

Cător: MINAIL POLIHRONIADE

REDACTIA SI ADMINISTRATIA

Bd. Carol I Nr. 4

TELEFOANE

Directia: 3.31.13

Administr. 3.31.08

Publicitate si abo-

nedonari: 3.31.89

Tipografia 4.54.58

Director: PAVEL COSTIN DELEANU

Prim-redactor: CRISU AXENTE



ZIAR DE LUTA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMATIE SI REPORTAJ

Discurs către oligarhie

de CRISU AXENTE

Trezii-vă, domnilor! Lumea nu vrea să se mai întoarcă de acolo de unde ceva s'a sfârșit pentru totdeauna.

Atât cât ai stăpâni ai fost îndiferenți și disprețuitori față de mizeria din jurul vostru.

Neamul cojocănesc care s'a călănat pe strădă fără rușine a pământului...

Sa hotărât reorganizarea statistică a Statului.

Neamul cojocănesc care s'a călănat pe strădă fără rușine a pământului...

Statistica

Neamul cojocănesc care s'a călănat pe strădă fără rușine a pământului...

Statistica

Neamul cojocănesc care s'a călănat pe strădă fără rușine a pământului...

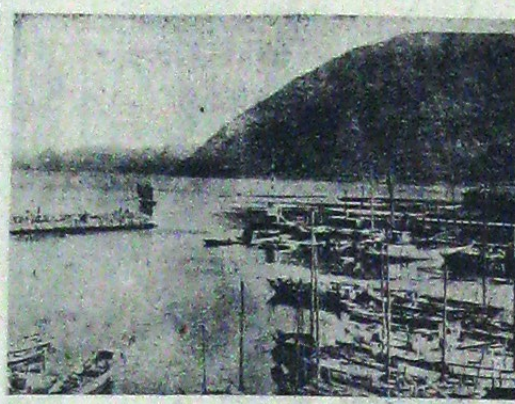
Statistica

Neamul cojocănesc care s'a călănat pe strădă fără rușine a pământului...

Statistica

Lupta pentru hegemonie în Pacific

Marile puteri europene și americane în fața iureșului expansionist japonez



Peisajul japonez

Intr-un discurs ținut la 24 Martie 1909, un diplomat francez...

O mărturie a lui Sun-Yat-Sen

In prezent evenimentele din Extremul Orient ridică problema...

VOINTA NIPONĂ ȘI „PACIFIC AFFAIRS”

Prințul feudal Date Masamune

Statu-quo și joc de influențe

terii prime, o luptă pentru de-

Dacă statele mari europene au pledat și pledeză încă...

Prin asemenea înțelegeri, marile puteri au încercat să-și asigure...

INERTIA CHINEZA ÎN FAȚA DINAMISMULUI JAPONEZ

După compunerea din Manciuria în 1933, Japonia se retrage din...

Legionarilor cari au salarii mai mari de 20.000 lei lunar vor depune diferențele dela această sumă în sus la casieria centrală a Mișcării Legionare

Secretariatul general al sa: de cei din București Mișcării Legionare comu-

Toți legionarii funcționari cu salarii mai mari de 20.000 lei pe lună...

Escadrila Richthofen înainte de a-și lua zborul spre Anglia



Falimentul alianței defensive

Diplomația celui de al III-lea Reich a demonstrat...

Realitățile nemăsurabile erau ascunse comod sub firma alianței defensive.

Triplul alianțe i s'a răspuns prin încheierea înțelegerii cordiale...

Ambele sisteme măturăseu menținerea statului quo și tindea...

Italia și România democratică au intrat în alianță...

Acelor cari au văzut clar atunci li s'au deschis ochii...

Revoluția noastră își are viața și afirmarea ei în istorie.

În acest caz, realizarea ei prin puterile noastre...

Mircea Niculescu

Trăiască Legionea și Capitanul!

Secretar general, Nicolae Petrușcu, București, 12 Dec. 1940.



Calendar Legionar 14 Decembrie

1923: Arrestarea și maltratarea stud. Leifer la Galați. 1924: Sima Simulescu este arestat și trimis la închisoare. 1927: La Iași este arestat I. Bordenianu, student în chimie. Este acuzat în urma pledoaviilor Capitaniului și a lui Ilie Gârboacă.

Cronica literară Poezia individualistă

S-ar spune că lumea nu devine pentru noi obiect. Dacă trecuți am vorbit despre particularismul poetic, astăzi vorbim despre individualismul poetic. Înainte d'ea ne scuzăm vom face însă o mică observatie: lumea în poezie nu este întotdeauna deosebită.

Artiști vechi și noi



Gravură SF. GHEORGHE de CRISTEA GROSSU

Artiști vechi și noi

Trăim o perioadă de tranziție, când vechea așezare caută să fie adaptată sistemului de viață al noului trăiri. În artă, acest fenomen de trecere nu se va întâmpla, intrucât în acest domeniu nu există posibilitatea unei tranziții și nu se poate face compromisuri între diversele atitudini estetice, o singură traiere artistică fiind posibilă în Neam. De aceea o inutilă să ne vină cu prezumptions „cu care” am făcut statuia cutare „cu care” am făcut portretul cutare, „cu care” și așa mai departe, când știut este că nimic din cece am făcut noi, datorită orientării greșite în care ne-am aflat, nu e valabil pentru marea așezare ce începe să se duze sub ochii noștri. Se cere artiștilor o completă deșchidere de tot ce a format vechea orientare în artă și să înceapă dela temelie. Să ne apropiem de acea copilarie sufletească, de acea puritate și cinste lăuntrică a tineretului elăditor de jar, căci numai așa e posibilă mântuirea sufletelor noastre, deci înțelegerea fenomenului, ajungerea în problemă și realizarea operii. Căci întocmai semnăstorului din parabola, putem arunca sămânța — înălțatul hărăzit nouă de Dumnezeu — fie pe locuri stîncose, fie între spini, fie în pământ bun. Și știm că numai în pământ bun sămânța dă roada. Și nu se poate ca un artist să trăiească în lumea fenomenului legionar, iar în opera lui să fie aceeași interpretare, aceleși probleme, aceeași lipsă de orizont.

Biserica legionară

Cartea preotului Ilie I. Imbrescu, „Biserica și Mișcarea Legionară”, apărută în editura „Cartea Românească” aduce senzaționale amănunte asupra atitudinii pe care au avut-o câțiva înalți prelați în timpul prigoanei, ispitit de pământestii deșchirări pe care adevărată credință le-a căștigat totdeauna. Dar dela această „apostrofă”, care bipele trecutului deșchidăz nouă zării tinerilor teologi, se deschide noua perspectivă constructivă pentru viața unei creaștinătăți dorințe a împlini pe lume o sfântă misiune înăpăstioasă.

Muncitorul Legionar

A apărut „Muncitorul Legionar — Luptă și Lumină” anul I nr. 3 seria II. Un material consistent și variat care face din această revistă un prieten prețios al muncitorului român.

Sistemul educativ fascist și cartea școlilor

15. Școala normală, curs de cinci ani, urmând după absolvirea școlii medii, pregătește pentru învățământul primar pe viitorii învățători. Se pune deosebită greutate pe lucrul practic și manual, munca fiind la baza sistemului de învățământ fascist. Un an de practică școlară după patru ani de studii rezumate să-l familiarizeze pe viitorul învățător cu munca școlară și cu elevii.

Problema evreiască în România

Din lipsă de cunoaștere a realității, persistă încă o înțelegere, atât la noi cât mai ales în afară după care România ar fi fost una din cele mai deosebite țări în ceea ce privește problema evreiască. Drept fenomenul iudaic al acestui sector european și-ar avea explicația nu atât în țara presiunii valului iudeo-vest sau în conjuncturile istoriei politice, cât mai ales în pasivitatea poporului român, în insuficiența unei masivități etnice sau în carenta unei constituții naționale.

Artiști vechi și noi

Un artist legionar „trebuie să fie determinat de un impuls interior năvalnic, care să-l ducă acolo unde idealul său sufocat poate să respire din plin, unde poate avea viață tot ce zace înăbușit în adâncurile sale sufletești”. Oricare artist are prilejul de a-și putea fixa o atitudine eroică și nobilă, dar mai ales un artist tânăr, încadrat dintr-un început în Mișcarea Legionară, la care sufletul său nu e învelit de orgoliu, egoism, scepticismul lipsit de ideal, — aceste înveliri chiar dacă ar exista la un tânăr, sunt volatile și permisisibile, întrucât sunt isbutese să închidă ermetice profesionalismul sufletului de eroism, de abnegație, de dregoste și ideal. Existând o erabrie a încadrării în elita legionară, după gradul înțelgerii și trăirii fenomenului, va exista și în artă această erabrie a înțelgerii viziunii, perspectivei fenomenului legionar.

Sistemul educativ fascist și cartea școlilor

16. Școala normală, curs de cinci ani, urmând după absolvirea școlii medii, pregătește pentru învățământul primar pe viitorii învățători. Se pune deosebită greutate pe lucrul practic și manual, munca fiind la baza sistemului de învățământ fascist. Un an de practică școlară după patru ani de studii rezumate să-l familiarizeze pe viitorul învățător cu munca școlară și cu elevii.

17. Cursul de Institut tehnic comercial, pregătește timp de cinci ani pe viitorii funcționari publici și particulari. Programul său este asemănător planului nostru de învățământ pentru liceele comerciale.

18. Institutul profesional pregătește pe elevii dintr-un vârstă de 14 și 18 ani pentru a deveni experți-agronomi, industriali, geotehnici și marinari. Ca și tot restul învățământului italian și acest curs de patru ani are în bază munca și o serioasă experiență practică.

19. Universitățile și școlile de studii de înaltă învățare, pregătesc pe viitorii profesori și specialiști în diverse domenii științifice și tehnice. Programul este foarte variat și cuprinde toate științele și tehnicile necesare pentru activitatea profesională.

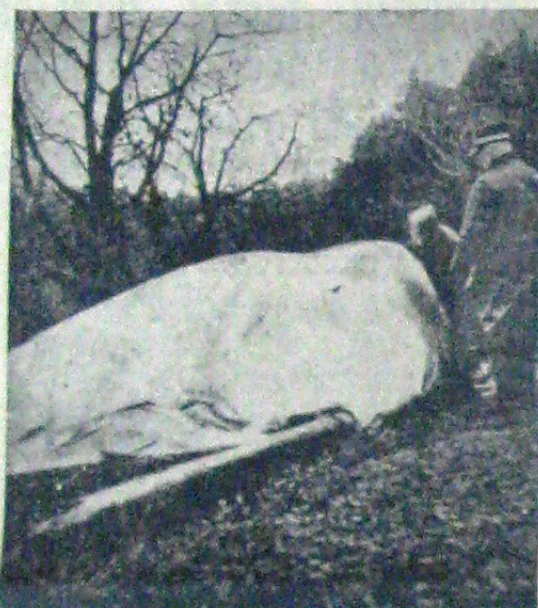


D-na Mussolini acordă atenție deosebită tuturor manifestărilor artistice și culturale. În fotografia de mai sus o vedem participând la desvelirea monumentului lui Alfred Oriani.

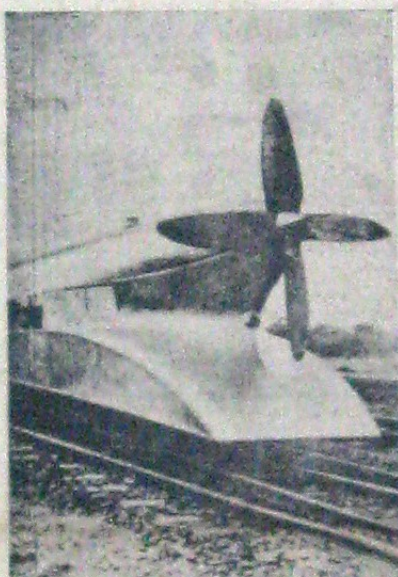


Cu tot timpul nefavorabil bombardierul italian cercetează ascu zăburile din munți pentru a-și stabili repera. Operația este destul de grea dar echipajul niciodată nu se înapoiază fără un rezultat înclinat de succes.

A X A



Balajul aerian format din baloane, în care englezii puseseră miza nădejde, s'a dovedit a fi inexistenț pentru avioanele germane care pot zbura la altitudini foarte mari. În plus stabilitatea lor lasă foarte puțin de dorit. Iată unul dintre aceste baloane care e „sterizat terjal” tocmai în Egipt.



Elicea poate fi folosită destul de bine — așa cum dovedește poza noastră — și la tren. Cu un asemenea vehicul se poate atinge o viteză mult mai mare decât a locomotivel.



Deși destul de tânără Italianca din fotografia noastră este mamă a 8 copii. După înălțare nu pare să fie deloc tristă de lucrul acesta.



Feste 300 de tinere lucrează la pachetele cu surprize pentru ostașii germani de pe front. Daturile sunt aceluși pentru toți în așa fel ca alimenți să nu aibă nicio nemulțumire.



Marinarii germani au dat dovadă înțelepciunii de umanitarism, înău a moment în care se coborâu bărcile pentru a salva supraviețuitorii unui vas inamic, torpilat.



Bombardamentul sursilor de centru industrial englez Sheffield, a fost de proporții extraordinare, așa cum reținează telegrama. Fotografia noastră înălțează munca pentru „deblucarea străzilor” impropriu circulației.



Străduiri în vedea se mai pot edifica în timpul nopții locuitorii Londrei, a rămas subterana metrou-ului. De cum se lasă seara, se dă o adevărată lupă pentru ocuparea unui colț.

Spectacolele Capitei Sportul românesc

NATIONAL (Pasaj Comediei) mat și seara: „Isabela, Regina Spaniei”

STUDIO (P. la Amze) mat: „Gloria și Joli”

REGINA MARIA (Spl. Independenței) mat și seara: „Papa se întruiește și seata (premieră): „Onoare”

LUPA ȘI LUMINA (Str. Uranus) mat și seara: „Lupa și Lumina”

SARINDAR (Sarindar) mat și seara: „Fritz și Franzi”

EXCELSIOR (Str. S. D. Iren) mat și seara: „Trei săptămâni”

TEATRUL ION NĂȘLESCU (Str. Uranus) mat și seara: „Suflet cântă deopotrivă”

ROXY TEATRUL TUDOR MUSA-TESCU (Str. Lincescu) mat și seara: „Titanic-val”

ARCO (Clubul Tinereții) cu Gloria Jean, Jurnalul nou

CAPITOL (B-dul Elisabeta) „Urmele pierdute”

SAVOY (Calea Victoriei) „Ultima noapte”

PALAS ROULEVARD (B-dul Elisabeta) „Joli și Imperia”

TRIANON (B-dul Elisabeta) „Pachetul buclărilor”

SCALA (B-dul Brătianu) „Jocurile de plăceri”

FRANKLIN (Str. Franklin) „Măscă neagră”

FEMINA (B-dul Elisabeta) „Hotel Sacher”

MODEL (P. la Dr. Bolescu) „Nopi în Algor”

PARIS (Rădăuți) „Vorbesc și de dragoste”

MARINA (Calea Griviței) „Sărpele și Parada cea mare”

MARCONI (Griviței) „Varietăți”

ALCAZAR (Calea Rahovei) „Primul bal”

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

ARTIȘTI VECHI ȘI NOI (Continuare din pag. 2-a)

Măine

TRAGEREA LOTERIEI DE STAT

TRAGEREA LOTERIEI MATCĂ SE FACE CU MÂNA PUBLICĂ ESTE INVITAT SA IA PARTE LA SOLEMNITATE IN SALA FUNDATIEI CAROL I. DIN PIATA PALATULUI REGAL

COLECTURILE DESCHISE PANA LA MIEZUL NOPTII

STATUL GARANTEAZA PRIN LEGE SECRETUL JOCULUI SI PLATA CASTIGURILOR

Importanța militară a pactului tripartit

Pactul tripartit, încheiat la sfârșitul lui Septembrie între Germania, Italia și Japonia, a fost o surpriză pentru toată lumea nu numai pentru că el reprezintă un bloc de state, cum lumea nu aștepta încă până acum, ci și un sistem de alianțe militare de o importanță fără egal.

Pozițiile strategice în Europa, Asia și Africa

Pactul tripartit, încheiat la sfârșitul lui Septembrie între Germania, Italia și Japonia, a fost o surpriză pentru toată lumea nu numai pentru că el reprezintă un bloc de state, cum lumea nu aștepta încă până acum, ci și un sistem de alianțe militare de o importanță fără egal.

D. ministru Constant a primit ieri în audiență Uniunea presei străine din România

D. ministru Al. Constant, subsecretar de stat al presei și propagandei, a primit ieri dimineață, de față fiind și d. Victor Medrea, secretarul general al presei, o nouă comisie de conducere a Uniunii presei străine din România...

Important consiliu de miniștri sub președinția d-lui General Antonescu

Conducătorul Statului S'a hotărât unificarea legislativă

COMUNICAT
In ziua de 13 Decembrie a avut loc un Consiliu de Miniștri prezidat de domnul General Antonescu.



D. GENERAL ANTONESCU

de lână, produsele farmaceutice și fier, scăzându-se prețurile produselor fabricate.

7. S'au dat dispozițiuni pentru intensificarea transporturilor, pentru aprovizionarea cu alimente a regiunilor lipsite, ca să se prelungească eventualele blocări în circulația trenurilor, care s'ar produce din cauza înghețurilor.

INFORMAȚII

In vederea încadrării celor urmează a se face în personalul polițienesc din toată țara, d. Al. Ghika, Directorul General al Poliției Generale a Statului, a convocat la o conferință, care va avea loc Duminică 15 Decembrie a. c. ora 10 dimineața la Ministerul Afacerilor Interne, pe d. n. Prefect al Poliției Capitalei, inspectorii speciali de poliție, șefii legionari de regiuni și pe d. Secretar General al Mășcării Legionare.

Ajutorul Legionar a deschis 10 cantine școlare în comuna suburbană Grivița

Dincolo de linia Constanța, acolo unde până acum ajungea doar eoul frazelor demagogice iar populația se înfrâșe cu mizeria și noroiul, a pătruns astăzi binefacerile „Ajutorului Legionar”.

CROITORIA VALERIU L.
CALEA VICTORIEI 124
execută ireproșabil după u limele modele

Vinuri delicioase și convenabile
la
GEORGESCU - PARASCHIU - BERBEC
Str. Vaselor 60

Majorarea cotei de valută pentru studenții români din Germania

Ministerul educației naționale, cultelor și artileriei a decis la cererea studenților admitți la învățătură avansată pentru Germania, ca începând de la 1 Decembrie 1940, banca Reichului German a aprobat majorarea oficială a cotei studențești de la 200 la 250 Reichsmark lunar.

Poliția Capitalei a făcut noi și senzaționale descinderi

In urma numeroaselor investigații făcute de brigada de moravuri din Prefectura Poliției Capitalei, sub conducerea d-lui inspector Lungu a intrat în cursul nopții trecute o mare rază în diverse cartiere ale Capitalei.

Accident de muncă

Era în orele 1 d. a un lucrător electrician din serviciul Soc. de Gaz și Electricitate, lucrând alături de un stâlp de telefon și încercând să taie o sârmă care era prinsă de imobilul din Str. Popa Savu 27, a căzut de pe stâlp.

Incercare de sinucidere

Femeia Lenuta Ioan de 18 ani, muncitoare, cu locuința în sos. Măgurele 168, în urma unor certuri familiare a încercat să se sinucidă. Ea a înghițit o cantitate de spirt denaturat, amestecat cu sodă caustică.

La ATLANTIC DANCING - BAR
Str. ACADEMIEI 33-37 - Telefon 4.60.51
O seară în Spania
Cu concursul marei vedete spaniole PAQUITA CLER PEGGY GRAY excelenta dansatoare
In fiecare Duminică și sărbători CEAL DANCANT cu întregul program

Mihail Petculescu dela Teatrul Alhambra și **Maria Lăzărescu** obțin un succes neîntrecut
LARESTAURANTUL
PARCUL LUTHER
Orchestra DOINA SUGHICI
Telefon 3.94.15

8. In urma expunerii făcute de d. Mihail Antonescu, ministrul Justiției, s'a hotărât să se facă o unificare de legislație atât în ceea ce privește diferențele de ministere, cât și a dispozițiilor legale aplicabile în activitatea obișnuită a fiecărui departament.

9. S'au dat dispozițiuni în ce privește instituirea unui organ de direcție, care, în cadrul poliției stabilite în acordarea creditelor, să armonizeze funcționarea creditului agricol, creditului industrial și creditului comercial.

10. Se va exercita un control amănunțit pentru ca toate plățile făcute de stat pe baza contractelor de furnituri să fie întrebunțate în cadrul strict al convențiilor încheiate, spre a nu se da altă destinație acestor fonduri.

„Suntem 7 copii și tata a murit”

Fetița Tevia Dorina din clasa doua primară stă într-un colț și plânge.

Incăperi de „dimensiunile unor camere”, în care dormeau înghesuiți până la ultima expresie a promiscuității, tot felul de oameni, în majoritate vârstnici de zădărnici și salariați care încheidau între cei patru pereți roși de toate verminile, o duhoasă pestilențială, care îi pune la grea încredere, plămâni.

„Tata a murit”, zice ea, „și eu sunt singura fată rămasă în casă. Tata a murit de o boală și eu sunt singura fată rămasă în casă. Tata a murit de o boală și eu sunt singura fată rămasă în casă.”

