

Ciitor: MIHAIL POLIHROIADE

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Bd. Carol I No. 4
TELEFOANE

Directia: 3.31.13 Administratie: 3.31.09
Secret: 3.31.10 Publicitate și abo-
namente: 3.31.08
Redacția: 3.31.14 Depozitari: 3.31.24
Sport: 3.31.14 Tipografia: 4.31.18
Provincia: 3.31.10

Director: PAVEL COSTIN DELEANU
Prim-redactor: CRIȘU AXENTE



Marți 21 Ianuarie 1941

ABONAMENTE

IN ȚARA: IN STRĂINĂȚATE
1 Lună Lei 200 în raport cu câștigul
3 " " 500 oficial și valabil
6 " " 1.000
Instituții de stat
și partizane 2.000

Cont. rec. 1304. Căștia poștală: Nr. 3
Taxă de franș plăt. în numer. cont. aprob.
Din. gr. P. T. Nr. 3101/804 din 1940.

ZIAR DE LUPTA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMAȚIE ȘI REPORTAJ



Eu sunt contra marilor democrații ale Occidentului, eu sunt contra Micei Înțelegeri, eu sunt contra Înțelegerii Balcanice și n'am nici un atașament pentru Societatea Națiunilor în care nu cred.

Eu sunt pentru o politică externă a României alături de Roma și Berlin. Alături de Statele revoluției naționale.

O spune un om care n'a călătorit și n'a cerșit nimic nici la Roma și nici la Berlin.

În 48 de ore după Biruința Mișcării Legionare, România va avea o alianță cu Roma și Berlinul, intrând astfel în linia misiunii sale istorice în lume: apărătoria Crucii, a culturii și a civilizației creștine. Aceasta nu înseamnă că

urim Franța și poporul francez, căci el va face tot ce noi, reintrând și el în aceeași misiune istorică în lume. Ceiace

este azi, este o simplă divagație iudeo-masonică, de care poporul francez, în ceasul învierii lui, se va scutura cu o energie hotărâtoare,

Din „Declarațiile Căpitanului”, în 29 Noembrie 1937.

In întreaga țară, au avut loc eri mari adunări legionare

Fruntașii Mișcării Legionare au vorbit despre „Lupta Germaniei național-socialiste și a Italiei fasciste pentru instaurarea unei noi ordine europene”

In Axă

de ALEXANDRU RANDA

Tina de ieri a fost o măreață desfășurare a dubului legionar. O rețineri cei mai buni și mîscării, demnității ei supremă, purtătorii elanului tineresc și reprezentanții echipei marelui și-au reușit cuvintele lor, cari cu toată deosebita temperamentală sau de structură intelectuală, puteau apră un singur gând: spre ideea nemuritoare a Căpitanului de a uni colonele hoteloanelor verzi cu arundălele purtând semnul svasticii și cu însculele câmbiilor negre. Târziu s'a realizat - vizul Căpitanului.

Profetul noamului și al întregii lumi de cupole și cotropesme ale credinței drept măritorie n'a văzut înfăptuirea gândului său sublim, care înălță spiritul-lăta legionară peste toate hotarele la rangul unui fenomen de valență continentală.

Prăcia noastră cu marile mișcări de reînnoire biruitoare în 1922 și 1923 a fost dela început integrală. Căpitanul mărturisese în „Pentru Legionari”, că biruința Ducelui l-a biruit întotdeauna, ca și cum murelul asupra României ar fi fost biruința naționalismului integral românesc. Tot în „Pentru Legionari” noi găsim

aceste cuvinte de prietenie caldă, la adresa național-socialismului, care nu puteau fi scrise decât de un om identificat deplin cu lupta eroică dusă de mișcarea hitleristă împotriva forțelor iudeo-masonice, sub a căror teroare gema Germaniei între 1919 și 1933 în „Pentru Legionari” se infierează fiecare min cușă, svărlită de oficinele propagandei semite din Sărdindar în masa largă a unui „public” românesc incognit. Si simțul acesta de lăție combativă o avea și o are fiecare legionar. Cine dintre noi n'a stat nec întregi în fața unui aparat de radio, pentru a auzi măcar câteva cuvinte ale Fucșerului sau ale Ducelui și cine n'a auzit din mâinile vîntătorilor zărele încă umede, pentru a afla de soarta venicilor luptători dela Gudaiajara, dela Narvic, dela Eben Emael? Legionarii a trăs elipsele de biruință ca și acele de criză ale fascismului și ale național-socialismului ca lăse ale luptei sale și vestile care ne veneau din țel de al trăs Reich, din cea de a treia Romă, erau deseori singurele

(Continuare în pag. 11-a)

Noi am fost și rămânem adepții așezărilor din Europa ce vine, pentru că ea este dreptatea și pentru Neamul Românesc în măsura jertfei ce i-am adus și-i putem încă aduce

Marea adunare legionară dela Facultatea de Drept din Capitală. Discursul d-lui ministru V. Iasinschi

Tare a trăit ieri clipa de străbucire și reînnoire. În lung și în lat, cușdăniul legionar a răsunat dela un hotar la altul, adunând în conștința sa grănie și viziune, înaintă și înapoi, pentru tot războiul reprezentat prin luptă dăru de faniș și național-socialism, între instaurarea unei noi ordine europene.

Marea noastră a Facultății de Drept din Capitală, a intrat în viață pe bătălie, ca o mulțime unitară, venită să se împărtășească din viața și din



D. MINISTRU I. IASINSCHI ROȘINDU-ȘI CUVANTAREA

al partidului național-socialist și al grupului etnic german.

Din partea Italiei au fost prezentați d-ii Nicolo Aloni, prim secretar de legăție și Cesare Fontanelli, secretar de legăție.

Ami d. Tunc, șeful facoltății de drept din București, în a însoțirea delegației de facoltăți.

D. Luce Brucolo și Mucchi, ambasador general, ambasador al Facoltății de drept din Roma, din partea legăției spanole.

Din partea Francei a participat d. Camille secretar de legăție.

Prima vorbire a fost reprezentată prin d-ii Nicolo Aloni, secretar de legăție și N. B. Welter, secretar de legăție la leg. germană.

Un puternic grup de studenți reprezentat la frunte de d. g. N. Nicolae-Lucei, comandantul Facoltății de drept, au fost prezentați în nume adunare.

La apariția pe scenă a d-lui ministru V. Iasinschi, asistența izbucni în urale. Apoi, deală din plepturile tute-fer, izbucnițe tumultuoase. Inscul Re-gal.

Discursul d-lui ministru V. Iasinschi

La rând cuvântul, d. comandant legionar V. Iasinschi, ministru muncii, sănătății și asocierilor sociale, a roșit următorul discurs:

DOAMNELOR ȘI DOMNILOR, CAMARAZI,

Espunerea mea o voi începe în a profesie și o voi termina cu o altă, a căror calăbăritate, o las la aprecierea d-nilor dumneavoastră și a tuturor cari poartă în suflet grija pentru patria noastră.

În „Pământul Strămoșesc” din 15 Aprilie 1922 a scris CAPITANUL o felicitare, care poate fi tot așez o chemare către legio-nari:

„A INVIAT CRISTOS, ASA VA INVI SI DREPTATEA NEAMULUI ROMANESC. DAR PENTRU ACEASTA SE CERE CAPI DE

AI LUI SA BATA DRUMUL PE CARE-A MERS ISUS.

„SA LI SE PUNA IN CAP COROANA DE SPINI, SA URCE GOLGOTTA IN GENUNCHI CU CRUCEA IN SPATE SI SA SE LAISE RASTIGNITI.”

„LEGIONARI, FIȚI VOI COPIL ACESTIA!”

Este cunoscut că se îndoaie de marea această cuvinte scrie cu prețios învieri Domnului?

Într-o vorbire a politicii noastre este la îndemână menționa demeritul.

Cine n'a auzit că întreg pe drumul fatalității peste voia omului de noi prin învieri angreșii de tot-țean, care l-au înălțat și gândirea și sufletul și desputes de 1917?

Amata — origine și din orice parte

și-a pierdut personalitatea și-a demeritul de agrul patriei, și-a pierdut din porunca alor cu ură albită, a manifestat un patriotism dela la toate războaiile, a înălțat buna credință a poporului și la conștință prin acele fanișe pe drumul pierzării.

Cineși au va putea edina din scrierile acestor 20 de ani toate carti combinate progresul unei noam întreg, atunci abia ne vom da seama de fanișeșmuri și de așezărilor noastre.

Dașezări foarte învâp, cu acă cultura, care costegile munta și strădăniile spre bine, au ajutat și ei — cu rare excepții — să fie dăși și mă-nap cu și jaramul români pe drum de grăpăd de dășezărilor noastre, străine și învâp.

S'a crezut că odăla de învâpăreșăpi de pe urma războaiului trecut, mureșul nostru, pășete pe drumul unei reconștință etnice, în care așezărilor de pe urma jertfei aduse.

(Continuare în pag. 11-a)



Delegațiile străine, la Facultatea de Drept din Capitală, în timp ce se întoarcă înzuri legionare

CULTURA

Calendar legionar

20 Ianuarie

1925. — Prof. K. E. Duce face declarații în fața comitetului de anchetă, luând apărarea studenților creștini-naționaliști torturați de poliție și nedreptății de universitate.

1929. — Căpitanul Vorbește în București la Centrala Studențescă despre rolul generației tinere.

1930. — Echipa lui Totu, Brebeni și alții câștigă Județul Tecuci în entusiasmo mulțimii, când aștepta venirea legionarilor ca pe-o trimitoare sacră.

1938. — D-1 Inginer Clime după ce a depus lista pentru a obține nr. de ordine cu semnul de înscrisere a partidului „Totul pentru țară” la alegerea generală din 2, 4, 5, 6, Martie 1938, a mai înaintat — pentru toată siguranța — biroului comisiei centrale electorale, următoarea cerere: Domnule Secretar, am onoare a vă ruga, să binevoiti a dispune să mi se elibereze un certificat constatator al nr. de ordine și semnului obținut de partidul nostru la alegerea generală din 2, 4, 5, și 6 Martie.

1939. — Puterile zilei de ieri — hufneri și dreptăți — fac să apară legua privată la debândirea și pierderea naționalității române, care caută să lovească în refugiații noștri politici, priboci din țara lor pe mologul străine, urmăriți de urgența boștilor politice.

Ion Banea: „Ce este și ce vrea Mișcarea Legionară” Ed. III-a Sibiu, 1940

Serviciul propagandei legionare a reeditat lucrarea lui Ion Banea. Într-adevăr, alături de cartica sefului de club și de cartica cu cântecul legionare, ea ar trebui să fie prezentă nu în biblioteca fiecărui muncitor și agricultor, ci în buzunarul fiecăruia.

Noi iubim slova în măsura în care ea poate să fie realizată. Ea trebuie pusă în slujba vieții și nu viața deturată dela sensul ei. Noi nu vrem să știm de dragul de a ști, ci de dragul de a înfăptui.

Dar nu de a înfăptui în spirit materialist cum fac pragmatistii, ci în sensul celui mai desăvârșit spiritualității: cultura o vrem în slujba spiritualității, a celei creștine, singura în stare să se legitimeze în mod perfect.

Lucrarea este de un viu folos în acest sens dat fiindcă este destinată marelui mare de cititori, celor cu o cunoaștere de carte mai puțină. De unde se cere o cât mai mare difuzare a ei, fiind o lucrare accesibilă celor mulți.

Întro simțăm extrem de cuprinzătoare clipă este pus în situația de a înțeleg perfect geneza istorică a Mișcării, ca și esența ei, în același timp.

O mișcare, este definitivă de Banea în mod foarte plastic, ca fiind răscularea sufletească și strădania înfruntării neam, cu mic cu mare, bărbat și femei, tineri și bătrâni pentru a-și croi o altă stare, o altă soartă.

Fiecare luptă în mișcare pentru binele tuturor. Pentru sine nu câștigă nimic, nimic. Bă, dimpotrivă pierde. Uneori și viața și-o pierde, jertfindu-se pentru binele Mișcării și al acoperirii ei.

Nici o se poate o introduce mai vie la adresa unei mișcări. Participi și te integrezi în ea, pe măsura în care iubesti pe toți, adică neamul. Desigur că acest dar nu-l împărtăș în mod uniform. De unde și ierarhia în Mișcare: potrivit puterii tale de dragoste, adică de jertfă. Cel total lipsit de dragoste sunt excluși din Mișcare, ca fiind inerte. Căci unde nu-l dragoste, este interes și unde este interes este egoism, adică păcat.

Banea analizează apoi factorii constitutivi ai unei Mișcări: 1) participi neamul întreg; 2) la bază are un ideal; o credință; 3) idealul se realizează cu multă trudă, jertfă

și sânge; 4) se realizează de tine însuși.

Care este idealul Mișcării Legionare?

Să formeze un alt suflet pentru acest neam, căci ceace trebuie în primul rând schimbat la noi este sufletul. Când vom fi un neam cu sufletul sănătos și curat, atunci vom putea fi tari.

Abia atunci vom deveni stăpâni la noi, căci numai atunci vom fi destul de înarmați pentru a birui toate relele ce s-au abătut asupra noastră și mai ales pe străini, în primul rând pe evrei.

Grea treabă!

Fapt pentru care Legiunea este înaintea de toate o școală, unde se deprind virtuțile strămoșești, curate, nealterate.

Urmează o lungă analiză a cultului, captorul de înaltă temperatură, unde și te topește sufletul și din cauza lui și se fluieră sufletul nou, sufletul virtuților strămoșești, deezând un om nou.

Odată trecut prin curb, vine proba practică, care este tabăra legionară și în genere întreaga operă de asistență socială.

Una din învățăturile de seamă deprinsă în curb este aceea de a nu trăda. Trădarea este cel mai urât lucru posibil.

Se întâmplă să nu crezi în vișerea legionară? E simplu de tot, mărturiește și pleci. Nimeni nu-l legat. Pentru noi mai mult prețuiește unul care a mărturisit și a plecat, decât unul care, deși nu crede, stă în Legiune din interes.

Acesta este tot un trădător, al destinului Legiunii, este un criminal.

Legiunea apelează mereu la capacitatea noastră de dragoste, deci de libertate și jertfă, și ca atare nu ține pe nimeni cu forța. Dar obliga pe oricine să fie cinstit. Chiar pe adversar.

Dar câte alte lucruri nu deprindem de legionarii în curb.

Citim câteva din ele: credința în Dumnezeu, amintirea și respectul celor morți pentru Legiune, camaraderia, disciplina, munca, tăcerea, ajutorarea altuia, onoare, ș.a.

Programul Legiunii? Să înțelegem un om nou, dacă aceasta se poate numi program. Restul va veni de sine. Adică să ne îndreptăm mereu atenția și cu atât mai mult acum. Cartea de față ne ajută mult pentru aceasta.

Ion Botas



MIHAI VITEAZUL Fresca Voevozilor de Cristina Grosu

Momentul legionar

de ANTON BALOTA

Tragedia multă seculară, milenară chiar, a creațiilor politice românești stă să se încheie, — într-o formă încheiere — în zilele acestea turburi în care madularele neamului au fost atât de împingate. De veacuri, de milenii, pământul nostru și neamul înfipt adânc în gila sa, și-a scurs zilele hărțuit în imposibilitatea de a acceda valorilor sale, năsușitele sale, îmboldurile sale, — toate sârmane, dar legitime, — cu vânturile largi ale umanității ce arunca stăta sămânță străină, dar puternică, peste ogorurile și sufletele noastre.

Firavă mlaștină plâpândă a creațiilor acestor locuitori s'a ridicat din totdeauna către soare. Zădărnice însă. O înțețea și o înăbușea, grosolană dar puternică, buriana stăreană. Și creștea buriana, că lua ochii, se lăcea, căci zăpăcea totul în jurul ei, până și se plina și ei vacu. Stăreană nu se putea lega aici de nimic, pământul îl ardea rădăcinile neînfrigate temeinic în gile. Pedecșea: sterilitatea, lipsa de creație, moartea. Și atunci iarăși frisoare creației proprii, care vegeta pe plâpândă prin cine știe ce fund al conștiinței etnice, se ivesc iarăși, când drumul cel drept. Zădărnice însă, căci lăcă prindeau să bată vânturile celei stăreine, și se infirpau alte burieni.

Așa se făcu că de milenii nu se putură înfrăți, decât arareori forțele pământului acesta cu marile daruri ale circulației ideilor umanității. Și de aici sterilitatea acestor daruri, dar și zăgăzirea posibilităților noastre, înțerea pe loc a creațiilor noastre.

Strigături

Floare 'n car, floare 'n cărușă și-a cuprins badea drăguță; Floare 'n car, floare 'n teleagă și-a cuprins dar miel e dragă; Floare 'n car, floare 'n hîneșu Tot mai dragă i-am fost eu.

Foale verde de bujor, Bate-mă Doamna să mor, Într-o grădină cu flori, În brațele ei mi-e dor; Pe perină de bumbac, În brațele ei mi-e drag.

De cine mi-e mie dor, Departe-ți depărțitor; De cine mi-e dor și jete, Eu nu-l văd, el nu mă vede.

Asta-i mândra, ba'o nori! C'o căzu din podul morii; Asta-i mândra ba'o sfinții, C'o căzu de s'o rupt dinții.

Lelija cu cărpa sură, Seda 'n dram, și cere pură; Naiba n'are de licra, Făr să-i deie și gura; Dar gurja mea-și odată, Încă de vora trecută.

Lasă-lui români-Târnavă Mică dela-MARIA PUICA-OPREA culesse de ILARION COCȘIU

Reprezentări pentru muncitori și soldați la Burgtheater

Pentru prima oară, ansamblul „Burgtheater-ului” a dat reprezentații în fața unui mare număr de muncitori și soldați. Aceștia au fost invitați de către d. ministru dr. Goebels. S'au preavert 19 atari reprezentații, prin care se va da ocazia soldaților și muncitorilor să ia parte la manifestajul cultural de primul oraș.

Ducele renunță

la cea mai frumoasă colecție de cărți, manuscrise și miniaturi rare italiene în favoarea Muzeului Brera

De curând Ducele a primit în dar cea mai frumoasă colecție de cărți rare, manuscrise și miniaturi italiene din câte se cunosc. Printre acestea se remarcă manuscrisul pergament „Diamondo”, celebrul Cod „antaldini” și tratatul de astronomie al lui Dati cu miniaturi în aur și argint, datând din veacul al XV-lea.

Aceste piese, unele unice în lume, provin din cele mai importante colecții din Europa. Printre ele se numără inestimabilul Divinel Comedii, tipărit la Brescia în anul 1487, volumul Operei lui Poliziano, editat pentru biblioteca lui Lorenzo dei Medici. Partea cea mai însemnată a acestei colecții o constituie manuscrisele și miniaturile, cu totul excepționale. Printre acestea se remarcă manuscrisul pergament „Diamondo”, celebrul Cod „antaldini” și tratatul de astronomie al lui Dati cu miniaturi în aur și argint, datând din veacul al XV-lea.

Un nespus valoare are și filacterul creștin din veacul al XVI-lea, compus dintr-o filă de 62/32 cm, și împărțit în 48 de părțile, unde cuprinde înțelepice altercații cu chipuri care mai de care mai minunate.

SAT MODEL

Sat model? S'a vorbit despre el și în trecut. Reușit-a încercarea? Nu-a spusă Ducele în fața noastră. Dar un alt sat model se va face, și el va fi. Nu prin ceace îl dau alții, dar prin ceace va da el.

În Ialomița, undeva, îl vom vedea pe cel mai bun gospodar: Maco-doromâni, Timocen, Bănăeni, Reșăeni. Da. Așa se va pune temelul lui: prin oameni. Nu îl se va da bani; nu îl se vor face case. Ci îl se va da pământ și se va așeză: când vor leși din casele în care i-aduce întâmplarea: cum vor forma o comunitate a satului — adică când se vor contopi tradițiile lor, formând rezultatul, ca să zicem așa, a tuturor tradițiilor.

Evident că nu volem vedea înecul cum mahalaua macedonească sau timocenă va avea etea o horă; cum inecurile se vor căuta și evita, dar până la urmă tot vom ajunge să vedem o singură horă: însușă să nu mai intrebe de unde sunt părinții niștri.

Inițiativa luată de subsecretariul colonizării este din cele mai prețioase. Așteptăm satul model prin oameni model.

F. T.

Astfel se făcu războiul

de RUDOLF VON WERTH

Lucrarea lui Rudolf von Werth, apărută într-o înșiră de traducere românească, constituie o podoabă a literaturii de război, ce amândă, dela o vreme, în cărțile lui. Documentele diplomatice și istorice de care se servete autorul spre a înfățișa în toată realitatea lor împrejurările care au dus la războiul ce frământă azi omenirea, sunt implicate cu atenție și evemenite necesitate ce pun într-o lumină cu totul nouă cauzele acestui război. Expunerea categorică a faptelor și porcișterii obiective al evenimentelor, ca și floarea istorică a evenimentelor, în toată precizia lor, decelăză cele-

Traducătorul liricei Răsăritului asiatic

Hans Bethge a împlinit zilele a treizeci și șase de ani. El a devenit celebru prin eșurile sale, asupra navelor lui danez Jacobson și prin poezia, a aceluia, liric. Traducător al sale, din lirica chineză, japoneză și indiană sunt celebre. Pentru moment, acest poet se ocupă cu o culegere de poezii de dragoste din Asia, care culdător în majoritatea, țărilor europene. Bethge este un poet liric subtil.

Are un deosebit talent de a pătrunde în sufletul altor popoare și, datorită acestui fapt, este un interpret fidel al aceluia. Liric. Traducător al sale, din lirica chineză, japoneză și indiană sunt celebre. Pentru moment, acest poet se ocupă cu o culegere de poezii de dragoste din Asia, care culdător în majoritatea, țărilor europene. Bethge este un poet liric subtil.

Sever avertisment teatrului din Sărindar și teatrului Tudor Mușatescu

Directorul General al Teatrului, Teatrului. Reprezentarea acestor piese a fost tolerată până la 31 Ianuarie a. c., numai pentru faptul că sunt angajați în reprezentarea lor un însemnat număr de artiști români cari ar fi rămas alții pe drumuri.

Operatori și Spectacolului a dat un sever avertisment Teatrului din Sărindar și Teatrului Tudor Mușatescu, deoarece pe reprezentat pe scenele lor unele piese neautorizate de către Direcția Generală a

Dest avem un plan vast al unui sistem de viață și realizare în această primă conferință ne vom mărgini la elementele prime, la temă.

Fac parte dintr-o generație ce-a mînușit și mînuștește fapta, buna credință, munca. Arta pe care o pregătim a înfruntă să nu rămăie în carioane și să lăcă la lumină, să împodobască și să ridice cetatea. Nu ne interesăm manifestă și colecționarii rafinați, ci înțelegerea francă a celui cu care am luptat și lupăm. Și cred că trebuie să se înțeleagă că a scos și în artă monumentală unel depășiri de apse. Noi creștem din început, creștem începutul egalizării noastre majore.

Ami permit să dezvoltăm acestor gânduri, ce am onorare să le înfățișăm în fața Domniilor voastre, că în încep cu câteva observații asupra creației ale profesorului Mac Ion Botas.

„Pășind pe calea salvării noi omenii, cu pretenții noastre de a crea — este depășit prin înalțarea sferei noastre. Astăzi vrem să ne înclucim și putem crea — după chipul și asemănarea lui Dumnezeu — după un plan al nostru, putem să formăm realitatea, o bucată de vreme, ca să urmeze direcțiunile și sugestivul noastre. Noi putem să înțelegem această realitate înțelegerea — cât timp și cu ce rezultat. Un grădinar care crează are la îndemână fiord de tot soiul și poate face toate felurile de experiențe, poate să ob-

țină forme și culori deosebite. Numai că se întâmplă un lucru foarte caracteristic. Prin această îndrumare și aceste forme noi, pe care un grădinar le obține asupra florilor lui, foarte rareori florile sunt viabile; adică tulpinile noi de viață sunt sterile: nu se reproduc. Așa și cu acțiunea noastră, când ne luăm numai după ce poruncește capul nostru.

„Noi nu creștem nimic. Efortul nostru valabil asupra realității se înțelește atunci când, din ceace facem noi, nu reușim decât să ajungem la surprinderea înălților de forță ale acestei realități. Ar trebui ca, prin cunoașterea acestor forțe și văzând neputința noastră să ne purtăm în feșul grădinarului înțelegerea și înțelegem planul și natura. Opera noastră de creație, dacă vrei, înțelegem să se reducă la creșterea, sistematizarea și dezvoltarea puterilor reale, din haosul în care, de multe ori poate să succumbă fără această intervenție.

„Prin urmare, este cu totul altceva ceace putem face noi, și această pentru motivele pe care le-am spus dela început, anume de ce nu este creșterea ceace facem noi în această realitate. Opera noastră de creație e o operă de orientare, sistematizare și dezvoltare a puterilor reale din haosul în care se află. De aici rezultă indicațiunile normale pentru toată viața noastră, indicații care sunt o nouă prejătură a puterilor personale. Noi nu sun-

tem inventatori de nimic. Nici un geniu al omenirii nu a creat propriu zis ceva, ci el doar a formulat în anumite momente, tendințe care preexistau în realitatea asupra căreia ele se aplică și care legitimează a înșimă liberă lor formulare. Dar ce să creștem noi ceva, din ceva preexistent, nu se poate. Noi suntem pur și simplu mesagerii asupra acestei realități. În măsura în care ne putem despersonaliza, în măsura în care dispărea în această realitate, de această măsură devenim, oarecum, reprezentanți acestei realități.

„Noi suntem dator să împlinim legea realității și a noastră. Cu alte cuvinte datoritatea noastră e de a ne cunoaște pe noi însine pur și simplu, a ne cunoaște și a înșimă legi noastre libere și dezvoltare și completare și realizare. Datoria noastră este să fim ceace suntem; nu ceace se vrea să fim, dar să fim ceace suntem.”

De patru veacuri sub diferite așupri răbdătorului nostru neam

nu i-a fost dat să se ridice, i-au fost până acum înăbușite sistemate prin complexitatea diverselor elici conducătoare de infiltrație străină cu ajutorul durmanilor din afara orice speriate de a se ocupa de artele care definesc o cultură și o civilizație. Veacul nousupresence, considerat veacul emancipării noastre, de sub o putere care depăși nici nu mai exorta, a fost veacul în care salvarea neamului românesc a fost desăvârșită de internaționala judeo-democratică. Civilizația care ne-a înșimă și nu avem nimic a face cu ceace putea fi o nație românească. Aici s'au construit cele mai urâte orase din Europa, primul dintre ele fiind această capitală pe care înșimă cutremur mai puternic a sălășit-o din temelii. Sub pretenții unui stil româneesc, arhitectură veșnicului regim au umplut țara de goți, primării, administrații financiare, și tot felul de instituții publice cari de fapt nu au nici un stă. Al doilea stă sub zodia cărăia și dezvoltat

Bucureștii în ultimii ani, stili cu rădăcini în colectivismul de stănga s'a prăbușit în noaptea de 11 Noembrie, odată cu Carionul, după cum foarte just observă carionul Horia Stamatu într-un articol din Buna Vestire.

Niciunul din aceste stiluri nu putea da monumentalul. Noi palat al ministerului de externe, construit de regimul trecut este un blockhaus cu pereti de marmură și stătuți.

Și stă de ce încă din anul 1927 cei ce-am semnat manifestul Revoluției Așezării Românești am afirmat: „Nu ne alăturăm nici unei golei moderne nici celor ce credeau în veacul trecut că au inventat arhitectura și plastica românească. Nici unul din aceștia nu ne pot fi maeștri, ci marii meșteri ai veacurilor trecute. Cu umilită țară, să ducem mai departe în vîmă noastră arhitectura, sculptura și iconografia nouă.”

Stilul revoluționar românesc înțrevăzut de gruparea de artă, le-

gionară, pornește în primul rând dela ideea spațiului românesc. Acest spațiu are caracteristicile lui de carti arhitecturii trebuie să se seamănă pentru a nu sparge organizația comică. Deasemenea culoarea și forma românească sunt altele decât auzice. De acea pictura și sculptura se vor supune și ele a acestor legi de organizație. „Specificul național” nu se găsește atît în arta trecutului, care nu a rămas decât sub forma embrionară țărănească, cît în natura și posibilitățile creatorului de a se supune acestei naturi intrînd în ea fără să o tulbure.

Și pentru că suntem în căutarea și găsirea drumului drept al creației românești, care să ne readucă la ceace suntem noi cu adevărat, prin ceace a dat neamul acesta tralic și autentic nu putem avea ca punct de plecare decât gândurile CAPITANULUI.

„Voim să construim: dela un pod rupt, până la o șosea și până la captarea unei căderi de apă și transformarea ei în forță motrice, dela construirea unei gospodării țărănești noi, până la aceea a unui sat românesc nou, a unui oraș, a unui stat românesc nou.”

Acesta este chemarea istorică a generației noastre: pe rumine de așăși să elidăm o țară nouă, o țară mîndră.”

Înțelegând natura românească înșemnează că ne-am desclăștat de tot ceace ni se adăuse ca pro-

ductus al altor spații, produs lucrat și preiucrat prin vesucii întregi de cultură. Săltul pe care îl facem noi dela primitivul rafinat al artei țărănești, la monumental, cere un efort considerabil, garantat numai de fenomenul legionar. Așa cum libertatea românească, birind peste atâtea piedici s'a afirmat și construcția spațiului românesc va fi posibilă datorită înșimărilor rezerve creatoare ale neamului, cari abia acum încep să fie scoase la lumină.

După cum știm, lupta legionară se înțemează pe un spirit nou, deci artă legionară — care este fixarea plastică a acestui spirit, nu poate să se desvolte decât în Legiune și prin Legiune. Arte plastică în concepția noastră este o operă de comunicativitate, astfel că o manifestare plastică cere o unitate organică. Noi nu lupăm pentru promovarea unor individualități, ci pentru creșterea unui climat propriu românesc de artă. Aici stă toată nouitatea noastră și neadaptabilitatea noastră. O artă nouă românească care să renască din sufletul niștrui, după cum afirmă Moța — deși prin cea mai pură esență de lumină și virtute — și pentru că trăim începutul unei ere revoluționare, dorim ca această revoluție să se facă vizibilă în lumea olistică a dăciă va lumina și deci va mînușii, îl. Moța

(Cont. în nr-ul viitor)

Viata legionară, izvor de creație

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Conferința d-lui Alexandru Bassarab (notă erl în sala Fundației Carol în ciclul organizat de grupul diastice Luchian

Bursa neagră își continuă nefasta activitate

Organizațiile politice, prin Brigada de moravuri de sub conducerea d-ului inspector T. Lungu...

Și încă ceva: este bine să se știe că patronii unor din aceste cafenele sunt... români, cari, uitând de tot ceasce trebuie să-i lege de interesele neamului...

Momentul legionar

(Continuare din pag. II-a)

alături de cultura românească statul, prin revoluția lui Tudor, prin regulamentul organic și apoi prin realizările politice ce au urmat...

mănturi, pentru că și viața lor nu a însemnat altă a alterare a valorilor locale, ci pentru prima dată...

N-am putut acorda decât a rare ori forțele noastre cu condițiile generale europene.

Dela așezarea Românilor pe aceste meleaguri n'a mai apăsat pe umeri vechii generații o responsabilitate mai mare.

INFORMAȚIUNI

Societatea Inginerilor Agronomi din România va avea o sesiune generală, în ziua de 21 Iunie 1941...

Membrul Oficiului de azi publică deciziuni pentru modificarea unor dispoziții, privitoare la salarizarea...

Noua salarizare a funcționarilor publici

Membrul Oficiului n-avul 16, cu data de Duminică, 10 Iunie 1941, publică următorul decret-lege:

ART. 1. — Se modifică cum urmează dispozițiunile art. 20, art. 23, art. 26, art. 31, art. 33, art. 35, art. 37, art. 41, art. 43, art. 45, art. 47, art. 49, art. 51, art. 53, art. 55, art. 57, art. 59, art. 61, art. 63, art. 65, art. 67, art. 69, art. 71, art. 73, art. 75, art. 77, art. 79, art. 81, art. 83, art. 85, art. 87, art. 89, art. 91, art. 93, art. 95, art. 97, art. 99, art. 101, art. 103, art. 105, art. 107, art. 109, art. 111, art. 113, art. 115, art. 117, art. 119, art. 121, art. 123, art. 125, art. 127, art. 129, art. 131, art. 133, art. 135, art. 137, art. 139, art. 141, art. 143, art. 145, art. 147, art. 149, art. 151, art. 153, art. 155, art. 157, art. 159, art. 161, art. 163, art. 165, art. 167, art. 169, art. 171, art. 173, art. 175, art. 177, art. 179, art. 181, art. 183, art. 185, art. 187, art. 189, art. 191, art. 193, art. 195, art. 197, art. 199, art. 201, art. 203, art. 205, art. 207, art. 209, art. 211, art. 213, art. 215, art. 217, art. 219, art. 221, art. 223, art. 225, art. 227, art. 229, art. 231, art. 233, art. 235, art. 237, art. 239, art. 241, art. 243, art. 245, art. 247, art. 249, art. 251, art. 253, art. 255, art. 257, art. 259, art. 261, art. 263, art. 265, art. 267, art. 269, art. 271, art. 273, art. 275, art. 277, art. 279, art. 281, art. 283, art. 285, art. 287, art. 289, art. 291, art. 293, art. 295, art. 297, art. 299, art. 301, art. 303, art. 305, art. 307, art. 309, art. 311, art. 313, art. 315, art. 317, art. 319, art. 321, art. 323, art. 325, art. 327, art. 329, art. 331, art. 333, art. 335, art. 337, art. 339, art. 341, art. 343, art. 345, art. 347, art. 349, art. 351, art. 353, art. 355, art. 357, art. 359, art. 361, art. 363, art. 365, art. 367, art. 369, art. 371, art. 373, art. 375, art. 377, art. 379, art. 381, art. 383, art. 385, art. 387, art. 389, art. 391, art. 393, art. 395, art. 397, art. 399, art. 401, art. 403, art. 405, art. 407, art. 409, art. 411, art. 413, art. 415, art. 417, art. 419, art. 421, art. 423, art. 425, art. 427, art. 429, art. 431, art. 433, art. 435, art. 437, art. 439, art. 441, art. 443, art. 445, art. 447, art. 449, art. 451, art. 453, art. 455, art. 457, art. 459, art. 461, art. 463, art. 465, art. 467, art. 469, art. 471, art. 473, art. 475, art. 477, art. 479, art. 481, art. 483, art. 485, art. 487, art. 489, art. 491, art. 493, art. 495, art. 497, art. 499, art. 501, art. 503, art. 505, art. 507, art. 509, art. 511, art. 513, art. 515, art. 517, art. 519, art. 521, art. 523, art. 525, art. 527, art. 529, art. 531, art. 533, art. 535, art. 537, art. 539, art. 541, art. 543, art. 545, art. 547, art. 549, art. 551, art. 553, art. 555, art. 557, art. 559, art. 561, art. 563, art. 565, art. 567, art. 569, art. 571, art. 573, art. 575, art. 577, art. 579, art. 581, art. 583, art. 585, art. 587, art. 589, art. 591, art. 593, art. 595, art. 597, art. 599, art. 601, art. 603, art. 605, art. 607, art. 609, art. 611, art. 613, art. 615, art. 617, art. 619, art. 621, art. 623, art. 625, art. 627, art. 629, art. 631, art. 633, art. 635, art. 637, art. 639, art. 641, art. 643, art. 645, art. 647, art. 649, art. 651, art. 653, art. 655, art. 657, art. 659, art. 661, art. 663, art. 665, art. 667, art. 669, art. 671, art. 673, art. 675, art. 677, art. 679, art. 681, art. 683, art. 685, art. 687, art. 689, art. 691, art. 693, art. 695, art. 697, art. 699, art. 701, art. 703, art. 705, art. 707, art. 709, art. 711, art. 713, art. 715, art. 717, art. 719, art. 721, art. 723, art. 725, art. 727, art. 729, art. 731, art. 733, art. 735, art. 737, art. 739, art. 741, art. 743, art. 745, art. 747, art. 749, art. 751, art. 753, art. 755, art. 757, art. 759, art. 761, art. 763, art. 765, art. 767, art. 769, art. 771, art. 773, art. 775, art. 777, art. 779, art. 781, art. 783, art. 785, art. 787, art. 789, art. 791, art. 793, art. 795, art. 797, art. 799, art. 801, art. 803, art. 805, art. 807, art. 809, art. 811, art. 813, art. 815, art. 817, art. 819, art. 821, art. 823, art. 825, art. 827, art. 829, art. 831, art. 833, art. 835, art. 837, art. 839, art. 841, art. 843, art. 845, art. 847, art. 849, art. 851, art. 853, art. 855, art. 857, art. 859, art. 861, art. 863, art. 865, art. 867, art. 869, art. 871, art. 873, art. 875, art. 877, art. 879, art. 881, art. 883, art. 885, art. 887, art. 889, art. 891, art. 893, art. 895, art. 897, art. 899, art. 901, art. 903, art. 905, art. 907, art. 909, art. 911, art. 913, art. 915, art. 917, art. 919, art. 921, art. 923, art. 925, art. 927, art. 929, art. 931, art. 933, art. 935, art. 937, art. 939, art. 941, art. 943, art. 945, art. 947, art. 949, art. 951, art. 953, art. 955, art. 957, art. 959, art. 961, art. 963, art. 965, art. 967, art. 969, art. 971, art. 973, art. 975, art. 977, art. 979, art. 981, art. 983, art. 985, art. 987, art. 989, art. 991, art. 993, art. 995, art. 997, art. 999, art. 1001, art. 1003, art. 1005, art. 1007, art. 1009, art. 1011, art. 1013, art. 1015, art. 1017, art. 1019, art. 1021, art. 1023, art. 1025, art. 1027, art. 1029, art. 1031, art. 1033, art. 1035, art. 1037, art. 1039, art. 1041, art. 1043, art. 1045, art. 1047, art. 1049, art. 1051, art. 1053, art. 1055, art. 1057, art. 1059, art. 1061, art. 1063, art. 1065, art. 1067, art. 1069, art. 1071, art. 1073, art. 1075, art. 1077, art. 1079, art. 1081, art. 1083, art. 1085, art. 1087, art. 1089, art. 1091, art. 1093, art. 1095, art. 1097, art. 1099, art. 1101, art. 1103, art. 1105, art. 1107, art. 1109, art. 1111, art. 1113, art. 1115, art. 1117, art. 1119, art. 1121, art. 1123, art. 1125, art. 1127, art. 1129, art. 1131, art. 1133, art. 1135, art. 1137, art. 1139, art. 1141, art. 1143, art. 1145, art. 1147, art. 1149, art. 1151, art. 1153, art. 1155, art. 1157, art. 1159, art. 1161, art. 1163, art. 1165, art. 1167, art. 1169, art. 1171, art. 1173, art. 1175, art. 1177, art. 1179, art. 1181, art. 1183, art. 1185, art. 1187, art. 1189, art. 1191, art. 1193, art. 1195, art. 1197, art. 1199, art. 1201, art. 1203, art. 1205, art. 1207, art. 1209, art. 1211, art. 1213, art. 1215, art. 1217, art. 1219, art. 1221, art. 1223, art. 1225, art. 1227, art. 1229, art. 1231, art. 1233, art. 1235, art. 1237, art. 1239, art. 1241, art. 1243, art. 1245, art. 1247, art. 1249, art. 1251, art. 1253, art. 1255, art. 1257, art. 1259, art. 1261, art. 1263, art. 1265, art. 1267, art. 1269, art. 1271, art. 1273, art. 1275, art. 1277, art. 1279, art. 1281, art. 1283, art. 1285, art. 1287, art. 1289, art. 1291, art. 1293, art. 1295, art. 1297, art. 1299, art. 1301, art. 1303, art. 1305, art. 1307, art. 1309, art. 1311, art. 1313, art. 1315, art. 1317, art. 1319, art. 1321, art. 1323, art. 1325, art. 1327, art. 1329, art. 1331, art. 1333, art. 1335, art. 1337, art. 1339, art. 1341, art. 1343, art. 1345, art. 1347, art. 1349, art. 1351, art. 1353, art. 1355, art. 1357, art. 1359, art. 1361, art. 1363, art. 1365, art. 1367, art. 1369, art. 1371, art. 1373, art. 1375, art. 1377, art. 1379, art. 1381, art. 1383, art. 1385, art. 1387, art. 1389, art. 1391, art. 1393, art. 1395, art. 1397, art. 1399, art. 1401, art. 1403, art. 1405, art. 1407, art. 1409, art. 1411, art. 1413, art. 1415, art. 1417, art. 1419, art. 1421, art. 1423, art. 1425, art. 1427, art. 1429, art. 1431, art. 1433, art. 1435, art. 1437, art. 1439, art. 1441, art. 1443, art. 1445, art. 1447, art. 1449, art. 1451, art. 1453, art. 1455, art. 1457, art. 1459, art. 1461, art. 1463, art. 1465, art. 1467, art. 1469, art. 1471, art. 1473, art. 1475, art. 1477, art. 1479, art. 1481, art. 1483, art. 1485, art. 1487, art. 1489, art. 1491, art. 1493, art. 1495, art. 1497, art. 1499, art. 1501, art. 1503, art. 1505, art. 1507, art. 1509, art. 1511, art. 1513, art. 1515, art. 1517, art. 1519, art. 1521, art. 1523, art. 1525, art. 1527, art. 1529, art. 1531, art. 1533, art. 1535, art. 1537, art. 1539, art. 1541, art. 1543, art. 1545, art. 1547, art. 1549, art. 1551, art. 1553, art. 1555, art. 1557, art. 1559, art. 1561, art. 1563, art. 1565, art. 1567, art. 1569, art. 1571, art. 1573, art. 1575, art. 1577, art. 1579, art. 1581, art. 1583, art. 1585, art. 1587, art. 1589, art. 1591, art. 1593, art. 1595, art. 1597, art. 1599, art. 1601, art. 1603, art. 1605, art. 1607, art. 1609, art. 1611, art. 1613, art. 1615, art. 1617, art. 1619, art. 1621, art. 1623, art. 1625, art. 1627, art. 1629, art. 1631, art. 1633, art. 1635, art. 1637, art. 1639, art. 1641, art. 1643, art. 1645, art. 1647, art. 1649, art. 1651, art. 1653, art. 1655, art. 1657, art. 1659, art. 1661, art. 1663, art. 1665, art. 1667, art. 1669, art. 1671, art. 1673, art. 1675, art. 1677, art. 1679, art. 1681, art. 1683, art. 1685, art. 1687, art. 1689, art. 1691, art. 1693, art. 1695, art. 1697, art. 1699, art. 1701, art. 1703, art. 1705, art. 1707, art. 1709, art. 1711, art. 1713, art. 1715, art. 1717, art. 1719, art. 1721, art. 1723, art. 1725, art. 1727, art. 1729, art. 1731, art. 1733, art. 1735, art. 1737, art. 1739, art. 1741, art. 1743, art. 1745, art. 1747, art. 1749, art. 1751, art. 1753, art. 1755, art. 1757, art. 1759, art. 1761, art. 1763, art. 1765, art. 1767, art. 1769, art. 1771, art. 1773, art. 1775, art. 1777, art. 1779, art. 1781, art. 1783, art. 1785, art. 1787, art. 1789, art. 1791, art. 1793, art. 1795, art. 1797, art. 1799, art. 1801, art. 1803, art. 1805, art. 1807, art. 1809, art. 1811, art. 1813, art. 1815, art. 1817, art. 1819, art. 1821, art. 1823, art. 1825, art. 1827, art. 1829, art. 1831, art. 1833, art. 1835, art. 1837, art. 1839, art. 1841, art. 1843, art. 1845, art. 1847, art. 1849, art. 1851, art. 1853, art. 1855, art. 1857, art. 1859, art. 1861, art. 1863, art. 1865, art. 1867, art. 1869, art. 1871, art. 1873, art. 1875, art. 1877, art. 1879, art. 1881, art. 1883, art. 1885, art. 1887, art. 1889, art. 1891, art. 1893, art. 1895, art. 1897, art. 1899, art. 1901, art. 1903, art. 1905, art. 1907, art. 1909, art. 1911, art. 1913, art. 1915, art. 1917, art. 1919, art. 1921, art. 1923, art. 1925, art. 1927, art. 1929, art. 1931, art. 1933, art. 1935, art. 1937, art. 1939, art. 1941, art. 1943, art. 1945, art. 1947, art. 1949, art. 1951, art. 1953, art. 1955, art. 1957, art. 1959, art. 1961, art. 1963, art. 1965, art. 1967, art. 1969, art. 1971, art. 1973, art. 1975, art. 1977, art. 1979, art. 1981, art. 1983, art. 1985, art. 1987, art. 1989, art. 1991, art. 1993, art. 1995, art. 1997, art. 1999, art. 2001, art. 2003, art. 2005, art. 2007, art. 2009, art. 2011, art. 2013, art. 2015, art. 2017, art. 2019, art. 2021, art. 2023, art. 2025, art. 2027, art. 2029, art. 2031, art. 2033, art. 2035, art. 2037, art. 2039, art. 2041, art. 2043, art. 2045, art. 2047, art. 2049, art. 2051, art. 2053, art. 2055, art. 2057, art. 2059, art. 2061, art. 2063, art. 2065, art. 2067, art. 2069, art. 2071, art. 2073, art. 2075, art. 2077, art. 2079, art. 2081, art. 2083, art. 2085, art. 2087, art. 2089, art. 2091, art. 2093, art. 2095, art. 2097, art. 2099, art. 2101, art. 2103, art. 2105, art. 2107, art. 2109, art. 2111, art. 2113, art. 2115, art. 2117, art. 2119, art. 2121, art. 2123, art. 2125, art. 2127, art. 2129, art. 2131, art. 2133, art. 2135, art. 2137, art. 2139, art. 2141, art. 2143, art. 2145, art. 2147, art. 2149, art. 2151, art. 2153, art. 2155, art. 2157, art. 2159, art. 2161, art. 2163, art. 2165, art. 2167, art. 2169, art. 2171, art. 2173, art. 2175, art. 2177, art. 2179, art. 2181, art. 2183, art. 2185, art. 2187, art. 2189, art. 2191, art. 2193, art. 2195, art. 2197, art. 2199, art. 2201, art. 2203, art. 2205, art. 2207, art. 2209, art. 2211, art. 2213, art. 2215, art. 2217, art. 2219, art. 2221, art. 2223, art. 2225, art. 2227, art. 2229, art. 2231, art. 2233, art. 2235, art. 2237, art. 2239, art. 2241, art. 2243, art. 2245, art. 2247, art. 2249, art. 2251, art. 2253, art. 2255, art. 2257, art. 2259, art. 2261, art. 2263, art. 2265, art. 2267, art. 2269, art. 2271, art. 2273, art. 2275, art. 2277, art. 2279, art. 2281, art. 2283, art. 2285, art. 2287, art. 2289, art. 2291, art. 2293, art. 2295, art. 2297, art. 2299, art. 2301, art. 2303, art. 2305, art. 2307, art. 2309, art. 2311, art. 2313, art. 2315, art. 2317, art. 2319, art. 2321, art. 2323, art. 2325, art. 2327, art. 2329, art. 2331, art. 2333, art. 2335, art. 2337, art. 2339, art. 2341, art. 2343, art. 2345, art. 2347, art. 2349, art. 2351, art. 2353, art. 2355, art. 2357, art. 2359, art. 2361, art. 2363, art. 2365, art. 2367, art. 2369, art. 2371, art. 2373, art. 2375, art. 2377, art. 2379, art. 2381, art. 2383, art. 2385, art. 2387, art. 2389, art. 2391, art. 2393, art. 2395, art. 2397, art. 2399, art. 2401, art. 2403, art. 2405, art. 2407, art. 2409, art. 2411, art. 2413, art. 2415, art. 2417, art. 2419, art. 2421, art. 2423, art. 2425, art. 2427, art. 2429, art. 2431, art. 2433, art. 2435, art. 2437, art. 2439, art. 2441, art. 2443, art. 2445, art. 2447, art. 2449, art. 2451, art. 2453, art. 2455, art. 2457, art. 2459, art. 2461, art. 2463, art. 2465, art. 2467, art. 2469, art. 2471, art. 2473, art. 2475, art. 2477, art. 2479, art. 2481, art. 2483, art. 2485, art. 2487, art. 2489, art. 2491, art. 2493, art. 2495, art. 2497, art. 2499, art. 2501, art. 2503, art. 2505, art. 2507, art. 2509, art. 2511, art. 2513, art. 2515, art. 2517, art. 2519, art. 2521, art. 2523, art. 2525, art. 2527, art. 2529, art. 2531, art. 2533, art. 2535, art. 2537, art. 2539, art. 2541, art. 2543, art. 2545, art. 2547, art. 2549, art. 2551, art. 2553, art. 2555, art. 2557, art. 2559, art. 2561, art. 2563, art. 2565, art. 2567, art. 2569, art. 2571, art. 2573, art. 2575, art. 2577, art. 2579, art. 2581, art. 2583, art. 2585, art. 2587, art. 2589, art. 2591, art. 2593, art. 2595, art. 2597, art. 2599, art. 2601, art. 2603, art. 2605, art. 2607, art. 2609, art. 2611, art. 2613, art. 2615, art. 2617, art. 2619, art. 2621, art. 2623, art. 2625, art. 2627, art. 2629, art. 2631, art. 2633, art. 2635, art. 2637, art. 2639, art. 2641, art. 2643, art. 2645, art. 2647, art. 2649, art. 2651, art. 2653, art. 2655, art. 2657, art. 2659, art. 2661, art. 2663, art. 2665, art. 2667, art. 2669, art. 2671, art. 2673, art. 2675, art. 2677, art. 2679, art. 2681, art. 2683, art. 2685, art. 2687, art. 2689, art. 2691, art. 2693, art. 2695, art. 2697, art. 2699, art. 2701, art. 2703, art. 2705, art. 2707, art. 2709, art. 2711, art. 2713, art. 2715, art. 2717, art. 2719, art. 2721, art. 2723, art. 2725, art. 2727, art. 2729, art. 2731, art. 2733, art. 2735, art. 2737, art. 2739, art. 2741, art. 2743, art. 2745, art. 2747, art. 2749, art. 2751, art. 2753, art. 2755, art. 2757, art. 2759, art. 2761, art. 2763, art. 2765, art. 2767, art. 2769, art. 2771, art. 2773, art. 2775, art. 2777, art. 2779, art. 2781, art. 2783, art. 2785, art. 2787, art. 2789, art. 2791, art. 2793, art. 2795, art. 2797, art. 2799, art. 2801, art. 2803, art. 2805, art. 2807, art. 2809, art. 2811, art. 2813, art. 2815, art. 2817, art. 2819, art. 2821, art. 2823, art. 2825, art. 2827, art. 2829, art. 2831, art. 2833, art. 2835, art. 2837, art. 2839, art. 2841, art. 2843, art. 2845, art. 2847, art. 2849, art. 2851, art. 2853, art. 2855, art. 2857, art. 2859, art. 2861, art. 2863, art. 2865, art. 2867, art. 2869, art. 2871, art. 2873, art. 2875, art. 2877, art. 2879, art. 2881, art. 2883, art. 2885, art. 2887, art. 2889, art. 2891, art. 2893, art. 2895, art. 2897, art. 2899, art. 2901, art. 2903, art. 2905, art. 2907, art. 2909, art. 2911, art. 2913, art. 2915, art. 2917, art. 2919, art. 2921, art. 2923, art. 2925, art. 2927, art. 2929, art. 2931, art. 2933, art. 2935, art. 2937, art. 2939, art. 2941, art. 2943, art. 2945, art. 2947, art. 2949, art. 2951, art. 2953, art. 2955, art. 2957, art. 2959, art. 2961, art. 2963, art. 2965, art. 2967, art. 2969, art. 2971, art. 2973, art. 2975, art. 2977, art. 2979, art. 2981, art. 2983, art. 2985, art. 2987, art. 2989, art. 2991, art. 2993, art. 2995, art. 2997, art. 2999, art. 3001, art. 3003, art. 3005, art. 3007, art. 3009, art. 3011, art. 3013, art. 3015, art. 3017, art. 3019, art. 302

Doamne ajută-mi să mor pentru Legiune și Căpitan

Procesul Gărzii de Fier Martie 1934

Conferința roșită aseară la Radio de d. g-ral Const. Petrovicescu, minis trul Afacerilor Interne

Într-o noapte mohorâtă de umbră, singur, numai cu gândurile mele, în drum, dela Piața-Oli spre Sibiu. Urătul monoton al roșilor de tres, pe care nu știu ce frământat al sufletului pus în cântec, părea că, umple gâtul și estompează, uniform, crâmpetele de conversații din compartimentul vecin. Distinct, nu auziam nimic. Ghitcan însă că, alți călători discutau între ei. Dădută mersul se încetinește. Intram într-o stație. Conversația vecinilor mei necunoscuți devine din ce în ce mai înțeleasă.

Trenul se oprește. De data aceasta auz chiar bine: „Dar, Doamne, — spune unul cu o voce bărbătească — pricepi dumnea că eu, când deschid ochii de dimineață, îmi îndrept rugăciunea spre cer și zic: „Doamne, ajută-mi să mor pentru Legiune și Căpitan!” Trenul și-a reluat mersul, iar eu am pierdut din mână conversația hăgrată de același cântec monoton al mersului trenului. Gândurile mele însă s'au concentrat total asupra cuvintelor ce auzisem.

Nu pentru că le auziam pentru prima oară. Le pronunțasem doar în fața mea mulți prieteni de necazuri, mulți din acei cari au pus osemintele lor la temelie fără celei nouă, mulți dintre acei cari au murit pentru Legiune și pentru Căpitan. Dar mi-am dat încă odată seama că, nimeni nu va înțelege spiritualitatea adevărată a Legiunii, dacă nu va găsi în concepția sa morală elementele necesare ca să se ridice până la sublimul acestei dăruiri, comparabilă numai cu atitudinea primilor creștini.

Un ineleant sentiment de lașitate politică a intervenit spre a creia o dăruire: să o dizolvăm, dar, ca niște paladini medievali care se jertfesc pentru senorul lor, să luăm asupra noastră actul dizolvării, să scutim pe Capul Statului de răspundere în fața istoriei. Trezind chestiunea de pe plan etatol pe plan de Cabinet Ministerial, discuția a devenit și mai grotescă. Să o dizolvăm, da, dar... să o dizolvăm printr'un Jurnal al Consiliului de Miniștri pentru... și tot așa, cum spunea în fața unor situații similare mult regretatul profesor Nae Ionescu. Și s'a încheiat Jurnalul! Dar credeți că lucrurile s'au oprit aici? Chiar acum vre-o două luni, nu mai departe, unul din protagoniștii actului de dizolvare scria candid, că... „eu nu am fost de această părere, ci cutare ne-a împins la înlocuirea jurnalului”.

Ah, Domnule Cutare care-ți plimbi melancolia prin fările îndepărtate, dacă ai și ce răspundere istorică și se aruncă! Prin urmare, pe de o parte se declară ritos că țara e în pericol, iar pe de alta se ezită să se aplice cu bărbăție și cu sentimentul total al răspunderii, leacul cuvenit boalei.

Confrunțat-va astăzi cu ceea ce erati ieri și dați-vă seama că procesul din 1934 nu s'a terminat încă. Tribunalul constituțional funcționează. De sigur, sunt încă mulți nedumeriți, sunt și de acei cari se complac în a se menține pe poziții care de mult nu mai însem-

nează nimic. Dar ce vetezari au toate acestea față de mersul triumfător al Legiunii! Procesul din Martie 1934 a fost numai începutul procesului în epocă. Desbaterile continuă. General I. C. PETROVICESCU 18. I. 1941, București.

Martie 1934

Acel dintre D-voastră, care la începutul lunii Martie 1934, văți aruncat ochii pe rol, la Consiliul de Război din București, șiți constatat că, se sosește spre judecarea procesului, asasinării lui I. G. Duca.”

„Măști, mai pătrunzătoare însă, deprinse să nu se oprească la suprafața lucrurilor, înțeleseseră că, nu era vorba numai de un asasinat, fie el chiar politic, ci de ceva cu mult mai cuprinzător: de procesul unei organizații politice de o însemnată epocă, de procesul „Gărzii de Fier”.

Dacă aveți cumva vreme urmăriți presa românească dela 9 la 29 Decembrie 1933. Veți înțelege ceea ce nu s'a înțeles atunci acei cari avuseseră totuși în partidul lor pe autorul „mecanicii sociale”.

„Nu a ar fi bine să intrăm în sala de judecată, mai înainte de a orăta două aspecte prealabile ale acestui memorabil proces. S'a declarat atunci, pe toate tonurile, că Patria era în pericol, că Garda de Fier amenința însăși temelia Statului, că în contra ei trebuiau luate măsurile de rigoră, etc. etc.

Al doilea aspect, cu mult mai concludent și formezăz păreri exprimate asupra dizolvării de către vedetele politice de categoria primă, aproape toți, har Domnului, astăzi în viață, deci toți în situația de a confirma sau infirma spusele mele.

„Iată Garda de Fier, dar întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

Din prigoana anului 1934

Dacă și-ar propune cineva să adune într-o colecție unică tot ce există mai civic în viața politică și mai odios în concepția morală românească, nu ar avea decât să înscrie unul după altul evenimentele petrecute în această anului 1934. Iată numai câteva din ele. Plecând la drum, însuflețit de gândul că, tot ce le-a dăruit Dumnezeu trebuie întors cu dobândă Patriei, o ceață de tinere entuziașă, cu mintea luminată, cu cugetul curat, au întâmpinat, dela primii lor pași, ostilitatea nerodă a clubului politic și a nemiștrilor lui, dașmanii potențialiilor electoraliului celui mai abjecte democrații judeo-masonizată, ura celor inconștienți care socoteau că, țara e a lor și numai a lor, că domnia lor e întru geneză ar fi trebuit căutăta în înțelegerea hrubelor, era de drept divină și că orice amenințare, ori de unde ar fi venit, trebuia nimicită, pentru cea mai mare glorie a lui Demos!

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

Inceputul procesului unei epoci

A vrut Dumnezeu să ajungă la o etapă care-mi îngăduie să exprim păreri, bazate pe experiența vieții și pe cunoașterea oamenilor. Îmi cunosc bine Neamul, față de care am acel sentiment de dragoste absolută care mă duce uneori chiar și până în vinovata a dorrea a cusușorilor lui. E Neamul meu! Nu pot face altfel. Cine-mi mai puțin vinovat ca mine, să-mi arunce piatra... Dar trebuie să recunosc, că în tre marile lui defecte, cel mai mare este acela că mai niciodată nu se ocupă de cauza răului și toldează se napustește asupra efectelor lui.

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

Pentru fericirea lui Israel

Câte nu s'ar mai putea povesti dacă ne-ar îngădui vremea! Să ne oprim însă în toamna anului 1933. Începuse campania electorală. Drumurile, bietele noastre, drumuri urtate de Dumnezeu și de acei ce erau chemați să le îngrijească, încep să fie umblate. Satele noastre încep să fie căutate de diverși oaspeți, unul mai nepoftit ca altul. Proșterii de voturi intraseră în acțiune. Algoritmii prezumtivi, pentru că bugetele de vot erau încă în depozit, acest defetor al votului adunător de mandate și accesorii mai mult sau mai puțin avuabile, devine marfă căstată. În fața ochilor bietului om, năcut de fâgădueli, în care cel dintâi care nu credea era acel care le făcea, se perindeaua mirajul pseudo-fericirii. Să pentruca nimic să nu lipsească din ritualul consacrat, agenții electoralii a democrației, desnoșându-și chimăriile, făceau să curgă valori de țuică națională, pentru ca discursul cu cetățeanul elector să se facă în atmosfera cuvântă acceptului ce se urmărea. Marea electorală cădea ca și mana căstată, pentru fericirea lui Israel!

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

„Iată Garda de Fier. Mă întreb, cum s'ar putea face o narațiune a procesului din 1934, dacă povestitorul nu ar dispune de un decor de fund de o frescă în care să-și găsească expresia, în culorile cele mai vii, atât cât îngăduie scurta perspectivă istorică de care dispunem, întreaga dramă a unei generații, frescă pe care să se proiecteze figurile și mai ales faptele acestora care au atâta generozitate, au dat vieții lor sensul jertfii supreme?”

Un comunicat al ministerului de finanțe

Prin Decretul-Lege Nr. 85 publicat în Monitorul Oficial din 18 Ianuarie 1941, s'a dispus ca aplicarea contribuției excepționale 2 la sută care se calculează asupra preturilor cu care se vând sau se pun în consumație articolele de orice natură, mărfurile și bunurile mobiliare și imobiliare, să fie prelungită cu încă un an, adică până la 31 Martie 1942.

Bursa de valori

Tendința zilei

Piața bursieră a continuat să se desfășoare în aceeași atmosferă de liniște ca și în ultima săptămână din săptămâna trecută. După creșterile înregistrate în săptămâna precedentă, cursurile valorilor manifestă mai mult o tendință staționară. Prozia rentelor rămâne nesthimată, deși volumul de încheieri este mai însemnat decât cel precedent. Renta înproprietății oscilează între 49%—50. Stabilizarea încheie la 42%, Dezvoltarea la 40.5%, Consolidarea la 30%. Inzestrarea titluri mele la 59% și Urbanele București cu 5% emisiune nouă la 53%.

LOTERIA DE STAT PE CLASE

comunică:

DIN comparația cifrelor statistice asupra vânzărilor lozurilor la tragerea trecută din 15 Decembrie 1940 — și a vânzării lozurilor la NOUA LOTERIE PE CLASE cu tragerea la 29-30 Ianuarie 1941, rezultă că numărul jucătorilor este în continuă creștere, cu un spor până azi, zece zile înaintea tragerii,

de

+ 57%

TERMOMETRUL VÂNZĂRII LA VECHEA LOTERIE

TERMOMETRUL VÂNZĂRII LA NOUA LOTERIE

ACEST REZULTAT ILUSTREAZĂ

încă de pe acum, succesul Noului Plan pe Clase, care oferă jucătorilor următoarele avantagii:

- Jamătate aproape din lozari sunt câștigătoare.
- Numerile câștigătoare se scot din roata norocului CU MANA.
- Numerile ieșite la sorți nu mai participă la tragerile următoare, șansele crescând astfel dela o clasă la alta.
- Tragerea clasei 5-a durează 26 zile, cu posibilitatea unui câștig și un Premiu final, în total de 10.000.000 lei.

NU UITAȚI TRAGEREA CLASEI I-A LA 29-30 IANUARIE 1941

Cine cumpără lozul chiar dela clasa I-a are două avantagii: 1) Beneficiază de toate câștigurile celor 5 clase; 2) Pătește lozul în același timp la fiecare clasă.

„Singura politică externă sănătoasă este încadrarea definitivă în Axă!“ a spus d. prof. Stolcănescu, comandant legionar

And. 10 (Prin telefon)

Eri dimineața la ora 9, a avut loc în orașul nostru adunarea legionară din Arad și întreg județul îmbrăcați în cămași verzi sau frumoase costume naționale, legionarii au pornit în grupuri în ca- denta cântecelor legionare spre lo- cul unde se țineau adunarea.

S'a remarcat grupul legionar din plasa Chigineu de Cris.

La orele 11, piața Palatului a devenit o masă de capete. Un pu- blic înalt, format de câteva zeci de mii de oameni, se găsea în ju- rul Palatului.

În sala palatului, scena era frumoasă împodobită cu drapelule românești și cele ale Axei. Deasupra unui cruc de cetină se afla portretul Regelui iar pe cruce portretul Căpitanului as- ezat între cei ai Căpitanului Hitler și al Ducelui Mussolini.

Au luat parte, în afară de publi- cități înalte, toți reprezentanții miș- cării legionare, autoritățile civile, grupul etnic german și comunita- tea italiană.

Corul studenților Academiei Teo-

logice, sub conducerea diaconului prof. Chivușco a cântat Imnul Regal, după care a urmat confe- rența camaradului Comandant prof. Stolcănescu Constantin.

D-a început prin alocuțiunea să- rătătoare, căre a profețit cu ani în-ainte evenimentele care s'au produs și a precizat așezarea României în politica externă, alături de Axă Ro- ma-Berlin, declarând că democra- tia judeo-masivă, Mica Inteligență, In- teligența Băntâșă și Societatea Națiu- nilor erau conduse de minciună și de tendința de minciună a Angliei și de- vite.

A felat apoi mai mulți scriitori en- tici, cari caracterizează pe cetătea- nul englez ca pe un egoist oficios la avut altuia și asasin chiar.

Conferențiarul ne-a exemplificat a- poli ca așa zisa conducere a noastră din trecut, care era la cheremul ju- deo-angloilor, atunci când în afară s'a săvârșit Anschluss-ul, ea a înfă- lițat în țara lagărului dela Miercurea Ciucului pentru legionari; când s'a produs momentul Cheoslovacă, ea a mai adăugat lagărul dela K. Sărut și Vaslui, iar când s'a produs momentul polon, această conducere nefastă, a continuat cu albitărie exterminarea tineretului legionar.

Atte state suferă și ele.
Cei mai mari pânditori și comen- tatori România s'au ajuns la un la- mand. Dels un Pop de Băsești. Ia Călinescu, dela Carol I la Luncăș, pe aște cătoroia scriitori en- glesi.

Englezii sunt cei ce stăpân po- pezele și le exploatează.

Yom avea două tabere: una a en- glezilor, alta a oamenilor, căci a început să se ridice o lume nouă, la temelie careia se pun cele mai înalte idei. Ideia de rasă, ideia de dreptate socială și ideia de ierar- hie în colectivitate în familia eu- ropeană, unde fiecare își are locul după importanța sa. Ideia de onor- are, apoi cea de solidaritate, Italia a fost prima care a răspuns che- mării lumii noi, eliberând mai în- tii poporul din sclavie, apoi des- cizându-l o eră nouă în istoria lumii, în faimoasa epocă a sanc- ționilor, Italia înfrânge 52 de state și-și ajunge scopul. Mussolini are meritul acestei biruințe.

Germania a avut și ea o îndelun- gată epocă de frământări din care s'a ridicat mișcarea național socia- listă care a biruit iudaismul și plu- tocratia în 1933, care a strâns po- porul german în cea mai trainică so- lidaritate, credință și disciplină.

Ca și Mussolini, Hitler aparție po- poului său.

Lupta celor două lumi începută prin fascism, apoi continuată prin celelalte mișcări similare, a intrat în faza decisivă și pișește la re- construcția lumii noi.

Nu două armate se măsoară în această luptă, ci două lumi.

Una uzată care cedează; cealaltă, viguroasă care se înalță.

Nu tuturor statelor le-a fost dat să reînvie. De aceia Europa nouă se ridică dimpreună cu România și cu Mișcarea ei Legionară.

Fascismul, Național-socialismul, Falangismul și Legiunea sunt miș-

cări de răscere, ele sunt expresia puterii de reînnoire a popoarelor de- stinate reinviării și ridicării isto- riei.

Vorbește apoi despre clar-vizi- una Căpitanului, care a cerut înăc- de acum 4 ani apropierea de pu- terile Axei.

România va ieși biruitoare, pe deplin biruitoare, căci solidaritatea României Legionare cu Axă, este organică și ea se va vedea în fapt alături de cele două mari puteri aliate.

S'a manifestat apoi căderea pen- tru Italia, Germania și România Legionară.

D. Horia Cosmovici, șeful Propagandei și Presei Legionare, a vorbit la Iași

IASI 19. — Astăzi la orele 11.30, în sala „Ajutorului Legionar“ d. HORIA COSMOVICI, șeful Propagandei și Presei Legionare, a vorbit în cadrul ma- rilor adunări legionare despre „Lupta Germaniei național-so- cialiste și a Italiei fasciste pen- tru intronarea unei noi ordine în Europa“.

Dupa întonarea Imnului Regal de către corul legionar d. Horia Cosmovici la cuvântul.

D-a început cu cuvintele pro- fetice ale Căpitanului exprimate oamenilor ce alcătuiau vechiul regim: „Față în față stau numai două lumi“.

Conferențiarul face o scurtă expunere asupra semnificației cuvântului acesta, luminând figu- rurile eroice de conducători de po- poare ai acestor două lumi și trecând după aceea în revistă trăirile victime ale Angliei.

D-a definit apoi deosebirea

unei părți a Ardealului, atitudine caracterizată de voințele comandantului Horia Sima la 9 Octombrie 1940 în Brașov, d-sa fixează poziția Mișcării Legionare față de puterile Axei.

In aceiași ordine de idei, conferențiarul com- ptimește pe foștii pro- fitori ai vechiului regim ce mai speră încă în- tr-o victorie a Angliei.

Domnul Horia Cosmo- vici sfătuiește, apoi, pe bunii români să aibă în- credere în Mișcarea Le- gionară, să pună umăr la umăr pentru fărâșirea unei Românie, care să strălucească ca „soarele sfânt de pe cer“.

Întreaga asistență a în- tonat apoi: „Sfântă Tine- rețe Legionară“.

acel război este pornit împotriva iudaismului și a masoneriei.

Omagiem pe Căpitanul Hitler, care în 1933 a început purificarea arianismului de elementele jido- veste.

D. Andrei Ionescu arată apoi că

tribut de jertfă și sânge a fost ne- cesar pentru aceasta.

D-a salutat Italia fascistă, care prin Ducele Mussolini a salvat Eu- ropa de comunism și a creat o nouă Italie, pe principiul noi de dreptate socială și curățirea rasse-

lor de tot balastul semit, care ne- greșea până acum.

In incherea d-sa demonstrează pentru ce România legionară este însoțibilă legată de soarta Germa- niei național-socialiste și a Italiei fasciste.

Fascismul, Național-Socialismul, Falangismul și Legiunea sunt expresia puterii de reînnoire a popoarelor

Conferința d. lui prof. Ion Ionică

BRAILA 18. — Duminică a fost pentru Braila o zi de insuficiență și de afirmare a sentimentelor de amicitie pentru nașuna italiana și germană.

Toate străzile erau pavozate cu tricolorul național românesc.

Înăc dela orele 9.30 începuseră a sosi în piața Poporului detașame- te de legionari. Peste un sfert de oră au început să apară înfrunță- gerul dimineții și coloanele de le- gionari din comunele rurale.

Sub cerul liber, s'a deschis, la o- rele 10.15 o sedință de garmizantă în matchul căreia camarazii: Doc- tor Robitu, chestor Sandu Marțiu și dr. Ștefan Strajă, șeful județului au vorbit despre Căpitan, România Legionară și rolul ei în Axă ma- nifestându-se cu această ocazie pen- tru Italia și Germania.

Dupa închiderea sedinței, colo- nele de legionari și ale Frașilor de Cruce s'au îndreptat cântând spre teatrul Paslaghina, unde urma să se țină conferința camaradului profesor Ion Ionică, dir. învâță- mentului profesional din ministerul educației.

Sala era arhiplină. În asistență fiind reprezentate toate straturile sociale.

În loji se observă delegații ger- mani în cămași brune și delegații italieni în cămași negre.

Pe perete stătea drapelule națiu- nilor amice.

În față, împodobită cu brad ver- dez, având la dreapta pe d. Hitler și la stânga pe d. Mussolini, pe ramba scenei era fotografia mare a Căpi- tanului, privind-uș senin și blând învinș.

În fundul scenei, pe un fond alb înalță două drapelule românești, se înalță în culorile verzi și roșii Eu- ropei, pe care cele trei capitale: Roma, Berlin și București, repre- zintă lumea cea nouă și biru- toare formeză un triunghiul mă- răș.

Pe fața României, în granițele ei naturale străjuiește impunător și răsunător de albișii, chipul M. S. Regelui Mihai I. În colțuri ser- nul Gârza de Fier mărcând căte o deșză legionară. În dreapta sus a împinș prișvorul celebrele cu-

Conferința d. lui Ion Ionică

La ora fixată își face apariția con- ferențiarul, Corul intonează Imnul Regal. Asistența salută în plăcioare. A- apoi, camaradul profesor Ion Ionică își dă cuvântul bioibicel.

D-a arătat cum în trecut lumea a cunoscut unele prejăcări, dar toate au fost superfluice, căci în realitate, masa poporului a rămas stăpânată de o elită de bogătași, de tudei și franc- masoni cari o speculează pentru intere- sele lor individualiste mă pretexată unei false libertăți și egalități.

De aceia unele popoare înbătăre- nice și deșză. Societatea umană se uzază, se tulbură și ajunge la puse- cută când trebuie sau să dispară sau să se orienteze într-o nouă formă de viață.

Astăzi avem în luptă două siste- me sociale, unul care se pridăveștie, altul care se înalță adică așa cum a

Conferința d. lui Ion Ionică

Hitler. Trăiască Benito Mussolini! Afară dintrile megafofonilor stău gata să împrăție multimilor cu- vântul.

Conceptia democratică, înteschită, pulverizată societatea în individ, desolidarizată-și pentru că să o spe- culaze o anumită elită, aceia a plio- crafților cu puterea iudaică și franc- masonă.

Așa s'a întâmplat cu toate popoare- le, iar exploațorii sunt de o ne mai pomăntă ferocitate.

Unul dintre aceste exemple îl ser- vescu Anglia, aci center al iudaismu- lui și francmasoneriei.

Alți exelii cu gârș în guvern, fă- cându-și renume mondial.

Cu și cel din coloniș, poporul brita- nic a rămas sub sclavia plutoațiorilor englezi.

Și noi am avut nenorocire și cu- noaștem formele halne ale pânii și garanțiilor engleze.

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

D. Radu Goruneanu a vorbit la Caracal

La ora 9 erau în corp toți legio- narii din județ.

Dela ora 9-10 jum. au fost la biserică unde s'a oficiat slujba re- ligioasă.

La ora 11 legionarii încolonăți în 10 grupuri au mers în cântec le- gionare la teatrul Național, locul adunării.

Sala era arhiplină dela ora 10.30. Autoritățile au fost toate prezen- te. La soșirea reprezentanților Ger- maniei și a coloniștitaleni locale s'a dat onorul.

La ora 11.30, conferențiarul Radu Goruneanu, început de șeful județu- lui Ion Grulcu, au venit la adunare sărănd printre coloanele neșară- țului frumoz aranjate ale legio-

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Executarea bugetului Statului pe anul 1940-1941

În primele nouă luni de executare a bugetului de venituri ale Statului, viața economică a țării s'a mișnat nu numai de influențele stării de război din Europa, ci și de efectele su- cesivelor evensuri de teritoriș cari au creat momente dificile în cursul lu-

În fața Angliei și a lumii vechi, pe care ea o reprezintă și a ridică Ger- mania național-socialistă și Italia fas- cistă. Lângă aceste puteri s'a ridicat Mișcarea Legionară. Astfel apare o lume nouă a popoarelor naționale. Aceasta se bazează nu pe capital ci pe muncă, nu pe masonerie, ci pe dragostea creștină, nu pe internațio- nalism, ci pe ideea de neam.

Alte idei la baza lumii noi nu sunt următoarele: adversitatea îm- potriva ideii de egalitate, care este irealizabilă în felul conceput de lu- mea vechi; suntem egali numai în-

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Conferința d. lui Ion Ionică

Sectă interzisă în Australia

NEW-YORK, 20 (Radu). — Cocos- pondentul agenției ȘTEFANI adă din Melbourne că guvernul australian a de- clarat ilegală o sectă religioasă, care făcea o vie propagandă împotriva războiului.

Sectă interzisă în Australia

NEW-YORK, 20 (Radu). — Cocos- pondentul agenției ȘTEFANI adă din Melbourne că guvernul australian a de- clarat ilegală o sectă religioasă, care făcea o vie propagandă împotriva războiului.

Sectă interzisă în Australia

NEW-YORK, 20 (Radu). — Cocos- pondentul agenției ȘTEFANI adă din Melbourne că guvernul australian a de- clarat ilegală o sectă religioasă, care făcea o vie propagandă împotriva războiului.

Sectă interzisă în Australia

NEW-YORK, 20 (Radu). — Cocos- pondentul agenției ȘTEFANI adă din Melbourne că guvernul australian a de- clarat ilegală o sectă religioasă, care făcea o vie propagandă împotriva războiului.

Sectă interzisă în Australia

NEW-YORK, 20 (Radu). — Cocos- pondentul agenției ȘTEFANI adă din Melbourne că guvernul australian a de- clarat ilegală o sectă religioasă, care făcea o vie propagandă împotriva războiului.

PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința celor interesați că Administrația Fondului Război...

INSTITUTUL CENTRAL DE STATISTICĂ

are nevoie de dactilografe perfecte. Pentru angajare se ține concurs...

CINEMA AMERICAN

DRAGOSTE JERTFIȚĂ și „LA RĂSCRUCE DE VÂNTURI” pentru ultima oară în Capitală

CINEMA ALCAZAR

„LA RĂSCRUCE DE VÂNTURI” și DUCELE DE WEST POINT

Sportul românesc

Contractele vor fi destiintate la football? Uu plafon al salariilor

„Ziua Legionară a sporturilor” va fi o paradă excepțională a forței și talentului românesc

- Ea ar urma să se desfășoare în toată țara, în ziua de 6 Septembrie, ziua care i-a dat tieretului sportiv un alt orizont și un destin nou -

Spectacolele Capitalei

TEATRUL TRIUMF (Grădina 335): „Agentul mascat” cu Dick Foran și „Holywood Hotel” cu Dick Powell.

TEATRUL MUNICIPAL L. C. CARAGIALE (Școlii Măgureanu): „Invieră”.

VOLGA (Dorobanți 1): „Primo! Bar”.

SCALA (bd. Brătianu): „Tragédia Imperiului” cu Harry Baer și „Journal non” cu Elsa Winter și Paul Hartmann.

TEATRUL TUDOR MUSAȚEȘCU (Școlii Lipscani): „Total pentru domnie”.

19.15: Muzică de cântec (discurs): 1. 19.45: Serviciul de știri germană.

TEATRUL MUNICIPAL L. C. CARAGIALE (Școlii Măgureanu): „Invieră”.

TEATRUL TUDOR MUSAȚEȘCU (Școlii Lipscani): „Total pentru domnie”.

19.15: Muzică de cântec (discurs): 1. 19.45: Serviciul de știri germană.

Grav accident de cale ferată în Spania

MADRID 20 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. anunță că un grav accident de cale ferată s'a produs Duminică...

Contractele vor fi destiintate la football?

Uu plafon al salariilor. În recenta constătură pe care a avut-o d. av. Viorel Negulescu...

„Ziua Legionară a sporturilor” va fi o paradă excepțională a forței și talentului românesc

- Ea ar urma să se desfășoare în toată țara, în ziua de 6 Septembrie, ziua care i-a dat tieretului sportiv un alt orizont și un destin nou -

Sportul românesc nu a avut până acum nicio sărbătoare a lui. Există desigur „Ziua Sporturilor” dar ea multă țară...

LA 6 SEPTEMBRIE. În intenția Organismului Sportului Românesc este să organizeze o mare paradă de luptă.

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

RADIO

Luni 20 Ianuarie 1941

7.00: Ora dimineții. Radio-jurnal (1). Muzică (discurs).

Cum pot fi lichidate întreprinderile comerciale

În regulamentul legii pentru reprimarea sabotajului economic se prevede la art. 3, că întreprinderile care au fost în situația de a fi lichidate...

Eri, în Europa

FOOTBALL DIVIZIA A

Table with 2 columns: Team and Score. Includes Triestina-Roma, Torino-Livorno, Ambrosiana-Atalanta.

CLASAMENTUL

Table with 3 columns: Rank, Team, Points. Lists Bologna, Ambrosiana, Juventus, etc.

DIVIZIA B

Table with 2 columns: Team and Points. Lists Spese-Verona, Siena-Modena, etc.

CLASAMENTUL

Table with 3 columns: Rank, Team, Points. Lists Brescia, Modena, Liguria, etc.

RESERVE

Table with 2 columns: Team and Points. Lists Fiorentina-Roma, Ambrosiana-Bologna, etc.

GERMANIA

Table with 2 columns: Team and Points. Lists Tennis Borussia-Union Ob., Tuva (Leipzig)-Polizei (Chemnitz).

DANEMARCA

COPENHAGA Germania-Danemarca 10-6

ITALIA

R. ROMBO-GUT Venezia amânât. E. Torino-Bari 3-0.

CICLISM

ELVEȚIA Zurich: Elveția-Italia 28-24 puncte.

FOOT-BALL

JUGOSLAVIA Gradjevski-Bratstvo 4-2. S. K. Jugoslaviei-Concordia 1-0.

HOCKEY ELVEȚIA Zurich: Elveția-Suedia 1-0.



Înainte de demonstrație, „cuplul” de mai sus își schițează pe gheață figura pe care urmează să o execute

BOX ȘI CONCURSURI DE TENNIS ȘI NATATIE, MATCHURI DE HAND-BALL ȘI VOLLEY BASKETT, CONCURSURI DE TIR ȘI REUNIUNI CICLISTE

TOT CEEA CE SE PRACTICĂ LA NOI PE TĂRĂM SPORTIVĂ VA FI CHEMAT SA ABATE TĂRI ȘI STRĂINĂTĂȚI ORIZONTURILE NOI ALE SPORTULUI ROMÂNESC ȘI PREOCUPĂRILE LUI DE VIITOR.

LA 6 SEPTEMBRIE. În intenția Organismului Sportului Românesc este să organizeze o mare paradă de luptă.

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

DECIȘI UNII MARI SUNT SUFICIENTE pentru a da o idee despre alura ritmică și sportivă a „Zilei Legionare”...

Instrucțiuni pentru exploatarea și comerțanții de lemne de foc

Ministerul aceluiași conștient de cererile de vagoane pentru transportul lemnului de foc, aflate în stăruire, au acordat instrucțiuni în acest sens...

Preturile țigărilor importate

Ministerul Comerțului a dat o decizie prin care se înlocuiește de la 1 ianuarie 1941 preturile țigărilor de vânzare a vagoanelor produse...

Ultimul antrenament al echipei naționale de basket-ball

Lotul echipei naționale de basket-ball, care va participa la turneul de la Triest, a făcut acest ultim antrenament.

„Cupa Directoratului” (volley-femenin)

În cadrul „Cupei Directoratului” (volley-femenin) s'a disputat următoarele meciuri:

VII. Dacia R.-R. F. A. forfăit. Hai Hat-Start Club B. 15-9, 14-16. Start Club A.-Radu Vodă B. 15-5.

Sp. Studențesc-M. Oficial 15-6, 13-5. V. Dacia A.-Radu Vodă A. 15-12, 14-12.

Der de Dock-Colțea 15-14, 9-12. Înainte-S. Român A. 15-4, 15-13.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

Din toate câte ceva

„Cupa Directoratului” (volley-femenin). În cadrul „Cupei Directoratului” (volley-femenin) s'a disputat următoarele meciuri:

VII. Dacia R.-R. F. A. forfăit. Hai Hat-Start Club B. 15-9, 14-16. Start Club A.-Radu Vodă B. 15-5.

Sp. Studențesc-M. Oficial 15-6, 13-5. V. Dacia A.-Radu Vodă A. 15-12, 14-12.

Der de Dock-Colțea 15-14, 9-12. Înainte-S. Român A. 15-4, 15-13.

„Cupa Directoratului” (volley-femenin). În cadrul „Cupei Directoratului” (volley-femenin) s'a disputat următoarele meciuri:

VII. Dacia R.-R. F. A. forfăit. Hai Hat-Start Club B. 15-9, 14-16. Start Club A.-Radu Vodă B. 15-5.

Sp. Studențesc-M. Oficial 15-6, 13-5. V. Dacia A.-Radu Vodă A. 15-12, 14-12.

Der de Dock-Colțea 15-14, 9-12. Înainte-S. Român A. 15-4, 15-13.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

Premiile literare ale Berlinului

BERLIN, 20 (Rador). — Duminică au fost împărțite premiile literare ale orașului Berlin.

Ele au fost decernate poetului din Mecklenburg, Friedrich Griese, pictorului și poetului de origine baltică Herbert von Hoerner și poetului și sculptorului, Kurt Kluge, care murise de pe urma unui atac de inimă în Iulie 1940 pe când vizita forța Ebon Emanuel de pe frontul de vest.

Premiile au fost acordate pentru romanele „Capetele albe” de Griese, „Căderea cântec” de Hoerner și „Viagra fermecată” de Kluge.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Dați nu se învețe nimic, reprezentați Români va organiza anul viitor o primă competiție mondială. Este vorba de campionatele mondiale de bobbing, care se vor disputa la Sinaia.

„O săptămână mondială” a sporturilor de iarnă la Predeal și Sinaia - și concursuri internaționale de ski pe lângă campionatele mondiale de bob?

Londra și Southampton-ul din nou bombardate de aviația germană

Importantele uzine electrice și de gaz din suburbia Greenwich au fost distruse de explozii

M. S. Regele și M.S. Regina și d-l general Antonescu cu skiurile la Predeal



d. General Antonescu au sosit pe sărăcuțe la Predeal.
Multă vreme a auzit din timp de regatele vizite și a grăbit să ia în vedere întâmplarea augustului Suvoran manifestându-se pentru Regal pentru Regina și pentru Conducătorul Statului.
Zăpada proaspăt căzută a prilejuit alături de un alt sportiv al zilei din actualul sezon.

D. Draganoff a fost primit de d. Filoff

SOFIA 20 (tp.). — D. Filoff, președintele consiliului de miniștri bulgar, a primit pe d. Draganoff, ministru bulgar la Berlin, care a sosit pentru câteva zile la Sofia pentru a raporta.

BERLIN, 20 (Rador). — În noaptea de 19 spre 20 Ianuarie, avioane germane de luptă și de picaj au atacat capitala britanică, Southampton și câteva alte orașe de pe coasta de sud a Angliei.

La Londra, atacul a fost îndreptat în primul rând împotriva suburbiei Greenwich, din cartierul Tamisului, unde se află importante uzine electrice și de

gaz. Au fost văzute acolo patru incendii mari și o explozie, urmată de foc. La Southampton, au fost obținute deasemenea lovituri directe.

BERLIN 20 (Rador). — Avioane germane de bombardament au atacat, în cursul zilei de Duminică, porturi de pe coasta de sud-est a Angliei.

La Clacton-on-Sea a fost foarte grav avariat, prin lovituri directe, un vapor de comerț cu o de-

plasare de 8.000 tone. În câteva minute, vaporul a fost cuprins în întregime de flăcări.
* **BERLIN 20 (Rador).** — Echipajele avioanelor germane, care au luat parte, în noaptea de 19

Un nou consul francez la Cluj

HUDAPESTA 20 (tp.). — Regele Ungariei a încuviințat impetruirea d-lui Charles Flaudon, în calitate de consul francez la Cluj.

Eliberarea tinerilor din șantierele franceze

LYON 20 (Rador). — Corespondentul agenției HAVAS anunță: Primul contingent de tineri, care lucrează în șantierele liniarului, va fi eliberat cu începere de la 21 Ianuarie.

Acest prim contingent se compune din circa 100.000 tineri, majoritatea fiind din zona ocupată.

Noul încorporări, pe timp de 8 luni, se vor face la 1 Martie, 1 Iulie și 1 Noembrie.

Contingentul se va elibera acum a făcut numai 6 luni, fiindcă a servit două luni în armată.

Contingentul ce va fi înrolat la 1 Martie va fi compus din circa 75.000 tineri, ei fiind originali, în mod exclusiv, numai din regiunea liberă.

Vapor jugoslav atacat de un submarin necunoscut

BELGRAD 20 (tp.). — Vasul jugoslav „Boshuka” de 1.600 tone, care trebuia să stea în Turcia, a fost atacat și incendiat de o minerească specială pentru America, a fost — după cum anunță presa croată — atacat în dreptul insulei Corfu de un submarin de naționalitate necunoscută. Prinț-o manevră foarte abilă, vasul a putut să se salveze.

Ministrul culturii italiene pleacă pe front

D-sa va lua comanda unei formațiuni de bombardament

ROMA 20 (tp.). — D. Alessandro Pavolini, ministrul culturii și propagandei, care este căpitan în armata aeriană italiană, a plecat pe front într-o formațiune de bombardament.

ACTUALITĂTE
Gastano Poloverelli, fostul șef de presă al Ducei, însărcinat cu numeroase misiuni. D. Poloverelli mai este cunoscut prin activitatea sa ca colaborator politic extern al ziarului „Popolo d'Italia”.

S'au luat măsuri pentru blocarea creditelor americane din străinătate

NEW-YORK, 20 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. transmite:
Ziarele New-York Times și New-York Herald Tribune anunță că s'a elaborat un proiect prin care vor fi blocate toate creditelor americane din străinătate, cu excepția celor din Anglia și statele Americii Latine.

Actualmente se elaborează decretul prin care președintele Statelor Unite va pune în vigoare acest proiect.
New-York Herald Tribune arată că o asemenea propunere a mai fost examinată și în trecut. Se pare că acum există un consens mai larg în cercurile guvernamentale în favoarea unei asemenea măsuri.

Se încheie târgul...

Anglia perfecționează cedarea bazelor sale din emisfera apuseană, Americii

NEW-YORK 20 (Rador). — Corespondentul Agenției DNB anunță că trei reprezentanți ai guvernului american au plecat, Duminică, pe calea aerului, spre Londra, unde vor duce negocieri în vederea cedării definitive de baze engleze în emisfera apuseană.

D. Willkie nu știe nimic despre numirea sa ca ambasador la Londra

WASHINGTON, 20 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. anunță că d. Wendell Willkie a declarat reprezentanților presei că nu știe nimic despre o eventuală numire a sa ca ambasador al Statelor-Unitate la Londra.

Ei n'au știut din nou asupra cererii neoficiale al călătoriei ei ce au auzit, însă nu posedă documente în acest domeniu.

Parlamentul japonez se întrunește mâine

Acestei sesiuni i se acordă o deosebită importanță

TOKIO, 20 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. anunță:
Cele două Adunări ale Parlamentului se vor reuni, Marți în a 78-a sesiune.

Principele Konoye, primul ministru, precum și d. Matsuoka, ministrul afacerilor străine, vor cere declarația guvernului.

Vor mai face declarații ministrul de război și de finanțe.

În cererile politice din Tokio se acordă o deosebită însemnătate noii sesiuni a Parlamentului, care coincide, pentru prima dată, cu noua organizare de stat, ce pune înainte interesele colective ale națiunii, fără a mai ține seama de interesele de partid.

Ministrul culturii italiene pleacă pe front

D-sa va lua comanda unei formațiuni de bombardament

ROMA 20 (tp.). — D. Alessandro Pavolini, ministrul culturii și propagandei, care este căpitan în armata aeriană italiană, a plecat pe front într-o formațiune de bombardament.

S'au luat măsuri pentru blocarea creditelor americane din străinătate

NEW-YORK, 20 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. transmite:
Ziarele New-York Times și New-York Herald Tribune anunță că s'a elaborat un proiect prin care vor fi blocate toate creditelor americane din străinătate, cu excepția celor din Anglia și statele Americii Latine.

Cronica externă

A vorbit domnul Churchill...

Mai sunt încă anglofili; oamenii îndărătnici și inepti în înțelegerea istoriei, care într-o chinătoare așteptare laudă un hîmbar unei victorii engleze.

Sursa la chemarea tinerească a lui Churchill, ale căror surse de viață nu le pot știm, ei rămân credincioși minciunilor amăgitoare, pe care explozatele de propagandă engleză, și-a omosit-oare a stăpînitorilor omenești.

Pentru că sadarni este orice argumentare, iar încrederea de conservare se dovedește iluzorie. Un singur argument îl va convinge, și numai în același timp credința lor, prăbușirea totală.

Cu evlavie demnă de închinare la o leoaică, el ascultă glasul Londrei, așteptând revelația magică a apropriatelor hîrnie și vînturilor timpurilor de ori, al căror beneficiar au fost. La Glasgow, a vorbit d. Churchill.

Într-o epocă de fortunele dinamism național, într-o fază istorică de eroismă a marilor conducători de popoare, Anglia perșă înfrîn sistem ce se mai înălțase demersat și se căută conducătorii în cadrul vechilor oameni politici. În acest ansamblu, figura d-lui Churchill oferă un pitoresc aspect; mai romantism aventurilor domnilor de secolul nepămint, multă încălțăminte, dar mai ales, un înec de optimism în mistuirea imperiului.

Cuvintele sale au greutatea oficialității și măturărilor de cel mai autorizat reprezentant al spiritului războinic, ele sintetizează atmosfera spiritului a Angliei înclătșată într-o lipsă fără răgaz pentru menținerea hegemoniei sau morții onorabile.

Tabloul ce-l înfrățea această cântăreac și sursă, realitatea și întinșă și premerul englez nu știe de a răpi credința amăgitoare într-o renunțare a Germaniei la invaziă la solul.

Problema invaziei germane este obștea defensivelor engleze, care se mai poate crede victorioasă stăta timp cât nu i se dă prilejul de a fi invinsă pe uscat. De aceea, cu desăvârșire, mîncărare a războiului, trebuie să credem că momentul și modalitatea de realizare a acestei urzice încercări militare vor fi clarificate de germani la timp oportun, într-un timp pe cât de simplu pe atât de imprevizibil. Firmește că, pînă în gîră poporul englez, d. Churchill a recunoscut iminenta istorică a acestei invazii care va fi — când se va produce — totală și de definitivă consecințe.

Lăna această tristă prezentare a actualității, d. Churchill înveșă vastul orizont al unui fericit viitor, în vorbă.

Cum a decurs intrevvederea Petain-Laval

PARIS 20 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. transmite următoarele amănunțe asupra intrevvederii dintre mareșalul Petain și d. Laval:
Intrevvederea a avut loc în gara La Ferté, la 21 km. de Moulin în vagonul-salon al șefului sta-

tuului.
Convorbirile au început la ora 17 până la ora 18 și 35.
După aceea, mareșalul Petain s'a înapoiat la Vichy, iar d. Laval a plecat cu automobilul spre Paris.

Trupele italiene din Africa Orientală au respins un puternic atac inamic

ROMA, 20 (Rador). — Cartierul general al forțelor armate italiene publică următorul comunicat oficial nr. 227.
Nimic important de semnalat pe frontul grec, unde condițiile meteorologice continuă să fie potrivnice.

Avioanele noastre au îndeplinit cu mult efect acțiuni de bombardament contra bazelor inamice. Trupe și servicii au fost bombardate și atacate cu mitralierele.

În Cirenaica, acțiune de artilerie și de patrulare pe frontul dela Giarrabub și Tobruk. În apropiere de Giarrabub, avioanele noastre au bombardat cu mare succes mijloacele mecanizate ale inamicului.

Eri aviația italiană a bombardat Atena

BELGRAD, 20 (tp.). — După cum se anunță din Atena, în capitala Greciei a avut loc Duminică la orele 13 o alarmă aeriană care a durat 55 minute.
Statul major al mar-

Reglementarea reproducerii portretelor M. S. Regelui, Familiei Regale, Conducătorului Statului și Comandantului Mișcărilor Legionare

Subsecretariatul de Stat al Presei și Propagandei a întocmit un decret lege prin care se reglementează reproducerea, sub orice formă, a portretelor M. S. Regelui, membrilor Familiei Regale, Conducătorului Statului și Vicepreședintelui Consiliului de Miniștri. În viitor acesta nu vor putea fi executate decât la Imprimeriile Statului, după direcțiile Subsecretariatului de Stat al Presei și Propagandei.
Punerea în comerț a fotografiilor reproduce după clișeele personalităților enuncerate mai sus, nu se va putea face decât cu autorizația Președintelui Consiliului de Miniștri.
Expunerea în vitrinele magazinelor, întreprinderilor, instituțiilor și locurilor destinate accedului public nu se poate face decât în condițiile specificate într-un regulament special ce se va da publicității.

Cum s'a petrecut incidentul dela consulatul german din San-Francisco

INSĂRCINATUL CU AFACERI GERMAN A CERUT PEDEAPSĂ EXEMPLARĂ PENTRU VINOVAȚI
NEW-YORK, 20 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. anunță:
Următoarele amănunțe s'au mai aflat în legătură cu incidentul din San Francisco:
Drapelul german fusese arborat deasupra consulatului general cu prilejul aniversării întemeierii Reichului. O mulțime numeroasă a eborbit drapelul și l-a sfășiat.
Imediat după arborarea drapelului german, mulțimea s'adunase în fața consulatului general cerând în mod amenințător imediată întepărtare a drapelului. Cu toate acestea nu au fost trimiși de către forțele poliției.
Astfel, câțiva manifestanți s'au putut urca pe o scară de incendiu până la etajul al X-lea spre a ezercuta acelu proiectul lor nedemn.
Abia după acest atentat poliția, care pînă atunci dăduse dovadă de neglijență, a trimis un număr mai mare de agenți călări.
Au fost arestate două persoane binate a fi vinovate de cele înfăptuite. Este vorba, după informa-

țiile presei americane, de doi membri din echipajul distrugătorului american CRIVEN.
Însărcinatul cu afaceri german din Washington a protestat cu energie pe lângă Departamentul de Stat împotriva acestei insulte aduse culorilor germane, cerând ca guvernul Statelor Unite să aplice vinovaților o pedeapsă exemplară, asigurând dreptul, recunoscut în mod internațional și asigurat prin tratate, de a se arbora drapelul Reichului deasupra clădirilor oficiale germane.

WASHINGTON 20 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. comunică:
ASSOCIATED PRESS anunță că Departamentul de Stat a exprimat în numele guvernului Statelor Unite, regretul că drapelul german a fost smuls de manifestanți de pe consulatul general german din San Francisco.

În amănărul de mâine al ziarului vom publica în întregime, după note stenografice, conferințele ținute de Pavel Costin Deleanu, directorul nostru și Crisu Axente, prim redactor al ziarului Axa, conferințe ținute în cadrul adunărilor legionare de Duminică.



Înaintarea trupelor japoneze în China, întâmpină uneori serioase dificultăți din cauza terenului extrem de accidentat. În fotografia noastră vedem unități din trupele de recunoaștere ale cavaleriei, străbătând o poziție dificilă.



În teritoriile ocupate

Tankurile deschizătoare de drumuri pe câmpurile de luptă, sunt acum auxiliare prețioase ale agriculturii



Pe frontul grec, trupele speciale alpine atacă cele mai dificile poziții. Vedem mai sus un vânător alpin, cățărându-se pe stânci pentru a instala un post de mitralieră.



După scufundarea vaselor I-namice, scufundarii primesc misiunea de a cerceta starea e-pavelor.



După ce au înscris paginile de glorie în cartea actualului război, tankurile armatei germane din teritoriile ocupate, au fost utilizate în agricultură, trăgând în toamna anului trecut, brazde adânci cu plugurile sănătoase ale noii așezări.

În urma lor, semănătorii aruncă volozii sămânța care va rodi pământurile peste care până acum, stăpânirii nedrepte, înfulețiseră ogoarele....

Marile pierderi ale flotei engleze

Portul La Valetta e în flăcări. Artera vitală a Imperiului britanic, canalul Suez, e atacată de valurile avioanelor Axei. Unitățile greu avizate ale flotei britanice se refugiază în porturi, urmărite și aici de aviația germană și italiană.

Englezii au concentrat la începutul războiului, aproximativ jumătatea forțelor lor maritime în Mediterana. În urma intervenției Italiei, aceste forțe au mai sporit. Pierderile suferite de englezi, în Marea de Nord, ca și în Mediterana, întrec cu mult pe acele ale Axei.

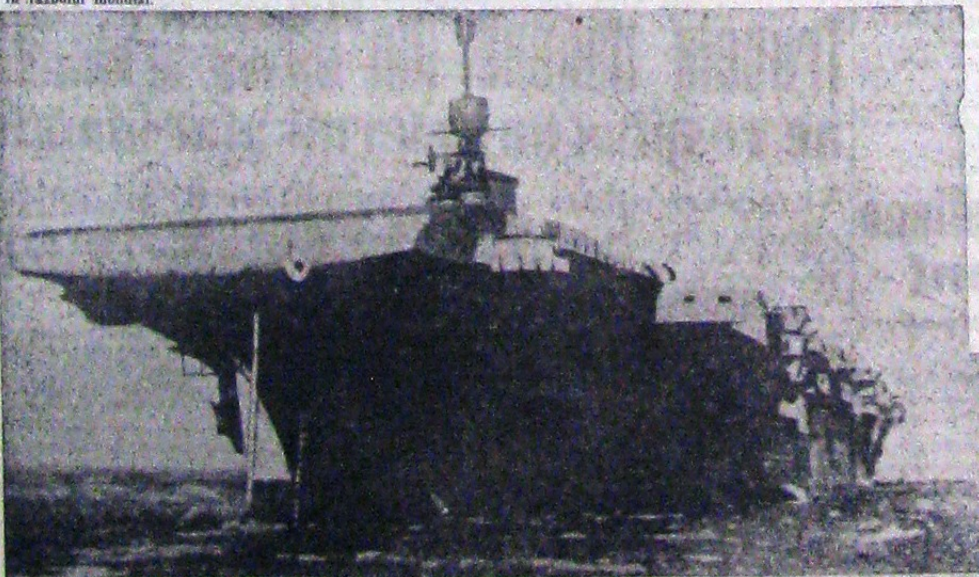
Comandantul amiralității britanice, care recunoaște, cu întârzierea lui tradițională, scufundarea cruciatărilor „Southampton” și avarierea vasului port-avioane „Illustrious”, în canalul Siciliei, dă știrilor italiene prilejul de a reaminti încă odată pierderile totale ale flotei engleze dela începutul războiului. „Popolo di Roma”, bazându-se pe mărturiile oficiale ale insularilor, evatăcează pierderile flotei de război a Angliei la 394.044 de tone. Până la 23 Noiembrie 1940, această cifră nu atinge decât 311.839 de tone, adică, după șocul știrilor italiene, în ultimele 14 zile au fost scufundate 78.445 de tone. De fiecare clasă a vaselor de război, „Popolo di Roma” evaluează pierderile engleze precum următoarea: două vase de linie, cu 32.500 tone; 2 vase purtătoare de avioane, cu 45.000 de tone; 8 cruciatore, cu 54.120 tone; 39 distrugătoare, cu 52.290 tone; 33 submarine, cu 26.889 tone; 9 cruciatore auxiliare, cu 137.990 tone, etc. Acest total total de 394.044 de tone, a fost scufundat în 16 luni de război, ceea ce înseamnă că pierderile flotei engleze sunt mai mari decât în războiul mondial.



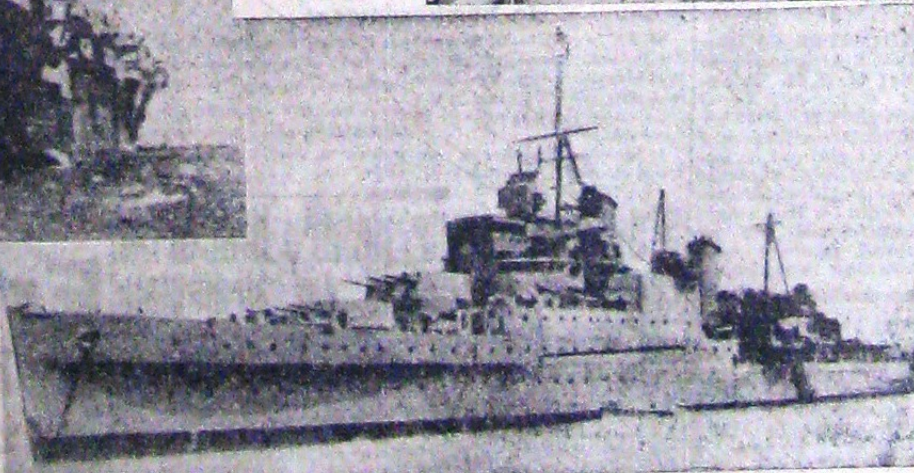
Arma aeriană italiană, lovește cu eficacitate, cauzând mari pierderi inamicului care încearcă să străpungă liniile pozițiilor, pentru a bombardarea orașele și obiectivele militare.

La rândul ei, artileria anti-aeriană intervine energic, zădărnind orice tentativă.

În cursul operațiilor aeriene efectuate asupra orașului Tripoli, mai multe avioane engleze au fost doborâte de apărarea anti-aeriană italiană. În fotografia noastră, se văd rămășițele unui aparat englez, doborât și străpuns printr-o casă.



Cercușile politice bestinose au subliniat importanța deosebită a unei comunicări radiofonice a Agenției Reuters din Malta, care redă cuprinsul unui comunicat oficial englez. În acest comunicat se spune că un avion dușman, purtând distinctivul vizibil al Crucii Roșii într-un cerc alb, ar fi zburat Miercuri dimineața la o înălțime foarte mare deasupra Maltei. „Nu au fost aruncate bombe”, anunță comunicatul britanic. „Avionul dușman se găsea la o înălțime atât de mare, încât o luptă cu el n-ar fi putut avea șanse de reușită”. Cercușile politice din capitala Reichului arată că din acest comunicat oficial reiese clar intenția englezilor de a trage în avioanele Crucii Roșii, ca și cum un asemenea fapt ar constitui lucrul cel mai firesc din lume. Din partea Germaniei s-a auzit de multe ori afirmația la adresurile obșivite de englezi împotriva avioanelor serviciului sanitar german, se afirmă în Berlin că această mărturisire britanică înseamnă culmea insolentei engleze în acest război și o obraznicie care nu numai că contravine convențiilor internaționale, dar și joacă de toate sentimentele umane. Căi de discerțată trebuie să fie situația Commonwealthului britanic dacă clasa lui conducătoare se luptă cu asemenea expediente condamnabile!



În fotografiile noastre: SUS; vasul port-avion „ILLUSTRIOUS”. JO5; vasul „SOUTHAMPTON” A. R.