaiū-Viteazul.

Se ridică în grădina universității. Are în față următoarea inscripție: »Mihaiū-Viteazul, domn al țării românești, domn al Moldovei, locțiitor de căpitan general în principatul Ardealului MDXCIII—MDCI«. Statuia este lucrată de sculptorul francez Carrier-Belleuse.

37. Statuia lui Eliade.

Așezată în grădina universității spre dreapta de Mihaiū-Viteazul. Poartă în față următoarea inscripție: »Luī Ioan Heliade Rădulescu, Românii recunoscători 1802—1872. Tîrgoviște — București«. Într'o viață de 70 ani lucră cu mintea, cu pana, cu vorba la cultura și înălțarea poporului românesc MDCCCXXIX. Statuia s'a executat de sculptorul Ferari din Roma.

38. Statuia Lazăr.

Se află în grădina universității în stînga lui Mihaiū-Viteazul. Are următoarea inscripție: »Luī Gheorghe Lazăr, reîntemeetorul învățămîntului românesc. Nașunea recunoscătoare. MDCCCLXXXVI. Profesor de limba română și de matematică în București 1816—1821. Născut în Aurigul, Transilvania 1779—1823«. Are două bas-reliefuri în bronz. Statuia e de marmoră făcută de sculptorul român I. Georgescu, 1885.

39. Statuia Ioan C. Brătianu.

Acest monument mareș se ridică în rotunda Ioan C. Brătianu, între bulevardul Carol și strada Colței, cu următoarea inscripție: »Luī Ioan C.

Brătianu 1903. Are 2 bas-reliefuri: unul reprezentând evenimentele din 1848 și altul debarcarea Regelui Carol la Severin în 1866. Statuia e făcută de sculptorul Ernest Dubois din Paris.

40. Statuia C. A. Rosetti.

Un monument modest pentru faptele celui ce reprezintă. Se ridică pe bulevardul Carol. Are următoarea inscripție: »C. A. Rosetti 1816—1885«. Are două bas-reliefuri, unul reprezentând evenimentele din 24 Ianuar 1859 și altul pe cele din 6 Maiu 1877. Este unul din cele mai reușite monumente ale capitalei și care face onoare sculptorului W. C. Hegel și școlii de meserii din București, unde s'a lucrat.

41. Statuia Alexandru Lahovary.

Este ridicată în calea Dorobanților, cu următoarea inscripție: »Această Dunăre e a noastră! Am plătit-o îndestul în trecut, căci au fost secole în care ea a dus la Mare mai mult sânge românesc de cât apă. Ședința Camerei din Maiu 1881«.

42. Statuia Em. Protopopescu Pache

Se găsește la începutul bulevardului Pache cu următoarea inscripție: »Intru amintirea neobositului Em. Protopopescu Pache, primar al orașului București de la 25 April 1888 până la 15 Decembre 1891«. Prin subscripție publică 1893. Statuia făcută de sculptorul Georgescu și inaugurată la 26 Septembrie 1899.

43. Statuia General Florescu.

Se află în grădina episcopiei și are simpla inscripție: »Generalului Florescu, ofițerii armatei române 1895«. Este făcută de sculptorul J. C. Chaplain.

44. Statuia din dealul Spirei.

Așezată în fața arsenalului cu următoarea inscripție: »Luptătorilor de la 13 Septembrie 1848. Poporul român recunoscător MDCCC«. S'a ridicat prin subscripție publică spre aducere aminte a luptei susținută în acest loc de pompierii Bucureștiului și regimentul 2 de linie de sub comanda colonelului Radu Golescu, în contra unei divizii de armată turcească, comandată de Kerim-Pașa. Statuia e făcută de sculptorul W. C. Hegel.

45. Statuia vânătorilor Ploești.

Se ridică pe bulevardul din Ploești. Este făcută prin subscripție națională de Ploeșteni, în amintirea vitejiei batalionului 2 de vânători, în războiul pentru independență din 1877—1878.

46. Castelul Peleş, Sinaia.

Reședința de vară a familiei regale. Se ridică într-una din cele mai încântătoare pozițiuni ale Carpaților, zidit de Regele Carol I pe proprie-

tatea sa Piatră Arsă, în stil Renaștere germană. Planurile au fost făcute de Profesorul Doderer de la politehnica din Viena. Lucrările au durat de la 1875 până la 1883, când a avut loc inaugurarea.

47. Castelul Foișor.

Este situat lângă Castelul Peleş și servește drept reședință de vară a familiei princiare. Refăcut din nou în stil elvețian în 1893.

48. Biserica Sinaia.

Se ridică pe vârful Carpaților. A fost zidită la anul 1695 de marele spătar Mihail Cantacuzen. S'a reparat în 1903 de către eforia spitalelor civile.

49. Biserica din Bușteni.

S'a construit cu cheltuiala M. S. Regelui Carol I și în anul 1889 s'a sfințit.

50. Vederea satului Bușteni.

Face parte din comuna Predeal. Este așezat pe malul drept al Prahovei și pe văile Jepi, Paltenu și Valea Albă. Are o poziție din cele mai frumoase.

51. Vederea Predealului.

Așezat pe creasta munților. Se cunoaște de la 1630, când Voevodul Neculai al Ardealului a trecut cu armata sa în contra lui Vlad Basarab, Domn al Munteniei. Este o stațiune climaterică de primul ordin. Aici e vama română înființată la 1860.

52. Cascada Urlătoarea.

Se află la piciorul muntelui Jepi și este una din cele mai frumoase cascade din țară.

53. Vedere pe Valea Cerbului.

Din Bușteni începe drumul ce duce spre Valea Cerbului, unde se află pozițiuni încântătoare, de și foarte sălbatice. Această vale conduce până în vârful Carpaților.

54. Turla Mănăstirei Brebu.

Mănăstirea Brebu se află aproape de Doftana, județul Prahova. S'a zidit în 1650 de Mateiu-Basarab Voevod și soția Doamna Elena. Este întreținută de Eforia spitalelor civile.

55. Palatul Administrativ Iași.

Palatul Administrativ zis și Curtea Domnească, pentru că aici a fost reședința Voevozilor Moldovei, de la mutarea capitalei în Iași sub Lăpuș-

neanu-Vodă 1564. Inceputurile Curței Domnești sunt legendare. Fără a pune temeiul pe legendă, curtea există în Iași înainte de a se muta capitala de la Suceava.

La început era de lemn, cum ni se spune de un călător rus, în 1594 refăcută și mărită de Domni Moldovei.

Curtea a ars de vreo 14 ori în cursul timpurilor; ultima ardere a fost cea din 1881, după care s'a restaurat cum e astăzi.

Prefectura, Tribunalele, Curtea de Apel, Poșta, Telegraful, Casieria, Archiva, toate își au încăperile lor în Palatul Administrativ. E un monument din cele mai însemnate pentru Iași, căci în jurul Curței Domnești s'au desfășurat toate actele mai însemnate din istoria Moldovei.

Mai din vechime aci era Curtea judecătorească din Iași de pe lângă Sf. Lazăr, Iași fiind pe atunci (1407) oraș de vamă spre Tartaria.

56. Statuia Ștefan cel Mare.

Așezată în fața Palatului Administrativ din Iași și are următoarele inscripții: »Ștefan cel Mare 1457—1504. Adunarea deputaților 1883, lui Ștefan«, apoi urmează anii glorioși a luptelor lui Ștefan, precum: 1456, 1461, 1467, 1475, 1497, 1486, 1483, 1501, 1504. În partea dreaptă a monumentului e un relief, reprezentând lupta lui Ștefan cu Leșii, iar în stânga altul reprezentând lupta cu Turcii. Pe monument sunt scrise numele celor 33 județe din țară. Inapoia monumentului este inscripția: »Ridicat prin subscripție națională«.

57. Teatrul Național Iași.

S'a clădit în anii 1894—1895 și s'a inaugurat la 1896, fiind primar în acest timp Vasile Pogor, Ioan G. Diamandi și M. Ganea. S'a făcut după planurile arhitecților Fellner și Helmer, dirigintele lucrării fiind arhitectul H. Koscistz și executat de Societatea Română de construcții și lucrări publice din București. Acest teatru este unul din cele mai moderne teatre din Europa, având mobilierul și decorațiile foarte luxoase și elegante.

58. Statuia Asachi.

Se află în orașul Iași așezată în fața teatrului național și are următoarele inscripții: »Primului învățător din Moldova Gheorghe Asachi. Școalele române recunoscătoare. Născut la 1788, reposat la 1869«. Are 2 reliefuri reprezentând: unul darea premiilor la copii și altul pe mitropolitul Veniamin Costache și Vicarul său, arătând unor copii și părinților, cum Gheorghe Asachi prezintă un proiect de lege pentru școli, Domnitorului Mihail Sturza, spre a-l aproba. Statuia e făcută de sculptorul român I. Georgescu.

59. Statuia Miron Costin.

Se află în orașul Iași în grădina teatrului cu următoarele inscripții: »1633—1691. Națiunea română recunoscătoare«. Are inscriși principalii

contribuitori în cap cu M. S. Regele Carol I. — »În anul 1888, luna August, în al 22-lea an al domniei Majestăților Lor Carol I, Regele României și Regina Elisabeta, prin contribuțiune publică s'a ridicat în Iași acest monument, sub care națiunea română a depus cu venerațiune osemintele aflate în mormântul familiei Costin, din biserica Brănișteni, județul Roman«. Relieful din dreapta reprezintă pe Miron Costin arestat în 1691, plângând la capul soției sale moarte, iar la picioarele moartei stă Ioan al III-lea și autoritățile ce l'au arestat. În partea stângă e alt relief reprezentând curtea lui Ioan al III-lea și pe Miron Costin cetind în mijlocul publicului.

60. Statuia Grigore Ghica.

Se află în grădina Beilic din orașul Iași pe mormântul marelui Domnitor și are următoarele inscripții: »În amintirea lui Grigore Ghica V. V. ucis de Turci la 1777, luna Octombrie. Țara recunoscătoare«. Grigore Ghica Voevodul a protestat contra luării Bucovinei. În partea dreaptă și stângă se află marca țerei și a Turciei.

61. Mitropolia din Iași.

Prima mitropolie a Moldovei a fost zidită de Anastasia, Doamna lui Ioan Duca Vodă la 1682, pe locul unde exista biserica Albă; și a servit până la 1820. La 1833 Mitropolitul Veniamin începu a clădi actuala catedrală și fu terminată la 1839, însă din nefericire nu putu a fi sfințită, din cauză că crăpă zidurile din prejurul bisericei.

De atunci au trecut peste 45 ani, rămânând mărețul local în părăsire, când în anul 1880, s'a hotărât restaurarea, și s'a terminat la 1887. La 23 April 1887 avu loc sfințirea, fiind de față M. S. Regele, Mitropolitul țerei, miniștrii, generali și toți înalții demnitari ai țerei.

62. Seminarul Veniamin.

Se află în orașul Iași, înființat în 1803, Septembrie 1, de Domnul Moldovei Alexandru C. Moruzi, după mutarea maicelor de la mănăstirea Socola, la Varatic și Agapia.

În 1804 s'au zidit încăperi speciale pentru școală în care a funcționat seminarul până la 1886, când s'a mutat în noul local de lângă mitropolie, pe locul fostului palat Sturza. Pe locul vechiului seminar s'a zidit astăzi spitalul de alienați, unde se află și biserica Socola, zidită de Domnița Sultana, fiica lui Lăpușneanu-Vodă la anul 1554.

Acest seminar e cea mai veche școală secundară din țară.

63. Biserica Sf. Sava.

Biserica St. Sava din orașul Iași s'a zidit la 1625 de către boerul Ioan Postelnicul. Aci a fost mare mănăstire, închinată St. Mormint. La 1714, sub a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat, această mănăstire deveni școală și tipografie, sub epitropia patriarhului de la Ierusalim Chrisant.

64. Biserica Barboiul.

Situată în orașul Iași. Este fondată de Ioan Bărboiu, fără a se ști sigur în ce an. După stilul arhitecturii, ea pare a fi din secolul al XVII-lea. S'a prefăcut din temelie în anul 1841, cu cheltuiala veniturilor ei și ajutorul Marelui Logofăt Dimitrie Sturdza și a soției sale Elena, prin silița, sîrguința și osteneala Mitropolitului Grigorie Tripoleos și a boerilor Sturdzești.

65. Biserica Golia.

Este în Iași, fondată de Ioan Golea și rezidită din temelie de Doamna lui Vasile Voevod Lupul, pe la 1664.

În curtea bisericii este un ospiciu de alienați și în turnul de la poartă apeductul făcut în timpul lui Moruzi Voevod, care procură apă cristalină și plăcută în tot orașul.

Biserica astăzi este în restaurare.

66. Biserica Sf. Nicolai Domnesc.

Este una din cele mai însemnate biserici din Iași. Fondată de Ștefan cel Mare la anul 7000 (?) și a fost catedrala Iașilor până la fundarea Mitropoliei de Anastasia Doamna.

Până la 1886 această biserică avea trei altare, din care două în tinda bisericii, făcute de Antonie Roset Voevodul, servindu-se în dreapta grecește și în stînga slavonește.

Biserica făcută de Ștefan cel Mare începea de la aceste altare înainte. Acum s'a restaurat din nou.

67. Mănăstirea Frumoasa.

Se află la marginea orașului Iași, fondată fiind de Ioan Balia, Nestor și Mitrofana Ureche, apoi refăcută de Gheorghe Ghica Voevod pe la 1658.

Pe pereții în biserică se află portretele tuturor Ghiculeștilor și mormîntul Doamnei Smaranda Ghica, ce poartă data de 1780. Lângă biserică afară este cavoul familiei descendenților și a familiei fostului Domnitor al Moldovei Mihail Sturdza.

68. Universitatea din Iași.

Universitatea din Iași este înființată la 1860 sub domnia lui Alexandru Ioan I Cuza și actuala clădire făcută la 1896 și inaugurată la 21 Octombrie 1897, fiind prezenți M. S. Regele Carol I și M. S. Regina Elisabeta. Înăuntrul aulei deasupra ușii este inscripția: »Mamei duiioase a poporului, Reginei României Elisabeta. Geniului literar și artistic, care a înălțat și încălzit inimele tuturor, Carmen Silvei se dedică această tablă comemorativă, Universitatea din Iași, în semn de recunoștință și venerațiune. 22 Octombrie 1897«. — În partea dreaptă a aulei este tabloul Reginei, iar în cea stîngă a Regelui.

69. Liceul internat Iași.

Liceul internat există de mult, fiind o secție pe lângă liceul național. Actualul local este făcut în 1895, când s'a deschis și cursurile. Acest liceu este primul în țară, de unde ese elevi buni și cu adevărate cunoștințe de carte, grație energicului și bunului director D. Lascar, având și un personal didactic din cele mai alese.

70. Școala Normală Iași.

Școala normală »Vasile Lupul« din Iași își are începuturile sale în școala Vasiliană înființată în 1828 de Gheorghe Asachi. La început a fost o simplă școală primară, cu profesori numiți pe obiecte, nu pe clase, afară de clasa I numită lincastru, după metoda bel-lan-Casteriană, ce a fost aplicată aici. Pe la 1855 s'a adăugat un clas preparandial pentru tinerii consacrați carierei profesionale. Elevii erau bursieri ai județelor, recomandați de prefecti.

Primul director a fost Anton Veline. De la 1860—1873, școala a avut 2 ani; apoi 3 ani, de la 1878—1893 a avut 4 ani; de la 1893—1903 a fost 5 ani; iar acum școalele normale au 6 ani de studii.

Așezată întâiu în localul Trei-Erarhilor, a fost mutată în localul propriu de la Pester (Copou) 1891. E cea mai veche școală normală din țară.

71. Cazarma Copou Iași.

Temelia ei s'a pus în anul 1854, sub domnia lui Grigore Ghica, pe terenul cumpărat în 1852, de Aga Drăghici V. Actuala clădire s'a început în 1876 pe ruinele celei vechi din 1854, și s'a terminat la 1880. Este cea mai frumoasă clădire militară din țară, așezată pe un platou al Iașilor, ce se vede din mare depărtare.

72. Gara Iași.

Clădirea gării din Iași este restaurată în 1867 de Compania germană Strusberg și este una din cele mai frumoase stații de cale ferată din țară.

73. Mănăstirea Vărzărești.

Se află în județul R.-Sărat. A fost ridicată în 1664 de Radu Vărzaru vel Armaș. Este situată în mijlocul unei păduri.

74. Orașul Constanța.

Așezat pe țărmul mării negre. În vechime se numea Tomi. În piața din centru se ridică statuia poetului roman Ovidiu, care fusese exilat aci unde a și murit. Clima acestui oraș este foarte plăcută. Este o stațiune climaterică și balneară care atrage multă lume, mai cu seamă în lunile August și Septembrie.

75. Statuia Ovidiu.

Statuia marelui poet Ovidiu în Constanța în mijlocul pieței ce poartă același nume.

76. Podul Regele Carol I.

Astăzi încă podul acesta este considerat ca cel mai lung din lume, prezentând o dezvoltare de 3850 metri. Lucrarea a fost executată între anii 1890—1895 de către Compania franceză Five-Lille, sub conducerea inginerului român A. Saligny. Această lucrare a costat în total suma de 35 milioane lei.

77. Interiorul podului.

Interiorul podului este splendid. Privind pe poarta de onoare un tren care intră, și se pare ca o furnică față de colosalul pod.

78. Craiova.

Este așezat pe malul stâng al Jiului la o distanță de vre-o 5 kilometri. Are peste 40.000 locuitori. Origina sa nu e cunoscută. De la Mateiu Basarab a devenit capitala Olteniei. Este unul din marile centre de comerț ale țerei. Are multe școli și biserici frumoase. Este a doua garizoană după București.

79. Palatul Justiției Craiova.

Este așezat lângă hală în capul Bulevardului care duce spre gară. Unul din cele mai importante edificii din Craiova.

80. Liceul Carol I din Craiova.

Printre liceele din țară, acesta este cel mai mare, atât ca clădire imponentă cât și ca număr de elevi. Este înzestrat cu toate necesarele învățământului secundar.

81. Biserica Sf. Ilie Craiova.

De curând reconstruită, această biserică este una din cele mai frumoase din Craiova. Ea se administrează de o epitropie. Are un venit de 226.000 lei.

82. Biserica Sf. Dumitru Craiova.

Nu se cunosc în mod precis originile acestei biserici. Nu s'a găsit de cât o singură inscripție care arată că ea a fost rezidită din temelie de către Mateiu-Basarab în 1652. În ultimii ani această biserică s'a reconstruit în același stil bizantin sub îngrijirea arhitectului frances Le-comte de Nouy.

83, 84, 85. Parcul Craiova.

Vechea grădină Bibescu s'a transformat în ultimii ani într'un vast și prea frumos parc de către comuna Craiova sub primariatul lui Nicolae Romanescu. Așa cum e înzestrat astăzi, parcul Bibescu rivalizează cu cele mai frumoase parcuri din Europa.

86. Mănăstirea Bucovățul.

Situată pe Jiū la câți-va kilometri de Craiova. Nu se cunoaște data ridicării acestei mănăstiri. Se știe numai că a fost restaurată de Ștefan Clucerul și de fiul său Pârvu pe vremea lui Alexandru, fiul lui Mircea Vodă, către anul 1573. Petru Vodă Șchiopul îi face o danie, iar mai târziu, 1909, această mănăstire este înzestrată cu mai multe moșii de către Banul Armega, fiul său Drosu Postelnicul și nora sa Rada.

Astăzi se află instalată în această mănăstire tăbăcăria armatei.

87. Biserica Bucovățul vechiu.

Se află la marginea orașului Craiova. Se zice că aci a fost marea mănăstire Bucovățul. Nu se știe data ridicării sale.

88. Mănăstirea Segarcea.

Se află în județul Dolj, pe Domeniul Coroanei Segarcea. Este foarte veche. A fost restaurată de Constantin Basarab Voevod.

89. Satul Băilești.

Se află în județul Dolj. Proprietatea Prințului Știrbeiū. Comuna are 7000 locuitori. La 1828 a avut loc aci vestita bătălie între Turci și Ruși.

90. Vederea Parcului din Turnu-Severin.

Orașul T.-Severin este așezat pe valea Dunărei cu 20.000 locuitori. Este cel mai vechiu oraș din țară. Înainte de Traian exista sub numele de Municipium Flavium Drobeta.

91. Liceul Traian.

Este unul din frumoasele așezăminte de cultură din T.-Severin. Organizat militar.

92. Rămășițele podului Traian.

În marginea Dunărei de lângă T.-Severin se mai vede încă un picior, rămășiță din vechiul pod al lui Traian făcut la anul 105, când a mers cu armata în contra Dacilor.

93. Rămășițele turnului Sever.

În mijlocul grădinei publice din T.-Severin se află rămășițele fostului Castel medieval de la care probabil 'și trage numele orașul.

94. Satul Călimănești.

Se află în județul Rîmnicul-Vilcei. Aci se află între altele un izvor de pucioasă.

95. Băile Călimănești.

Se află așezate la marginea satului. Este stațiune balneară a statului de primul rang. Ape minerale atermale.

96. Căciulata.

Izvor de apă minerală alcalină aproape de stabilimentul băilor Călimănești. Are o reputație europeană. Căciulata în România și Contrexeville în Franța sunt unicele surse contra boalelor de rinichi. Napoleon III proiectase în 1869 să se stabilească la Căciulata pentru a urma cura acestei ape, nenorocitul războiului însă care izbucni în 1870 împiedică realizarea acestui proiect.

97. Vedere pe Olt.

Una din cele mai frumoase din Oltenia. De o parte mănăstirea Cozia, de cealaltă calea ferată, în mijloc Oltul, iar în fund perspectiva Carpaților.

98. Schitul Turnul.

Așezat pe marginea Oltului în județul Argeș. Refăcut de episcopul Timuș în 1900, îi servește astăzi drept reședință de vară.

99. Satul Brezoiu.

Așezat la gura râului Lotru. Aci s'a instalat încă de mult o mare fabrică de lemnărie. Are o biserică veche zidită în 1780 de episcopul Iosef al Argeșului.

100. Masa lui Traian.

I se mai zice și masa lui Mihaiu-Viteazul. Este o lespede de piatră pe marginea stângă a Oltului pe drumul spre Sibiu. Legenda spune că aci s'a așezat și Traian și Mihaiu, în mijlocul căpitanilor lor, când au pășit cu oaste în Transilvania.



Central University Library Iasi

B C U I A S I

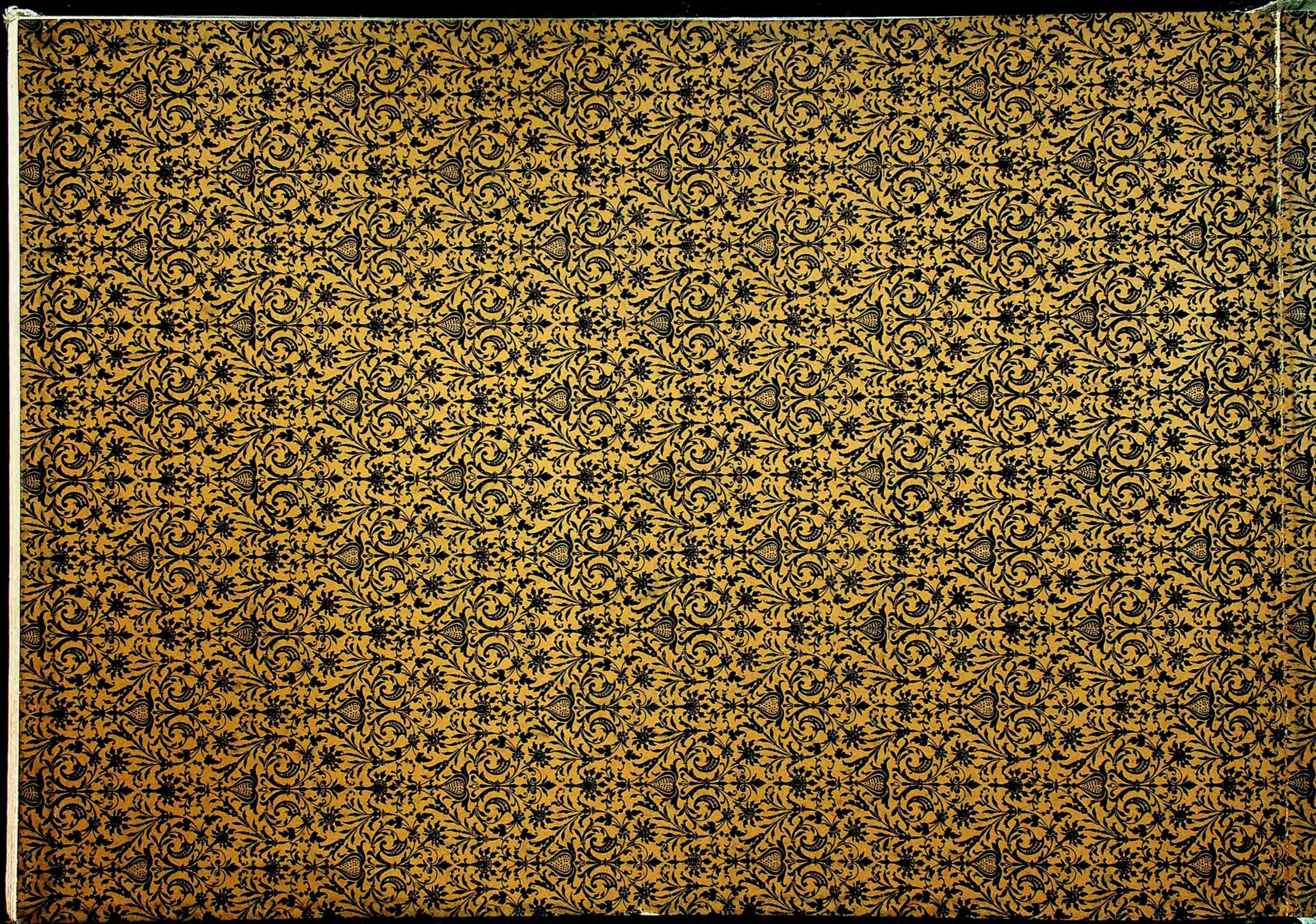
Central University Library Iasi

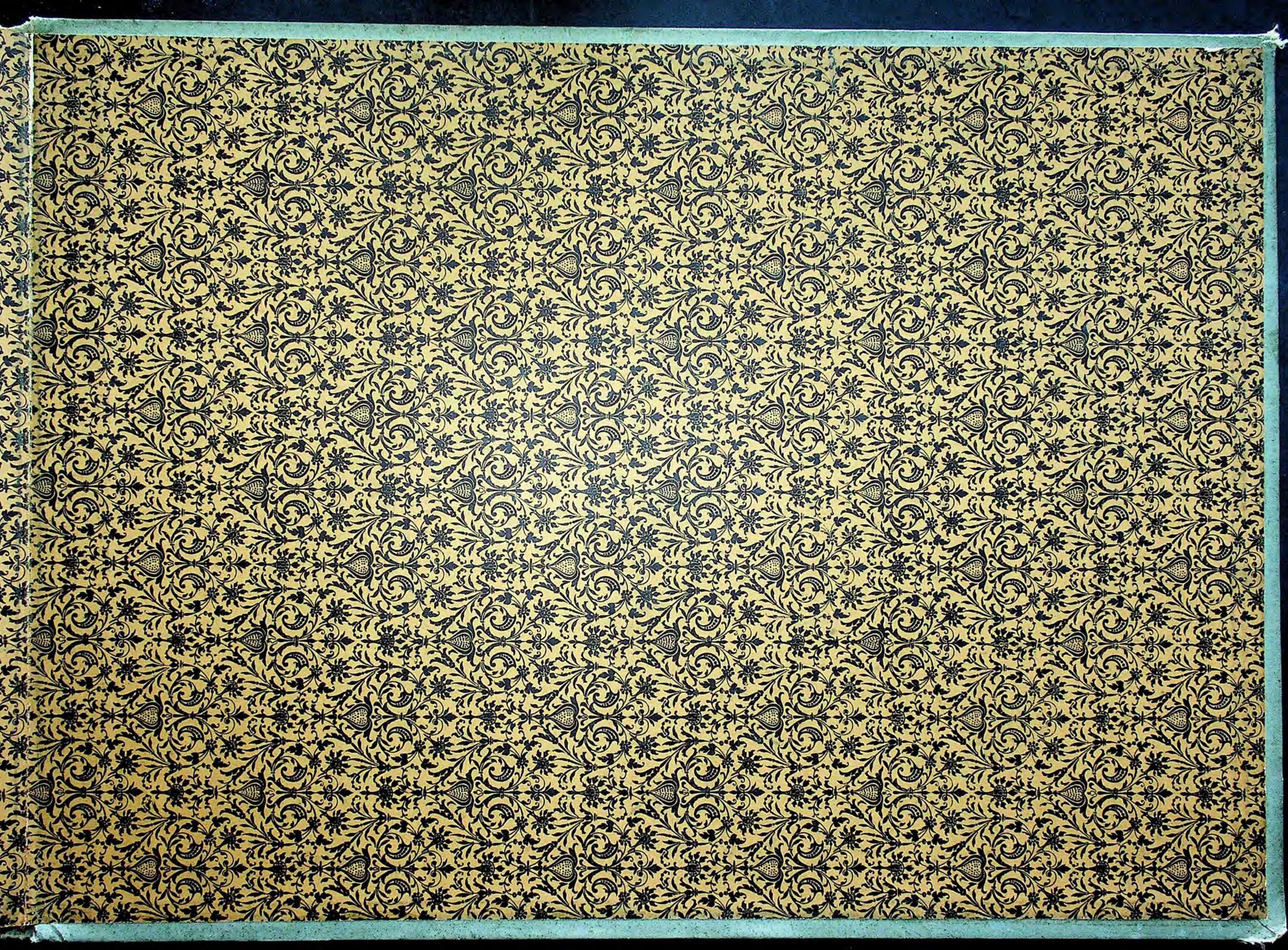
B C U I A S I

Central University Library Iasi

B C U I A S I

Central University Library Iasi





LIBRARY OF THE
HONORABLE SOCIETY OF
MAGISTRATES